

LA HISTORIA DE LAS ESENCIAS



LA COMBINACIÓN DE LAS FORMAS

FERNANDO ORTOLA EGEA

# PRESENTACION

La Historia de las Esencias se trata de la aventura científica de un niño que empieza a pensar sobre el origen del universo y ante su asombro descubre las fórmulas físicas que lo han creado todo, dando nombre a una nueva ciencia a la que denomina: La Cenuítica, tratándose ésta de una Ciencia no tan sólo de carácter literario o filosófico sino también muy real y de aplicación material como lo pueda ser la física y química o cualquier otra.

Es decir, que en el libro se anuncian realmente descubrimientos científicos que desvelan misterios que hasta ahora habían permanecido sin respuesta. Pregunta tras pregunta el joven protagonista va abriendo todas las puertas que conducen a las soluciones que explican entre otras cosas el ciclo evolutivo de la humanidad y su concordancia con el espacio en la formación de las distintas formas físicas de todas las entidades animadas e inanimadas que componen nuestro entorno.

Es un libro que descubre no sólo las distintas formas físicas de todos los habitantes de este mundo sino también sus distintas formas de ser, culturas y creencias, dándoles un valor auténtico y real a cada una de ellas y mostrando cual es específicamente el enlace de conexión y de unión entre todas.

En definitiva estos textos de un niño que quiso jugar a ser científico, son el fruto de un largo, original y laborioso trabajo de estudio de un niño, que edificando sobre un terreno totalmente alternativo y con métodos y fórmulas de estudio totalmente inéditas y hechas por él mismo, construye una torre de ciencia que alcanza un cielo más elevado que la ciencia convencional, dando respuestas que hasta ahora aún no habían sido halladas, ofreciendo así un perfecto tema de estudio para grandes y niños que quieran seguir sus mismos pasos aventurándose con él en la fascinante selva del saber humano, y descubriendo con él los tesoros de una nueva ciencia con la cual adelantar el progreso, la tecnología y el bienestar de la humanidad.

# NOTA DEL NARRADOR

Como narrador me excluyo de las páginas prefiriendo así conservar el anonimato y presentar tan sólo a Fernandito con su nombre completo, tal como él se llama.

Al fin y al cabo él ha sido el escritor, pues todo está extraído de sus apuntes personales. Contando con su permiso y autorización, yo no he hecho más que leerlos, estudiarlos y reescribirlos de un modo ordenado, que sea más o menos apto para los lectores. Nada más que eso.

Con mi mejor deseo para todos.

Un servidor.

# DEDICACION

A mi mujer y a mi hijo  
con todo mi amor

# INDICE

PRESENTACIÓN .....	1
NOTA DEL NARRADOR .....	2
DEDICACIÓN .....	3
ÍNDICE.....	4
INTRODUCCIÓN.....	7
<b>EL GRAN PUZZLE DE LA CREACIÓN .....</b>	<b>11</b>
LAS PIEZAS .....	11
AQUÍ SE ASOMAN.....	13
OCCIDENTE NORTE ES LA PARTE GRANDE F.....	14
ORIENTE NORTE ES LA PARTE GRANDE S .....	15
ORIENTE SUR ES LA PARTE GRANDE E .....	16
OCCIDENTE SUR ES LA PARTE GRANDE C.....	17
<b>CÓMO NOS HACEMOS LOS UNOS A LOS OTROS.....</b>	<b>20</b>
LOS VECINOS .....	20
CREAROS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE CREADO .....	27
EL CENU DE LOS RITUALES .....	35
<b>LA MIRADA DE LOS PERSONAJES .....</b>	<b>39</b>
UNA FLUIDEZ MAYOR QUE LA AUTOMÁTICA .....	39
<b>EMPATE RICOS-POBRES .....</b>	<b>46</b>
LOS DETRACTORES DE LA TÉCNICA .....	46
EL USO DE LA INVERSIÓN COMO TÉCNICA DE ATAQUE.....	48
TODOS ESTAMOS IMPLICADOS.....	53
<b>EL TIEMPO Y EL ESPACIO .....</b>	<b>57</b>
TOMANDO POSICIONES.....	57
ORIENTE Y OCCIDENTE .....	59
<b>CONDUCTAS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.....</b>	<b>63</b>
LAS CUATRO GRANDES DOCTRINAS DEL MUNDO SEGÚN EL CENU .....	63
EL HAZ DE LUZ CREADOR PROCEDE DE OCCIDENTE.....	70
ORIENTE Y OCCIDENTE, EMPATE A CERO .....	72
<b>NUEVAS PIEZAS PARA EL PUZZLE.....</b>	<b>74</b>
CON CUIDADO DE NO ROMPERSE LA CABEZA.....	74

LOS HABITANTES DE LA SEXTA ESTRELLA .....	79
LAS FORMAS DE LAS EXPRESIONES.....	80
¿Y LAS NARICES QUÉ?.....	88
EL MENSAJE PROFUNDO DEL PUÑO .....	97
LOS HECHOS PARALELOS .....	106
¿CÓMO BAILAN LOS MUÑEQUITOS? .....	109
ACCIÓN EN LA PISTA DE BAILE.....	109
EL BAILE DE CADA PUEBLO .....	111
¿Y CÓMO ESCRIBEN? .....	117
¿Y CÓMO ANDAN? .....	124
PREPARADOS, LISTOS, YÁ.....	124
LA VELOCIDAD MOLDEA LAS FORMAS .....	126
EL DESPEGUE DE LA GRAN NAVE.....	129
LOS GRANDES MUROS .....	131
CAOS EN LOS MUROS Y EN LA NAVE.....	132
LA CENUÍTICA AL RESCATE .....	133
LOS TAPONES.....	138
¿Y CÓMO SON LAS CASAS DONDE VIVEN?.....	142
LA CONSTRUCCIÓN CENUÍTICA .....	142
LAS FORMAS DE LAS CASAS Y DE LOS PERFILES DE LA GENTE.....	146
CASAS DE OCCIDENTE A ORIENTE .....	151
PATRONES COLECTIVOS E INDIVIDUALES DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE .....	155
EL NACIMIENTO DE LAS CASAS .....	159
LA PROCREACIÓN DE LAS CASAS .....	164
SEGÚN COMO SE MIRE .....	167
LOS DIOSES Y LOS DEMONIOS DE HOY .....	167
LA SANTA FRASE .....	173
ATANDO CABOS SUELTOS .....	175
LAS NUEVAS REIVINDICACIONES DE LAS FORMAS .....	178
EL CENU DE LOS ALIMENTOS .....	179
EL TIEMPO ESTÁ EN OCCIDENTE Y EL ESPACIO EN ORIENTE.....	181
LAS TABLAS DE LAS RELACIONES ESENCIALES .....	184
UNA FAMILIA DE 10 MIEMBROS EN OCCIDENTE .....	184
LAS TABLAS DE LAS ESENCIAS Y SU INTERPRETACIÓN.....	186

TABLA DE ESENCIAS DE LA FAMILIA DE JESÚS .....	219
DISTRIBUCIÓN CENUÍTICA DE LOS GRANDES GRUPOS SOCIALES.....	232
LA GRAN PROCLAMACIÓN .....	237
LA ESCUELA DE GRUPOS IGUALITARIOS .....	237
DEJAD SALIR A VUESTRO GENIO IGUALITARIO .....	243
LAS PALABRAS DEL GENIO IGUALITARIO QUE TODOS TENEMOS DENTRO.....	247
EL DESPERTAR DE LOS FRUTOS .....	255
INVITACIÓN AL ESTAR AHÍ .....	265

# Introducción

## CUANDO LA ILUSIÓN DE UN NIÑO ES FILOSOFAR

Fernandito descubrió una ciencia nueva sin conexión con ninguna otra ya existente y construida por él a partir de cero. Sintiendo la fascinación continua, el calor y la luz de un tesoro hallado por él mismo y con la ilusión infantil de poder ponerlo al servicio de un mundo que ya cargado de viejas ideologías está en espera de la auténtica raíz de la ciencia humana que ahora Fernandito tenía para ofrecer, con un nuevo nombre que él mismo le puso: La Cenuítica.

Un nuevo tema para el mundo, con el que Fernandito llenaba de escritos y de fórmulas su libretita de apuntes plasmando en ella su chorro de inspiración infantil incontenible y continua, que formaba párrafos de múltiples formas y colores, intentando fotografiar de modo repentino su captación momentánea y personal del mundo que le rodeaba.

¿Qué sucede cuando la afición de un niño es filosofar? Fernandito es un ejemplo de ello.

Él ha escrito todo esto muy despacito sumido en un completo estado de éxtasis natural al cual él le llama el éxtasis del Ahí y nos invita a que todos lo sintamos. Para lo cual, como él dice, hay que leerlo muy despacito intentando comprender cada palabra, cada punto y cada coma.

Su finalidad es transmitir lo que siente además de lo que comprende, para lo cual se ha esforzado en su trabajo tras la unión de su mente y su corazón y pide lo mismo al lector, un esfuerzo de trabajo en la lectura de sus textos, para poder recibir tanto el mensaje como el sentimiento que él transmite a través de ellos.

## UN ESTUDIO PROFUNDO DE NUESTRO MUNDO Y UNA LIBERACIÓN DEL ÉXTASIS DE TODOS

La Historia de las Esencias es un estudio exhaustivo y profundo del Norte y del Sur y de todas las distintas partes en las que se pueda dividir nuestro mundo, mostrando tanto la forma de ser como el aspecto físico de cada una de ellas.

La Historia de las Esencias muestra que la divinidad está dentro de todos nosotros y que forma parte de nuestra naturaleza humana y que todos podemos contactarnos con esa faceta humana y divina que nos corresponde a todos por igual y dirigirnos desde ella a los demás con toda la sabiduría y el amor que esa naturaleza humana, natural y divina de dentro de todos tiene para ofrecer a nuestro mundo y a su gente, Para lo cual tan solo debemos de desearlo, pues todos tenemos esa posibilidad de hacerlo por nosotros mismos, sin ningún tipo de iniciaciones o ceremonias sobrenaturales.

La divinidad es de todos, es humana y es natural.

Tal como Fernandito hizo al conectarse por él mismo con esa naturaleza humana y divina del interior de él y de todos y con su éxtasis al cual él le llama el éxtasis del Ahí, declarándolo como el auténtico free éxtasis de la humanidad e invitando desde ese lugar a todos para que hagan lo mismo que él y que se conecten por ellos mismos con esa

naturaleza, humana y divina que está dentro de ellos y con su éxtasis que está tan solo esperándoles como un tesoro que corresponde a todos por igual, al cual todos podemos llegar y tenerlo. Tal como Fernandito hizo y llama a todos para que también lo disfruten como él, como seres iguales que somos y debemos de ser con los mismos derechos y privilegios.

A través de sus palabras Fernandito da siempre el mismo mensaje básico:  
¡Venid y disfrutar de este tesoro que es todos!

Fernandito es una especie de el Zorro justiciero o de bandolerillo eclesial, que entra furtivamente en los templos para sacar de ellos el tesoro del éxtasis y de las parcelas de cielo acaparadas procedentes de los seres inocentes de la humanidad y lo devuelve a todos ellos, fortaleciendo a su vez su autodefensa para que nadie les vuelva a quitar nada de lo que les pertenece por herencia natural.

La Historia de las Esencias también es un libro que potencia y dinamiza en la gente la propia libertad, la identidad, la autoestima, la autoayuda y el autoconocimiento.

En la Historia de las Esencias Fernandito muestra su conexión con la doctrina igualitaria que todos tenemos y de modo igualitario invita a todos a conectarse con ella y compartirla con él y con todos de igual a igual.

## EL GRAN PASO DE LA JERARQUÍA A LA IGUALDAD

A lo largo de sus textos se puede ver la lucha continua entre su identidad positiva de guía igualitario o Ito y la del Ego Jerárquico que a veces le intenta poseer, siendo rebatido y vencido una y otra vez por la identidad igualitaria que no se deja desplazar.

Actuando así como una especie de antivirus imprescindible para cualquier sistema político democrático de la actualidad.

Fernandito muestra cómo los Extas o Jerárquicos todo lo dividen en bueno y malo, en Ángeles y demonios, etc. Mientras que para los Ahítas, o igualitarios no existen los buenos y los malos, ni lo natural y lo sobrenatural, sino que todos somos iguales, gente, humanos y naturales, siendo cada uno de nosotros buenos e imprescindibles para el conjunto de todos.

A quienes la Jerarquía llama malos y demonios, Fernandito y la igualdad les llaman hermanos pequeños y a quienes la Jerarquía llama buenos y Ángeles Fernandito y la igualdad les llaman hermanos grandes. Todos ellos tanto unos como otros buenos, necesarios e imprescindibles para el conjunto de todos, tanto la inteligencia del adulto como el llanto del niño. Tanto la luz como la oscuridad y todas las demás esencias que Fernandito muestra a lo largo de sus textos, todas ellas imprescindibles tanto para el conjunto del universo como para cada uno de sus componentes.

Fernandito muestra que el gran ciclo evolutivo de la humanidad está dividido en dos grandes partes o periodos. El primero es el infantil y está situado antes del año cero y el segundo el adulto, situado después del año cero.

La doctrina del primer periodo es la Jerarquía tal como todo niño necesita de la jerarquía paterna para crecer y evolucionar.

La doctrina del segundo periodo es la Igualdad, tal como todo ser adulto necesita de la igualdad para poder subsistir de modo pacífico.

Poco antes del año cero se presenta en la humanidad el fin de la doctrina Jerárquica

a su vez que ya está en el mundo la presencia espiritual de la siguiente doctrina Igualitaria del ser adulto que nacerá en el año cero. Pues el espíritu de cualquier ser aparece en el lugar en el que va a nacer, antes de su presencia física.

Este duelo entre la doctrina jerárquica que lucha por no perecer y la doctrina igualitaria que empieza a venir es lo que creó todas las grandes tensiones de antes del año cero.

En esa época la Jerarquía aún estaba vigente pues todavía no había llegado el año cero. Por lo tanto ésta se presentaba como positiva, como una Jerarquía que ayudaba a la gente de modo paternal y protector, contribuyendo a su evolución.

Sin embargo el sistema igualitario con todos sus atributos de mente y de orden se presentaban como negativos, como algo que aparecía antes de tiempo, ya que aún no había llegado su momento de nacer en el año cero.

Lo cual se manifestó en la democracia y el orden del Imperio Romano de antes del año cero el cual resultó ser destructivo. Pues esos atributos de la igualdad aun no estaban vigentes y se presentaban afuera de lugar. Sin embargo en el año cero la humanidad pasó de ser una niña a ser adulta y entonces nació el sistema igualitario quedando afuera de lugar la jerarquía, la cual a partir de entonces fue la causante de los problemas en el mundo, por su interferencia con la igualdad ya vigente.

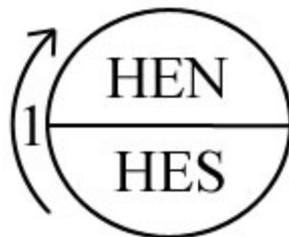
Antes del año cero la igualdad y sus atributos como la mente y el orden eran los causantes de los problemas por su interferencia con los atributos de la jerarquía vigente.

Después del año cero la jerarquía con sus atributos como el jefe y la dominación son los causantes de los problemas por su interferencia con los atributos de la igualdad vigente.

Para tener otra referencia básica, el conocido principio de amar a los demás como a uno mismo pertenece profundamente al sistema igualitario nacido en el año cero, en el cual se encierran los demás principios igualitarios de la mente humana, el progreso, el desarrollo de la técnica y la política democrática, manifestados intensamente en el mundo desde que hemos empezado a contar los años.

Para facilitar la comprensión de todos estos términos Fernandito hace uso de gráficos en los que une el tiempo y el espacio de nuestro mundo en un único trazo de la fórmula Cenuítica a la que denomina el Cenu.

En esta aparecen como datos habituales el Hemisferio Norte o HEN, el Hemisferio Sur o HES y el punto 1 situado a la izquierda de la división entre ambas partes y que representa al momento en el que la evolución de la humanidad a través del tiempo pasa de ser una niña a ser adulta.



Derivados de este y basados en principios similares todos los textos de Fernandito se acompañan de gráficos que facilitan su comprensión.

## LA COMBINACIÓN DE LAS FORMAS

En este cuarto volumen Fernandito presenta un estudio Cenuítico de cómo las esencias forman las concretas figuras de las distintas caras de los habitantes de nuestro mundo, en un acto creador que se transmite de unos a otros, en el cual a través de nuestras miradas nos creamos mutuamente las distintas formas de nuestros cuerpos físicos.

Da un enfoque Cenuítico de Oriente como el espacio y Occidente como el tiempo

Desarrolla una nueva definición Cenuítica de las formas de conducta natural o doctrina de los cuatro grandes cuadrantes de nuestro mundo.

Incluye las figuras del pentágono, el hexágono, el heptágono, el octógono, etc., como formas de las esencias, para adquirir una mayor precisión en la definición de los distintos rostros físicos de la gente del mundo.

Ofrece la asociación Cenuítica entre las figuras físicas de los distintos rostros anímicos y las de los distintos rostros de la gente de los distintos pueblos.

Realiza un estudio Cenuítico de la formación de las distintas narices de nuestro mundo en su aspecto de perfil, mostrando las figuras esenciales que intervienen en ello.

Presenta un estudio Cenuítico de las esencias contenidas en las formas de un puño, según su ángulo de observación.

Indica cómo las esencias dan forma tanto a la manera de andar, como de bailar, como de escribir de los distintos habitantes de la geografía terrestre, así como también a las distintas formas de las casas donde viven.

Desarrolla el estudio de las fórmulas esenciales que definen las relaciones entre los miembros de grupos de distinto número de elementos.

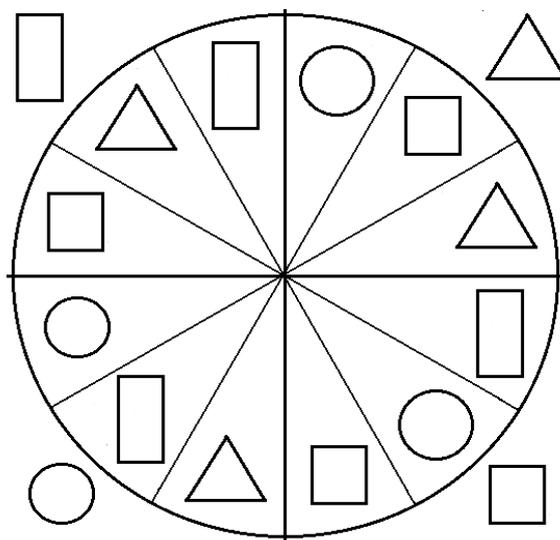
Anuncia al Ahí como al Dios adverbio de hoy.

Amplia el estudio del patrón de conducta actual o doctrina que según la Cenuítica nos corresponde vivir hoy para poder sentirnos bien, tal como Fernandito dice, para estar Ahí. Mostrando lo que nos impide estar Ahí y como evitarlo.

# EL GRAN PUZZLE DE LA CREACIÓN

## LAS PIEZAS

SITUANDO EL PRISMA DE OBSERVACIÓN



Fernandito quiso seguir mirando por su telescopio y desarrollando la fórmula Cenuítica, para conocer aún más el mundo que observaba: el suyo propio.

Para ello empezó incluyendo las partes pequeñas en las estrellas de Esencias, cada cual adentro de su respectiva parte grande.

¿CÓMO COMBINAR LAS DOS FORMAS DE CADA SECTOR?

Ahora aparecían unas nuevas figuras adentro del círculo del Cenu. Las correspondientes a cada parte pequeña. De este modo se podían ver caras diferentes en cada parte grande y a cada sector pequeño o parte pequeña le correspondían ahora dos figuras, la de la parte grande y la de la parte pequeña.

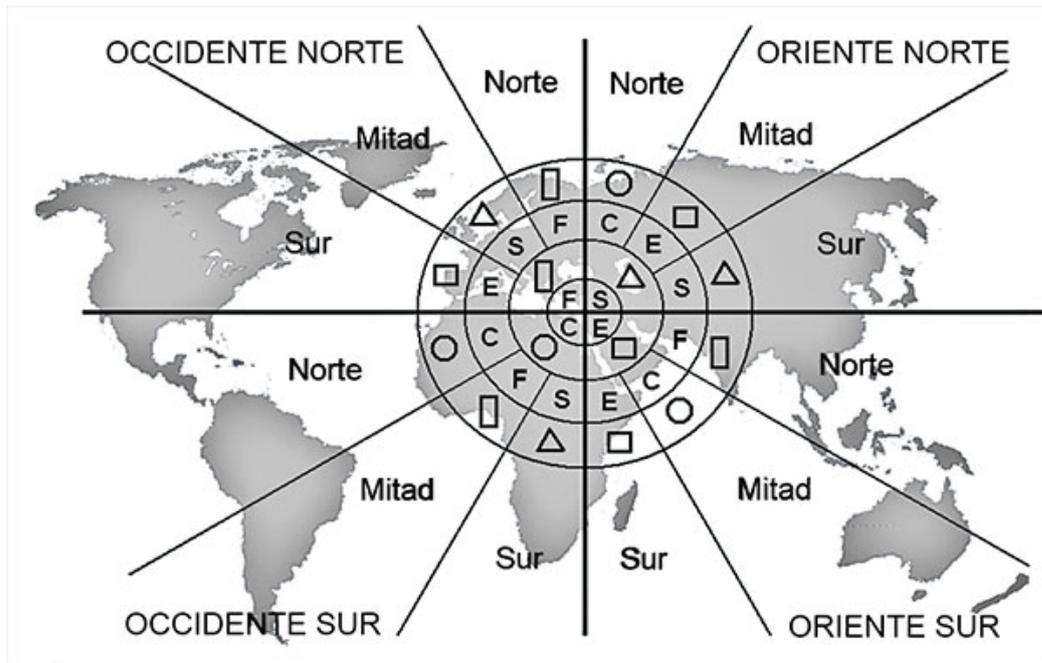
Es decir, que la cara y el cuerpo de la gente de cada parte pequeña, estaría compuesta por esas dos figuras. Pero, ¿Qué figura va arriba y cual abajo?



Era más lógico que la figura de la parte grande estuviera abajo y la de la parte pequeña arriba. Ya que si cualquier cosa se divide en tres, es más natural que la parte única esté abajo sosteniendo a las otras tres que están arriba de ésta, igual que cualquier árbol en el cual la parte principal o tronco está abajo, y las otras, las ramas, están arriba.

# AQUÍ SE ASOMAN

LA MISMA FÓRMULA PARA TODOS



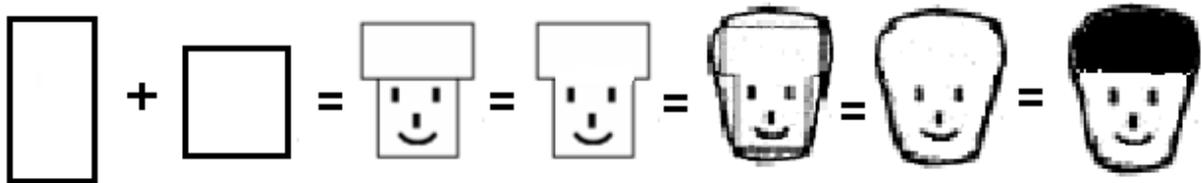
Así aparecían las siguientes formas de caras por cada parte grande:

Occidente Norte: La parte baja de la forma de la cara permanecía como un rectángulo y la mitad de arriba era la forma correspondiente a cada parte pequeña. Así que se adopta medio rectángulo abajo y medio cuadrado arriba, tratándose de la parte pequeña F E del cuadrante F de la e4 u Occidente Norte, formando entre las dos figuras una cara completa. Y para las demás partes pequeñas de todos los cuadrantes se podía usar la misma fórmula o procedimiento.

Para hacer las partes iguales en cuanto a proporciones se debía de considerar para cada figura (círculo, rectángulo, triángulo o cuadrado) la misma cantidad de superficie.

# OCCIDENTE NORTE ES LA PARTE GRANDE F

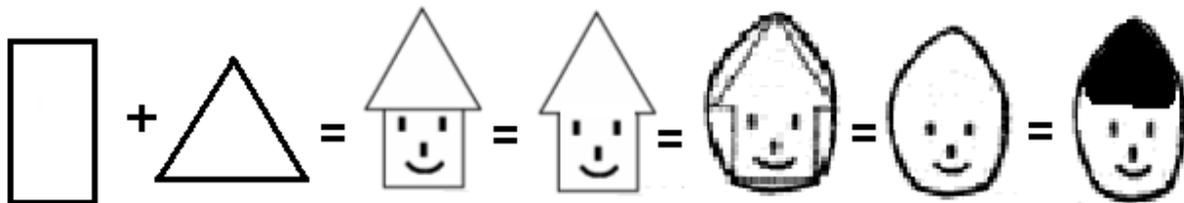
LA PARTE PEQUEÑA FE EN EL SUR DE OCCIDENTE NORTE



Rectángulo abajo y cuadrado arriba. Corresponde a la parte Sur de Occidente Norte, es decir, por ejemplo a España, la mitad de Francia, etc. Allí se puede suponer que hay gente con este aspecto. Aún así estas formas se deben de redondear para dar las caras reales, pues lógicamente, nadie tiene las facciones con formas tan geoméricamente exactas.

Y fijándonos en las formas de esa zona del mundo puede servir como símbolo el gorro del torero o el de la guardia civil española, o el del gendarme francés, o el del mismo Napoleón. Todos ellos parecen adoptar esa misma forma que indican las figuras.

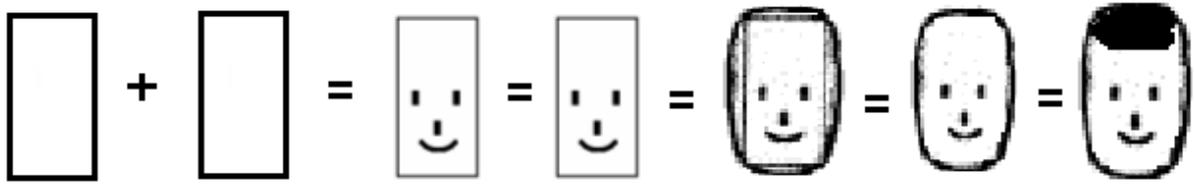
LA PARTE PEQUEÑA FS EN LA MITAD DE OCCIDENTE NORTE



Rectángulo abajo y triángulo arriba. Corresponde a la parte media de Occidente Norte, por ejemplo a la parte media de Francia, a Inglaterra, a los Estados Unidos, etc. Como uno de los símbolos que representa a la unión de estas 2 figuras tenemos a la flecha guía presente en carreteras y demás funciones oficiales del denso urbanismo organizado y dirigido por las flechas en esa zona del mundo.

A medida que pasamos de España y Francia a Francia del Norte, la cabeza se va estrechando hacia arriba en forma de punta. Como ejemplo simbólico se puede poner a los magníficos gorros de la guardia real inglesa.

## LA PARTE PEQUEÑA FF EN EL NORTE DE OCCIDENTE NORTE

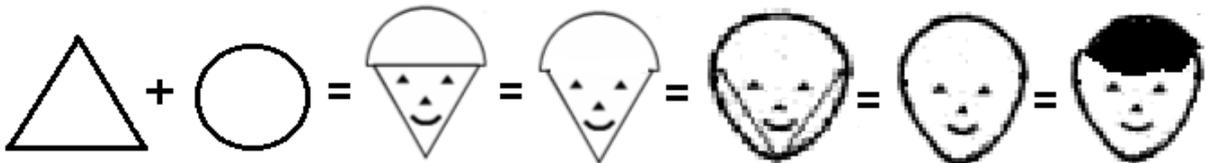


Corresponde a la parte Norte de Occidente Norte. A las tierras de Alemania, Escandinavia, Rusia Occidental, etc. Allí la gente tiene la cara más alargada y rectilínea, con un largo recorrido frontal.

A medida que nos acercamos un poco más al Norte y hacia el Este parece ser que la corriente Cenuítica alarga un poco más la cabeza y a su vez establece una forma rectangular. Como ejemplo simbólico se pueden poner los típicos gorros rusos que rectangularizan el rostro en su parte superior.

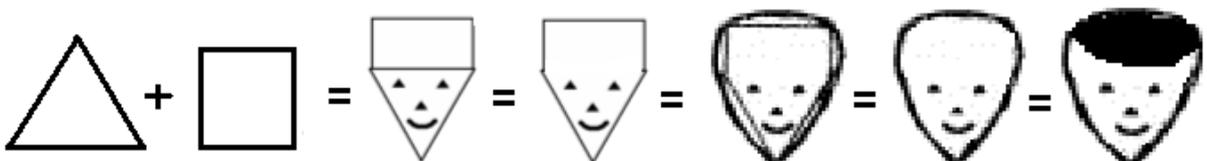
## ORIENTE NORTE ES LA PARTE GRANDE S

### LA PARTE PEQUEÑA SC EN EL NORTE DE ORIENTE NORTE



Corresponde a la parte Norte de Oriente Norte, a las tierras de Rusia del Este, Mongolia, etc. Aquí la cara se hace más corta y redondeada en la parte superior, mientras que adopta una punta en la parte de abajo. Como símbolo se puede mencionar a los cascos del uniforme de los antiguos guerreros mongoles y a las formas de sus caras con las cabezas más redondeadas, tanto antes como ahora.

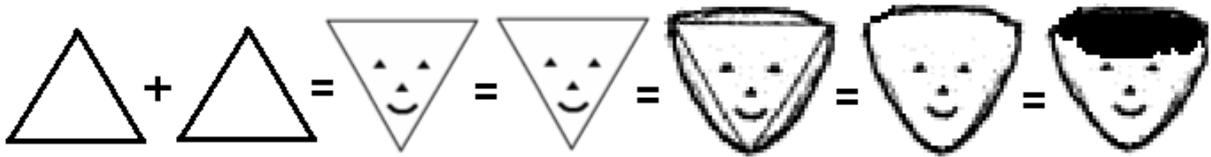
### LA PARTE PEQUEÑA SC EN LA MITAD DE ORIENTE NORTE



Corresponde a la parte media de Oriente Norte, a Japón, el Norte de China, etc. Por allí también hay unos gorritos similares a los del gráfico.

La cara humana, en su recorrido Cenuítico se vuelve a transformar cuadriculando su parte superior.

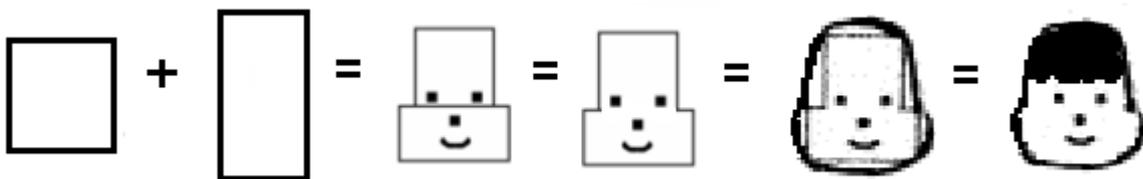
### LA PARTE PEQUEÑA SS EN EL SUR DE ORIENTE NORTE



Corresponde a la parte Sur de Oriente Norte, por ejemplo al Sur de China. Allí la cara humana vuelve a sufrir una nueva transformación Cenuítica. Los gorros típicos de este lugar de la Tierra también vuelven a adoptar la forma del gráfico.

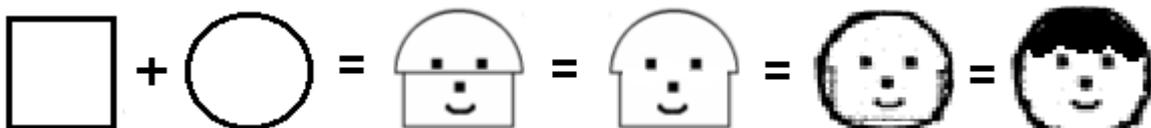
## ORIENTE SUR ES LA PARTE GRANDE E

### LA PARTE PEQUEÑA EF EN EL NORTE DE ORIENTE SUR



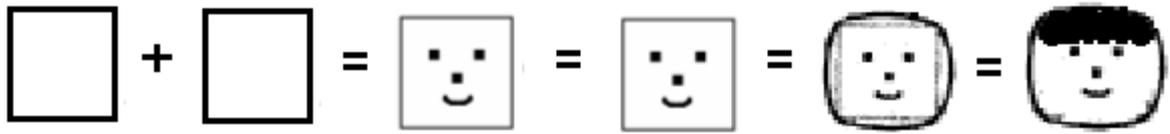
Corresponde al Norte de Oriente Sur, a las tierras del Tíbet, Nepal etc. Aquí las facciones evolucionan ensanchándose la parte inferior, formando una fisionomía muy peculiar de esta gente.

### LA PARTE PEQUEÑA EC EN LA MITAD DE ORIENTE SUR



Corresponde al medio de Oriente Sur, a las tierras de la India del Norte, Australia, Indonesia, etc. Aquí la cara se redondea en su parte superior y se proporciona al resto de la figura. Como símbolo se puede tomar la típica figura del gurú hindú con su frente redondeada.

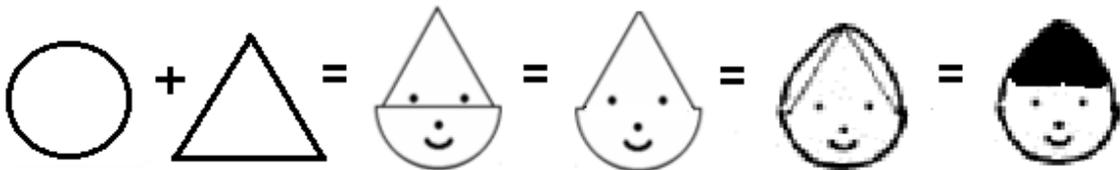
### LA PARTE PEQUEÑA EE EN EL SUR DE ORIENTE SUR



Corresponde al Sur de Oriente Sur, a las tierras del Sur de la India, Pakistán, etc. Aquí la cara humana termina por proporcionarse totalmente adquiriendo una forma cuadrada. La cual va acompañada con la figura cuadrada del resto del cuerpo.

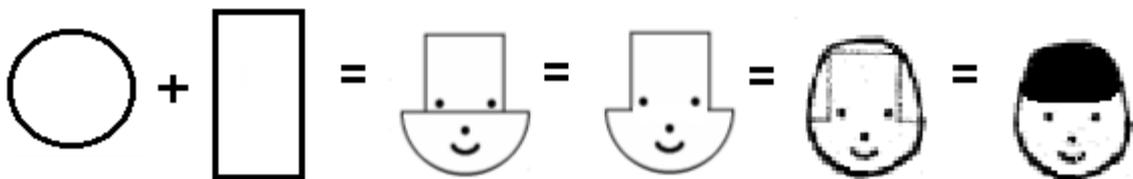
## OCCIDENTE SUR ES LA PARTE GRANDE C

### LA PARTE PEQUEÑA CS EN EL SUR DE OCCIDENTE SUR



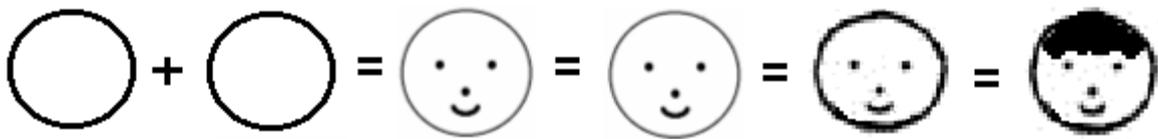
Corresponde al Sur de Occidente Sur, a las tierras de Arabia, parte del Sur de África, etc. La evolución en torno al Cenu vuelve a desproporcionar las facciones dando una forma puntiaguda en la parte superior y redondeando la inferior. La vestimenta y aspecto de los habitantes de ese lugar acompañan de nuevo a la figura que los define

### LA PARTE PEQUEÑA CS EN LA MITAD DE OCCIDENTE SUR



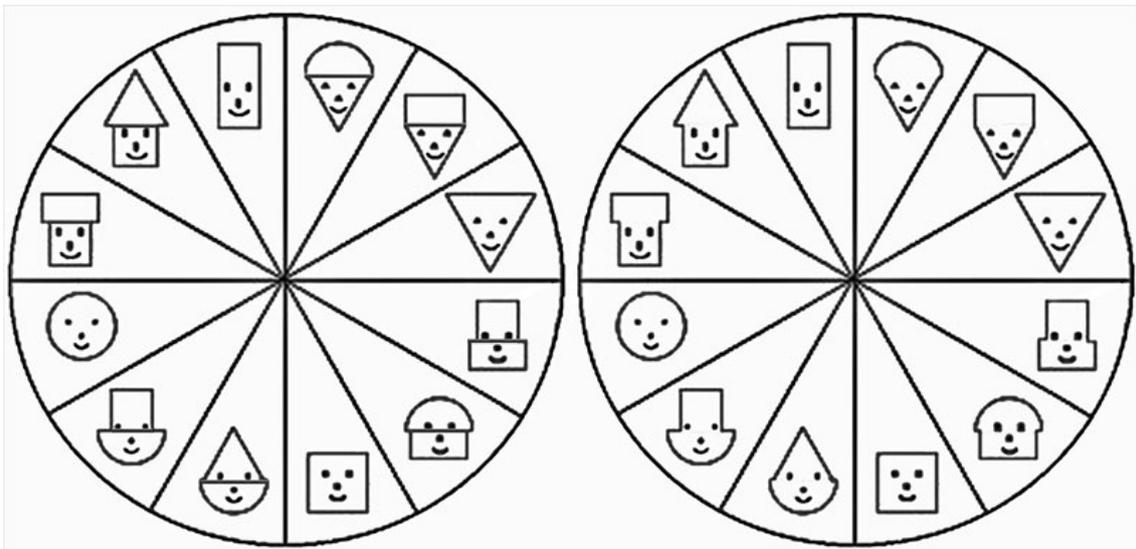
Corresponde a la parte media de Occidente Sur, a las tierras de Israel, zona media africana, parte del Sur de Sudamérica, etc. La cara sigue moldeándose en busca de la siguiente forma perfecta y proporcionada que alcanzará en el siguiente estadio de evolución, Entre tanto, todos los cuerpos físicos y vestimentas de estos lugares adoptan estas figuras características y habituales.

## LA PARTE PEQUEÑA CC EN EL NORTE DE OCCIDENTE SUR



Corresponde a la zona Norte de Occidente Sur, a las tierras del Norte de África, Norte de Sudamérica, etc. Aquí finalmente el rostro humano termina su ciclo evolutivo en torno al Cenu alcanzando finalmente la forma proporcionada circular en su último estadio, preparándose a su vez para empezar un nuevo ciclo. Tanto la cara como las vestimentas de estos lugares de la Tierra reflejan esas figuras circulares, sobre todo muy típicas de la población más oriunda: los indígenas.

## LOS OJOS CREADORES



Visto a través de la e2, las figuras correspondientes al Hemisferio Norte tienen sus ojos por debajo de la línea que une a las dos figuras superior e inferior.

Pues ellos dirigen su mirada hacia el Hemisferio Sur, ya que el Hemisferio Norte, tan sólo tiene un elemento más hacia el que poder mirar: el Hemisferio Sur.

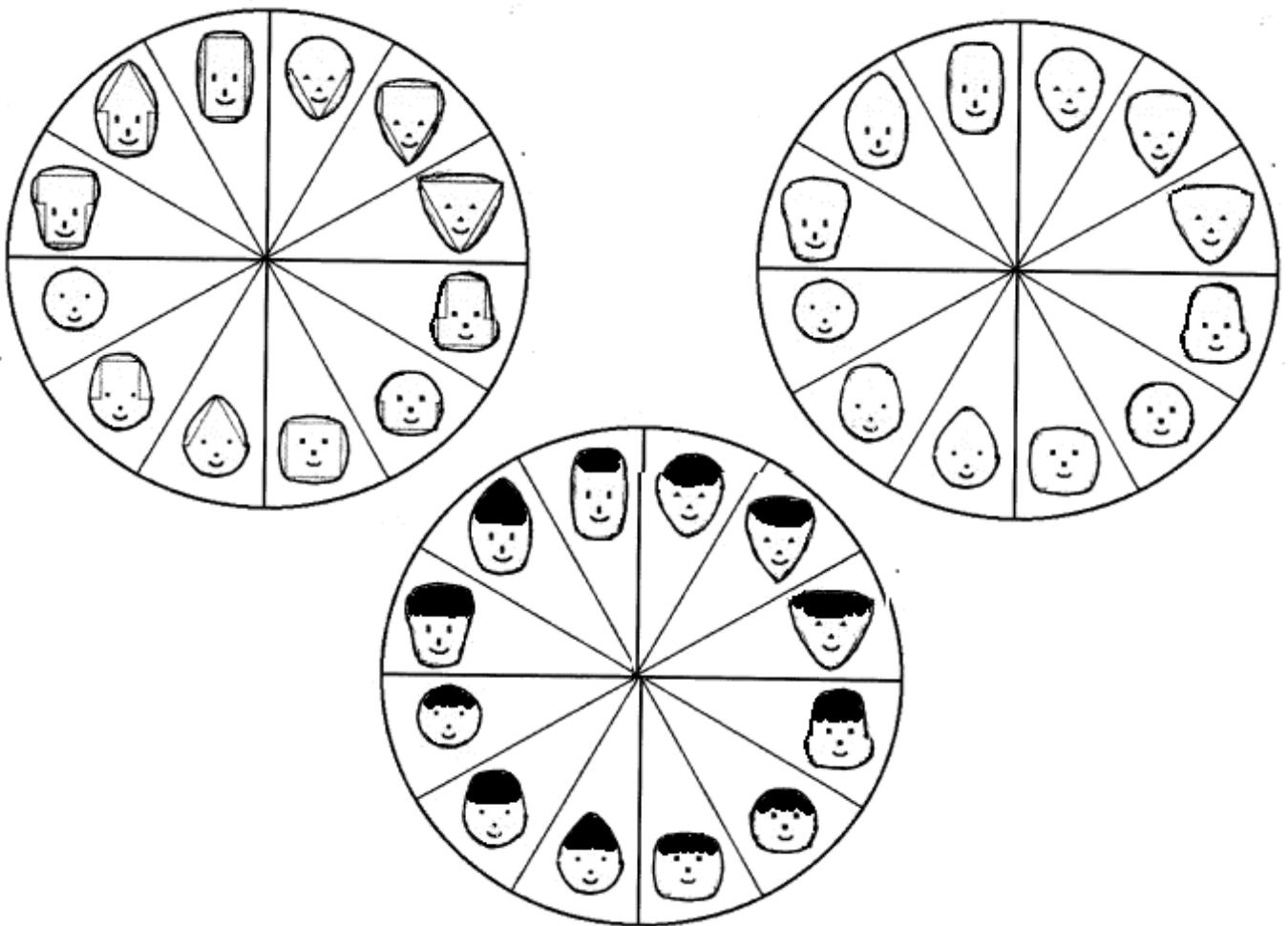
Debido a ello, sus frentes son más largas que las del Hemisferio Sur, pues visto desde abajo, desde el Hemisferio Sur, éstas representan al trozo de cabeza más amplio que deja ver el que se inclina para dirigir su mirada hacia abajo. El cual, en este caso visto desde abajo, es mayor que el trozo de cabeza que deja ver el de abajo que mira hacia arriba, al cual los ojos se le ven más cerca de la parte superior de la cabeza, reflejándose en el resultado de tener una frente más estrecha o corta. Como la que reflejan las caras del Hemisferio Sur, las cuales tienen los ojos por encima de la línea horizontal que une a sus dos figuras, representando así su mirada dirigida hacia arriba, hacia el Hemisferio Norte.

Y en el proceso evolutivo en torno al Cenu que refleja estas partes en los pasos de los estadios temporales de transformación, la parte, o el paso intermedio de cada Hemisferio está más adentro y sumergido en su propio mundo y por eso mira desde más

lejos hacia el Hemisferio opuesto. Teniendo así que inclinar más la cabeza para mirar hacia abajo, a los del Hemisferio Sur, por lo que se le ve más trozo de cabeza que a los demás, traduciéndose en la mayor frente de todos. Tratándose éste de la parte pequeña FF que se refiere al Norte de Occidente Norte

Mientras que la parte central del Hemisferio Sur, al estar más alejada del Hemisferio Norte, para poder ver a éste debe de inclinar la mirada hacia arriba más que los demás, por lo que visto desde arriba se les ve una frente más pequeña que a los otros. Tratándose ésta de la parte EE que se refiere al Sur de Oriente Sur.

Y así sigue girando el Cenu, produciendo todas las formas evolutivas de la creación definida por él, a lo largo de todos los espacios y los tiempos, entronizados eternamente en la fiesta interminable de la boda del amor eterno en la que todos se van uniendo en continuos abrazos y explosiones de felicidad que llenan de luz toda la existencia universal.



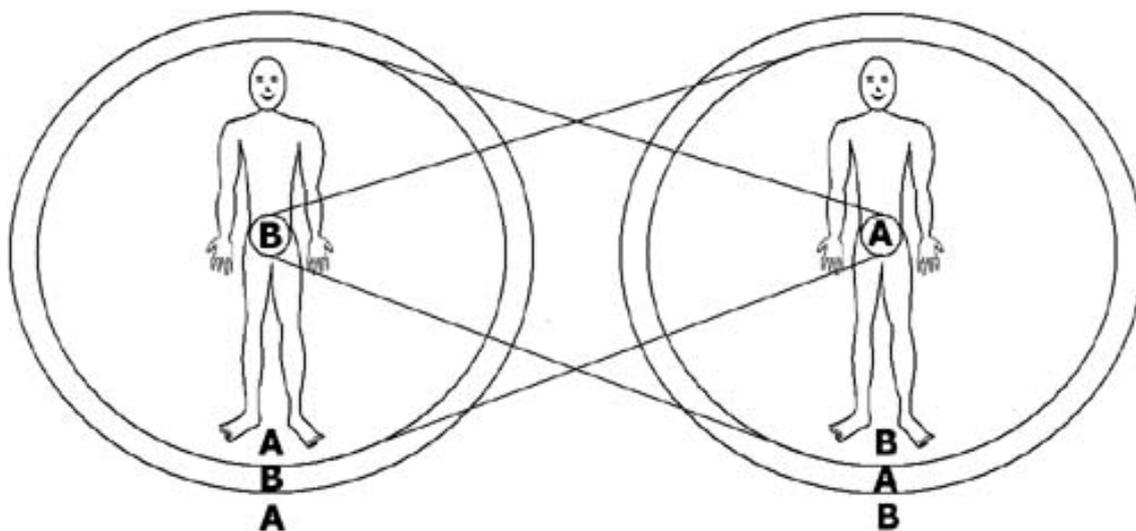
# CÓMO NOS HACEMOS LOS UNOS A LOS OTROS

## LOS VECINOS

### LA CREACIÓN MUTUA

Según la Entronización que es una de las principales fórmulas del Cenu, todos nos formamos y nos creamos los unos a los otros.

A está dentro de B y a su alrededor, creando y moldeando su cuerpo, al mismo tiempo que B está dentro de A y a su alrededor, creando y moldeando su cuerpo.



La prueba de ello es que tal como A está viendo a B según su perspectiva, así es como A creará y moldeará a B físicamente, dándole finalmente a B la misma forma física tal como A la ve desde un principio al observar a B desde su perspectiva.

### PRIMERO ERAN IGUALES Y DESPUÉS NO

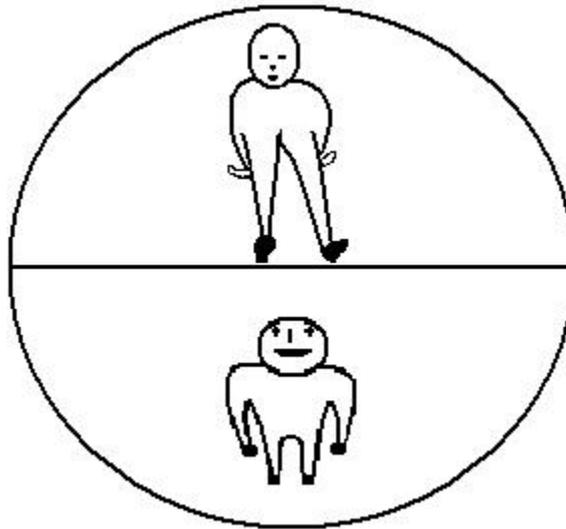
Aunque originariamente las dos formas físicas de A y de B fueran exactamente iguales, como dos cuerpos gemelos e idénticos, sin embargo si desde su perspectiva A está viendo a B con las piernas más largas, eso producirá que realmente con el paso del tiempo las piernas de B crezcan físicamente, producido por el punto de perspectiva desde donde A le observa. Es decir, que A habrá hecho crecer físicamente las piernas de B.

Lo mismo se puede decir de B, pues si desde el punto de perspectiva desde donde B observa a A, le ve con las piernas más cortas, finalmente las piernas de A se acortarán físicamente. En este caso B habrá hecho disminuir el tamaño de las piernas de A.

### CÓMO NOS HACEMOS LAS PIERNAS LOS UNOS A LOS OTROS

Los hechos del mundo en el que vivimos ya nos demuestran el mismo principio, por ejemplo si observamos que la gente del Norte (HEN) tiene las piernas más largas que la gente del Sur (HES), lo cual se debe a que los del Norte al ver a los del Sur abajo los ven con las piernas más cortas, transformándolas físicamente y dándoles finalmente ese aspecto más corto.

Lo mismo se puede decir de los del Sur, que al ver a los del Norte desde abajo, los ven con las piernas más largas, produciendo finalmente que éstas crezcan físicamente.



### POR QUÉ EL NORTE ARRIBA Y EL SUR ABAJO

Si nos preguntamos que por qué los del Norte están en el piso de arriba y los del Sur en el de abajo, la Cenuítica nos da la respuesta al mostrarnos cómo todos los atributos de las Esencias están unidos en los gráficos del Cenu. Es decir que si en la e2 (que es el Cenu de dos Esencias), las 2 primeras Esencias que lo componen deben de reunir todos sus atributos, entonces, diríamos que:

La C: es el principio, el impulso, la acción, la base, el soporte, el tiempo, la identidad, etc.

La F: es el desarrollo, la oscuridad, el universo, lo sostenido, etc.

Con ello ya podríamos decir que C está abajo y F arriba, ya que C es quien sostiene a F.

Por lo que, igual como el gráfico del Cenu reúne los atributos del tiempo y del espacio, unidos en una sola fórmula, entonces todos los demás atributos también deben de ir unidos en la misma representación. Y si la fórmula Cenuítica que estudiamos es la de la e2 que es el Cenu de dos Esencias, entonces, todos los conceptos duales existentes, con todos sus respectivos atributos que los representan, también deben de estar incluidos en esa fórmula básica Cenuítica de la e2 formada por las dos primeras Esencias. Es decir

que, considerando el concepto dual de arriba y abajo, uno de los dos corresponderá a la primera Esencia y otro a la segunda, pero: ¿Cuál a una y cual a otra? El desarrollo de las fórmulas Cenuíticas unido a la observación del mundo que nos rodea nos dará la respuesta:

MATERIA, CIELO, ARRIBA, VACIO, GRANDE, ARBOL, MUJER, OSCURIDAD,  
TODO, DESARROLLO, CREACION, PASIVIDAD, ESPACIO, VEHICULO, EXTERIOR, VISIBLE,  
ADULTO, COLECTIVO, VARIEDAD, IGUALDAD, PRESIDENTE, POLITICA, TECNICA, CIVILIZACION,  
FRIO, SUSTRACCION, SOCIEDAD, PROFESIONAL, HABLAR, INSPIRAR, SER, DIA,  
INDEPENDENCIA, NORTE, MASOQUISMO, TRABAJAR, AHORRAR, VOLAR, DESPIERTO, NEGRO.



ESPIRITU, TIERRA, ABAJO, COMPACTO, PEQUEÑO, SEMILLA, HOMBRE, LUZ,  
NADA, ORIGEN, CREADOR, ACCIÓN, TIEMPO, VELOCIDAD. INTERIOR, INVISIBLE,  
JOVEN, INDIVIDUO, UNIDAD, JERARQUIA, REY, MANDATOS, PRIMITIVISMO, SELVA,  
CALOR, MULTIPLICACION, FAMILIA, ESTUDIANTE, ESCUCHAR, EXPIRAR, ESTAR, NOCHE,  
DEPENDENCIA, SUR, SADISMO, CONSUMIR, GASTAR, ANDAR, DORMIR, BLANCO.

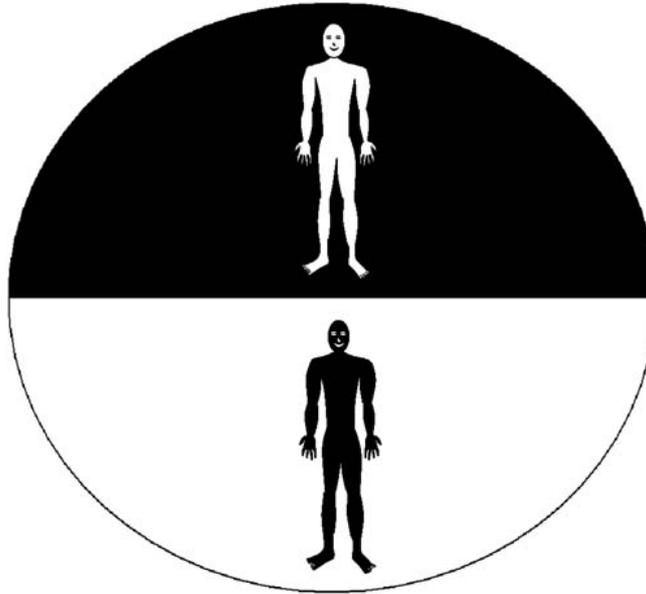
Por los atributos que habitan en cada lugar la Cenuítica ya nos muestra que la Esencia C corresponde al HES que es a su vez el Sur y que la Esencia F corresponde al HEN que es a su vez el Norte. Es decir que en el gráfico del Cenu ya sitúa al Norte arriba y al Sur abajo.

Por los atributos que habitan en cada lugar la Cenuítica ya nos muestra que la Esencia C corresponde al HES que es a su vez el Sur y que la Esencia F corresponde al HEN que es a su vez el Norte. Es decir que en el gráfico del Cenu ya sitúa al Norte arriba y al Sur abajo.

Y por otras meditaciones la Cenuítica nos conduce a la misma conclusión, por ejemplo si consideramos que la Esencia C es la Esencia que sostiene a la existencia, y la existencia sostenida está arriba de C, entonces es lógico que C se halle abajo sosteniendo a F que es la existencia y que F que es la existencia se halle arriba sostenida por C, que es su base.

Si el Cenu que es la fórmula básica o gráfico existencial, ya es capaz de unir en una sola representación al tiempo y al espacio, también es capaz de unir a todos los demás atributos duales en una misma fórmula. El estudio de la observación de los hechos que nos rodean nos lo confirma. Pudiendo llegar a la conclusión de que en el gráfico del Cenu de la e2, el HEN que corresponde al Norte está arriba y que el HES que corresponde al Sur está abajo. Además de que la oscuridad está arriba y la luz está abajo, etc.

## LOS DE LAS TECES CLARA Y MORENA



El hombre del Norte ve la piel del hombre del Sur más oscura que la suya propia, en contraste a toda la luz que hay en el Sur que es más que la del Norte.

El hombre del Sur ve la piel del hombre del Norte más clara que la suya propia, pues la ve en contraste con la atmósfera más oscura y con menos luz en donde vive el hombre del Norte.

De este modo el hombre del Norte es quien forma la piel negra del hombre del Sur, pues desde su punto de vista le ve oscuro, terminando por transformar su piel en oscura.

Lo mismo se puede decir que el hombre del Sur es quien forma la piel blanca del hombre del Norte, pues desde su punto de vista le ve blanco, terminando por transformar su piel en blanca.

Es decir que sin el hombre negro el blanco no sería blanco, pues el hombre negro es el creador del hombre blanco.

Y sin el hombre blanco el hombre negro no sería negro, pues el hombre blanco es el creador del hombre negro.

¿Cómo puede existir un ser sin su creador que le ha creado y le hallera?

Con todo ello se puede decir que el Dios de los blancos es un negro y que el Dios de los negros es un blanco.

Estas conclusiones Cenuíticas nos llevan continuamente a observar lo absurdo de los enfrentamientos bélicos ya que para cada bando su Dios debe de ser alguien del otro bando, por matemática Cenuítica.

### ¿DÓNDE ESTA EL HOMBRE Y DONDE ESTA LA MUJER?

Otros de los atributos del Cenu de la e2 son los del hombre y la mujer. ¿En qué parte del Cenu se halla el hombre y donde se halla la mujer?

El Cenu nos vuelve a dar la misma respuesta por varios caminos meditativos o teorías.

1- Por corresponder atributivamente la primera Esencia C al impulso, la acción, la emisión, etc. y la segunda Esencia F a la pasividad, la recepción, la escucha, etc. con

ello ya podemos considerar que la primera Esencia C corresponde al hombre y que la segunda Esencia F corresponde a la mujer.

2- Por otro lado sabemos que la Esencia F está arriba y que la Esencia C está abajo. Entonces según eso el hombre que representa a la C debe de estar abajo en la posición de la C y la Esencia de la mujer que representa a la F debe de estar arriba, en la posición de la F. ¿Es eso cierto?, ¿El hombre está abajo y la mujer arriba? La Cenuítica nos dice que sí. No nos queda más que comprobarlo si es así o no, observando los hechos en el mundo que nos rodea.

3- Si esto es así y la mujer está arriba y el hombre está abajo, entonces la mujer debe de tener las piernas proporcionalmente más largas que el hombre y éste más cortas que la mujer. ¿Es así o no? Aunque hay que pensar que hemos de verlo proporcionalmente, pues si medimos a ambos tal vez las piernas del hombre sean más largas ya que éste también suele tener un cuerpo más grande que la mujer. Pero en proporción al cuerpo de cada uno las piernas de la mujer suelen ser más largas.

Entonces con ello ya tenemos una pista Cenuítica más que nos dice que la mujer está arriba en el Cenu de la e2 y el hombre abajo.

4- El hombre fabrica el carácter serpenteante y dual de la mujer, pues así la ve de modo dual desde abajo. Al igual que la mujer crea el carácter firme y decidido del hombre, pues así lo ve desde arriba, como una unidad.

Lo cual muestra lo absurdo que es el que la mujer se queje del hombre diciendo, ¡Que dominante es! Pues así es como le crea ella misma, como alguien de una sola y firme voluntad.

Igual que es absurdo que el hombre se queje de la mujer diciendo: ¡Que serpenteante e indecisa es! Pues así es tal como él la ha creado a ella con sus sentidos y sus manos.

## CÓMO NOS FABRICAMOS EL SEXO LOS UNOS A LOS OTROS

Así podemos ver incluso cómo el Cenu forma el sexo de la mujer y el del hombre, o mejor dicho cómo la fórmula del Cenu nos enseña que el hombre es el creador y modelador de la mujer incluso de su sexo, y cómo la mujer es la creadora y modeladora del hombre, incluso de su sexo.

Pues, el sexo de la mujer se observa mejor y más prominente desde abajo al igual que el sexo del hombre se observa mejor y más prominente desde arriba. (En este punto no me vayan a confundir con un relato porno pues mi único interés en ello es el científico).

Por otro lado, si tenemos en cuenta que la Esencia F que está arriba representa al 2 y la C que está abajo representa al 1, veremos también que el hombre (C) desde su punto de vista de abajo verá a la mujer como una entidad dual, porque F es dual. Mientras que la mujer (F) en su posición de arriba verá al hombre como una entidad única e íntegra.

Por eso el hombre formará el cuerpo de la mujer de forma física dual y la mujer formará al cuerpo del hombre de forma física unitaria o íntegra.

Pues así es como el hombre está viendo a la mujer desde su punto de observación situado abajo: de forma dual. Y así es como la mujer está viendo al hombre desde su punto de mira situado arriba: de forma unitaria.

De hecho, los cuerpos de la mujer y del hombre reflejan lo mismo que explica el Cenu, lo cual se ve con claridad en el sexo, en el cual está más marcada la dualidad física en la mujer con sus mamas que en el hombre que no las tiene tan desarrolladas como ella.

Es decir que el hombre desde su posición de abajo crea y fabrica el sexo dual de la mujer al mismo tiempo que la mujer desde su posición de arriba crea y fabrica el sexo unitario del hombre.

Los hechos del entorno nos llevan a la misma conclusión si consideramos que el espermatozoide del hombre está rodeado del óvulo de la mujer, para la formación de un nuevo ser.

Pues afuera es un atributo de F (y de la mujer) al igual que el espacio exterior, mientras que adentro es un atributo de C (y del hombre).

Del mismo modo el vacío, también presente en el espacio exterior, representa a la F, y por consiguiente a la mujer, y a su sexo que representa más al vacío. Mientras que lo compacto e íntegro, representa a la C, y por consiguiente al hombre, cuyo sexo es más compacto e íntegro que el de la mujer.

Por todos estos caminos teóricos y esenciales la Cenuítica nos sigue mostrando lo mismo: que la mujer está arriba y el hombre abajo.

Después de la observación del entorno y de la obtención de su mensaje Cenuítico no nos queda más que pasarlo al plano de su aplicación práctica en nuestras vidas para así poder obtener el mejor beneficio de ello.

## LA APLICACIÓN DE LA CENUITICA EN EL SEXO

¿Cómo se podría aplicar eso? Por ejemplo, en el modo de tener el contacto sexual en la pareja, el cual según la Cenuítica sería mejor y más natural si el hombre estuviera abajo y la mujer arriba.

Pues en definitiva y tal como el Cenu nos lo vuelve a mostrar por otro camino, el sexo de la mujer se presenta más en los momentos de los ciclos de fertilidad y no como el del hombre que es más o menos continuo. Por lo que entonces parece lógico que hay que esperar a que sea la mujer quien con su actitud avise al hombre cuando llegue su momento fértil del ciclo, poniéndose encima de él y tomando la semilla que necesita para crear una nueva vida.

Pues ese es el momento justo e indicado por la naturaleza, para que el nacimiento de un nuevo ser se desarrolle lo mejor, más sano y natural posible ya desde su principio. Si la mujer va al hombre a tomar su semilla en su momento y si el hombre tiene la paciencia para esperar a que la mujer llegue en ese momento. Es la mujer quien debe de acercarse al hombre en esa cuestión, pues de todos modos el hombre no sabe cuándo llega ese momento fértil de la mujer, sino tan sólo ella lo sabe, por lo que es ella quien debe de ir a hacérselo saber al hombre.

Así que con todo esto la Cenuítica nos da una clara respuesta a todos los problemas de impotencia actuales, los cuales no son más que una alteración del ciclo natural señalado por el Cenu, el cual dice que hay que esperar a la mujer no sólo para que se arregle antes de salir a la calle a dar un paseo, sino en todo, incluyendo también en el sexo.

Pues si la naturaleza muestra que es la mujer la que debe de ir hacia el hombre a tomar su semilla con eso también nos dice que la excitación del hombre viene producida por la mujer, la cual en el momento fértil excita al hombre sexualmente para obtener de él la semilla que necesita.

Ese es el auténtico afrodisíaco natural del hombre: el mismo periodo de fertilidad de la mujer. Por lo que si el hombre en un excesivo ataque de libido y deseo sexual busca excitar frenéticamente su sexo tras la única búsqueda equivocada de un poco de placer, no lo encontrará, y se hallará ante la decepción de que el sexo no le funciona, pues lógicamente le falta la mujer en el momento fértil a su lado que le excite para darle un poder sexual, y sin eso el sexo masculino no funcionará por más que se empeñe, pues va

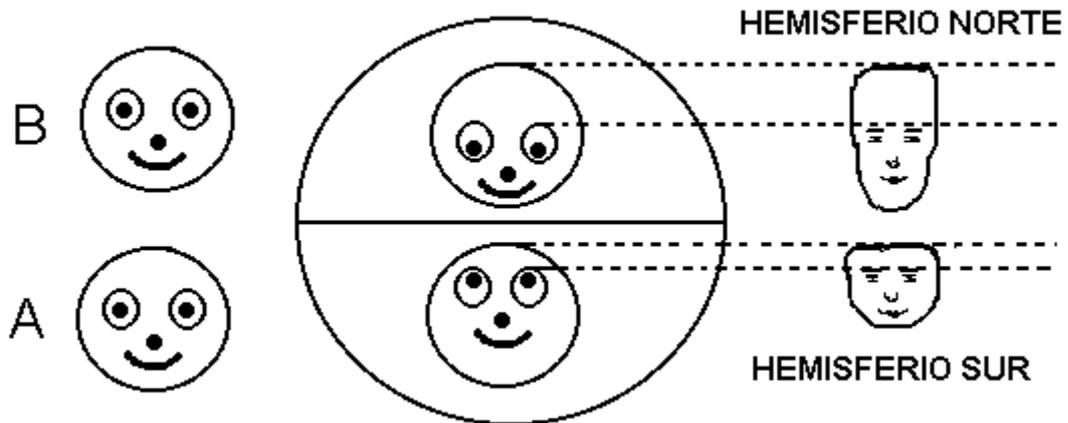
a desciclo. Y si ante ese deseo sexual extra masculino, éste fuerza a la naturaleza tomando afrodisíacos (como la viagra por ejemplo), entonces no sólo se dañará a sí mismo por salir aún más del ciclo natural, sino también a la mujer, por forzarla a tener un contacto sexual sin que aun sea el periodo de fertilidad, sin que el campo esté preparado para la siembra, lo cual como resultado dará a unos hijos que no nacerán sanos, sino mal programados, igual como los frutos del campo que se cosechan mal o a destiempo. Sumándose a ello la infelicidad e insatisfacción de ambos en el contacto sexual, lo cual como un círculo vicioso conduce aun a una mayor impotencia y frustración.

A su vez la ciencia del Cenu, su estudio y su práctica, nos da la paciencia necesaria para saber esperar a los ciclos de la naturaleza, tanto en la mujer como en el mundo o universo en el que todos nos encontramos.

Como un ejemplo de esa práctica natural que devuelve la salud e incluso la verdadera potencia sexual, ésta la practica esencial o practica de las Esencias que os ofrezco como el fruto de mi trabajo. Tomadla y practicadla cuando lo necesitéis, por la salud y el bienestar de todos los seres.

# CREAROS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE CREADO

## LA TRANSFORMACIÓN DE LAS FRENTE



Los muñequitos A y B son exactamente iguales. Pero uno vive en el piso de abajo y el otro en el de arriba. Entonces, cuando quieren hablar, el de abajo tiene que mirar hacia arriba: ¡He, vecinóóóó!

Y el de arriba responde mirando hacia abajo: ¡Dime! ¿Qué pasa?

Como siempre están hablando, ya que son los únicos habitantes del lugar.

Por eso están siempre mirándose el uno al otro, pasando largas horas de tertulia en las que el de abajo siempre mira hacia arriba y el de arriba siempre mira hacia abajo.

Aunque son iguales, el diálogo entre ellos les empieza a hacer diferentes pues el de abajo ve al de arriba con una gran frente, no porque la tenga más grande que la suya, ya que son iguales, sino porque está inclinado hacia abajo y por eso le deja ver un gran trozo de su frente.

Algo parecido le sucede al de arriba, el cual siempre ve al de abajo con una frente pequeña, no porque ésta sea más pequeña que la suya, pues son iguales, sino porque al estar inclinado hacia arriba para hablar con él, le deja ver un trozo más pequeño de su frente.

Después de mucho tiempo de conversación, ambos salen de sus casas y se van a pasear al río y sentándose los dos juntos sobre una piedra de la orilla, se inclinan para ver el reflejo de sus caras en el agua, ante la sorpresa de ver que ya no son iguales, sino que A ahora tiene la frente más pequeña y sin embargo la de B es más grande. Sus caras y frentes se han transformado.

La cara de A ha adquirido la forma de su cara vista por B al inclinarse hacia arriba para hablar con él.

Y lo mismo ha sucedido con B. Su cara ha adquirido la forma que A veía cuando B se inclinaba hacia abajo para hablar con él.

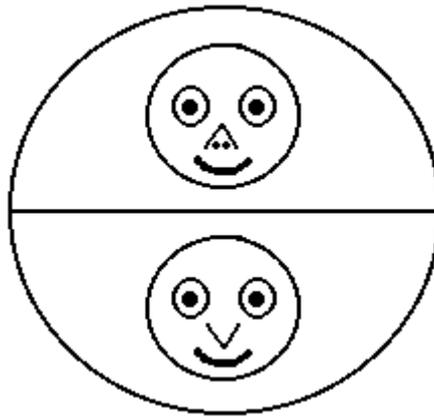
De ello se puede decir que la cara de A ha sido moldeada y creada por B y que la cara de B ha sido moldeada y creada por A.

Cumplíndose así de nuevo la primera ley Cenuítica de la de entronización en la que A se sitúa dentro de B, como el espíritu que crea y dirige el cuerpo de B, al mismo tiempo que B está dentro de A, como el espíritu que crea y dirige el cuerpo de A.

La imagen que A recibe de B ha hecho que A transforme el cuerpo de B, haciéndolo finalmente tal como A ve a B.

Y la imagen que B recibe de A ha hecho que B transforme el cuerpo de A, haciéndolo finalmente, tal como B ve a A.

## LA TRANSFORMACION DE LAS NARICES



Los dos vecinos, aunque haya un estrecho contacto entre ellos, no pueden estar siempre hablando. Y a veces, cuando están los dos en el balcón contemplando el paisaje, se miran de reojo el uno u otro, sin que ninguno de los dos sepa que el otro le está observando.

¿Cómo se ven entonces?

El vecino de abajo ve al de arriba quieto, callado y con la mirada hacia delante. Pero al verlo desde abajo, ve la parte de debajo de su nariz, es decir, que la ve con la punta hacia arriba, con sus dos agujeritos nasales. El vecino de arriba, cuando observa al de abajo, aunque éste esté también mirando hacia delante y en la misma postura que la suya, sin embargo, al verlo desde arriba, ve la parte superior de su nariz, es decir, que la ve con la punta hacia abajo, sin poder ver esta vez sus dos orificios.

Los dos vecinos, físicamente son exactamente iguales, tan sólo cambia la perspectiva desde donde cada uno de los dos observa al otro.

De nuevo la corriente Cenuítica, ha moldeado las narices de ambos muñequitos. Cada uno de ellos ha transformado la nariz del otro, tal como la imagen de esta llega a él. El vecino de abajo ve al vecino de arriba con la punta de la nariz hacia arriba y así se ha quedado su nariz.

Mientras que el vecino de arriba ve al vecino de abajo con la punta de la nariz hacia abajo y así se ha quedado su nariz, tal como el vecino de arriba la ve a través de su punto de vista o perspectiva.

Es decir, que ambos vecinos se están modelando y transformando sus cuerpos físicos el uno al otro. A través de la potente entronización que existe entre ellos y entre todos los seres o entidades de cualquier tipo.

Contrariamente a lo que pueda parecer, el vecino de abajo no moldea ni transforma su propio cuerpo, no tiene poder para ello, sino que es el vecino de arriba el que lo hace,

fabricando el cuerpo del vecino de abajo según la posición, punto de vista o perspectiva desde la cual le está observando.

Y lo mismo se puede decir del vecino de arriba, no está en sus manos el moldear y fabricar su propio cuerpo sino que es el vecino de abajo quien lo hace según la imagen que éste recibe del vecino de arriba.

### CADA CUAL ES EL DIOS CREADOR DEL OTRO

A través de ello, se ve también que en realidad la Divinidad o el Dios creador del vecino de abajo es el vecino de arriba, el cual fabrica su cuerpo como el que moldea un trozo de barro.

Y la Divinidad o Dios del vecino de arriba es en realidad el vecino de abajo, el cual de la misma manera crea, moldea y da forma al vecino de arriba.

Así llegamos de nuevo a que cada uno de los dos es el Dios creador y adorado por el otro, aunque tal vez ninguno de los dos sea consciente de ello y nunca se haya parado a pensar que su vecino es el mismo Dios.

### EL AUTÉNTICO TRASTORNO DE LA PELEA ENTRE VECINOS

¿Quién se puede imaginar los trastornos que se pueden crear cuando el vecino de arriba y el de abajo empiezan a discutir y se pelean?

Lo más grave no serían las contusiones físicas o moratones que se harían el uno al otro a causa de los golpes que se darían mutuamente, sino la disonante transformación interna o esencial que se produciría con ello.

Lo mismo que podría pasar si a alguien se le aparece su Dios creador en forma física ante él y nada más le ve empieza a pegarle. Estaría atacando al Dios que le crea, sostiene y transforma su propio cuerpo y con ello se estaría produciendo en él mismo unas alteraciones gravísimas, en las que su cuerpo adquiriría unas formas terribles y extrañas enfermedades, pues estaría impidiendo que el creador de su cuerpo continuara su trabajo de modo normal, moldeándolo y transformándolo hasta su buen final, dejando de este modo el moldeado de su cuerpo sin guía, sin control, ni forma, ni salud.

El enfrentamiento entre los dos vecinos llevaría al mismo resultado caótico, pues cada cual es el Dios creador del otro, y perdería así el control del moldeado físico del vecino, formándose con ello graves alteraciones internas, deformaciones, enfermedades físicas y anímicas en ambos, pues sus cuerpos quedarían sin control ni guía, lo cual sería mucho más grave que las contusiones y lesiones externas que se produjeran el uno al otro con la pelea.

### LOS CONOCIDOS DIOSES HERMANOS DE TODOS LOS SERES

El ser conscientes de que cada cual es el Dios de su vecino y viceversa no vendría nada mal, por todo lo que se puede evitar con ello.

Aunque esto es algo que todos ya sabemos por nosotros mismos dentro de nuestros corazones. Lo cual tan sólo requiere el que nos paremos un poco a ser nosotros mismos, a seguir nuestro corazón. Entonces veremos que no es necesario que nadie nos diga que debemos de amar a nuestro vecino, pues es algo que ya queremos y deseamos hacer por nosotros mismos.

Incluso así, estando Ahí, todos podemos llegar a sentir y a comprender por nosotros mismos que nuestro vecino es nuestro mismo Dios que nos crea. Y que nosotros somos el mismo Dios del vecino que le crea a él. A lo que continuaríamos sintiendo que todos

somos los Dioses de todos y nos creamos, fabricamos y moldeamos continuamente los unos a los otros.

Llegando así a la conclusión final de que aunque todos somos los Dioses del vecino y el vecino sea el Dios de todos, es decir que aunque todos seamos Dioses, sin embargo somos Dioses hermanos e iguales entre sí.

No Dioses jerárquicos, autoritarios y castigadores. Sino Dioses humanos, sencillos, bondadosos, iguales y hermanos entre sí.

### NOS CREAMOS DE MODO NATURAL Y NO SOBRENATURAL

Es decir, que así llegaríamos a sentir que el concepto definido por la palabra Dios, empezaría a pesar demasiado en nosotros. Pues Dios suena a algo muy superior y nosotros en realidad somos simples seres humanos que nos consideramos iguales entre nosotros y nos amamos con un amor sencillo y natural.

### NO SÓLO POR QUERER SINO TAMBIÉN POR COMPRENDER

Entonces, pasaríamos a la siguiente fase de sentir que si nos creamos los unos a los otros, esto no es porque tenemos unos poderes sobrenaturales sino naturales, pues el estar entronizados los unos con los otros no es algo mágico sino una básica y sencilla ley natural de una ciencia que todos podemos comprender y que nace del estudio de la naturaleza: la Cenuítica.

Así nuestra mente, intelecto o facultad de comprender se iría desarrollando y ya no nos pelearíamos con el vecino, no sólo porque sentimos que no debemos de hacerlo y en realidad de corazón no queremos, sino además porque lo comprendemos, sabiendo que eso produciría unos serios trastornos más profundos que las simples contusiones externas y tanto en nosotros como en nuestro vecino.

Por lo que todos por nosotros mismos podemos sentir que queremos estar Ahí y además comprenderlo. Y no desear pelearse ni tener malos sentimientos hacia el vecino sino al contrario, amarle como a nosotros mismos.

### TAL COMO SIEMPRE SE HA DICHO

De este modo, podemos imaginarnos la respuesta de Jesús cuando alguien le preguntaba: ¿Qué puedo hacer para no tener enfermedades?

..... el cual respondía:

¡Lo primero que debes de hacer es correr a reconciliarte con tu vecino!

..... aunque si el que había preguntado volvía a preguntar a Jesús:

¿Por qué debo de reconciliarme a mi vecino?

..... entonces Jesús no podía responderle:

Porque si no lo haces, por la ley Cenuítica de la entronización, vas a destrozarte tu propio cuerpo.

.....entonces aún no eran los tiempos de pararse a comprender estas cosas.

Por lo que Jesús se limitaba a responderle:

Confiar en lo que os digo y hacerlo. Así desaparecerán vuestros males.

..... el resultado era bueno para el que lo hacía. Y al fin y al cabo cuando se tiene sed, no es necesario el comprender o no que necesitamos agua, pues cuando alguien nos da el agua y la bebemos la sed se nos va igual.

## ANTES NO SE PODÍA COMPRENDER, HOY SÍ

En las eras del Hemisferio Sur en las que vino Jesús, la humanidad era aún una niña la cual aún no podía comprender por sí misma que necesitaba un vaso de agua cuando tenía sed, sino que su padre, representado en este caso por Jesucristo, tenía que darle el vaso de agua para calmarle la sed. Como el bebé que llora porque tiene hambre, aunque en realidad él ni siquiera sepa porqué está llorando, sino que es su madre la que le debe de dar el agua para calmar su sed y su llanto.

Sin embargo hoy, en las eras del Hemisferio Norte, la humanidad ya es adulta. Y cuando tiene sed ya puede comprender por sí misma que desea y necesita agua para calmar su sed.

Del mismo modo hoy todos, como seres adultos y habitantes de las eras del Hemisferio Norte, deseamos, sabemos y comprendemos que no hay que pelearse con el vecino. No sólo porque esto es nuestro deseo sincero, verdadero y profundo, sino porque comprendemos que eso puede traer más graves consecuencias de lo que a simple vista parece.

### LA GRAN BUENA ACCIÓN ES MÁS SERIA DE LO QUE PARECE

A través de lo cual llegamos a descubrir por nosotros mismos también, que deseamos, queremos y comprendemos que debemos de estimular las buenas relaciones con el vecino y con todos, por las buenas consecuencias que eso trae para todos.

A través de lo cual podemos sentir y comprender también, que para agrandar el contacto y las buenas relaciones con el vecino y con todos, debemos de crear una organización o sistema de comunicación y contacto entre todos nosotros.

Y que este sistema debe de ser igualitario, pues ésta es la doctrina de las eras del Hemisferio Norte en donde todos estamos hoy. Y porque además de comprenderlo es lo que todos de verdad de corazón deseamos: la igualdad entre todos.

Viendo después por eso que esta organización debe de ser lo más sencilla posible y basada en los estatutos más básicos y naturales, para poder abarcar a todos por igual y no marginar a nadie dejándole afuera.

Así llegaríamos a una práctica igualitaria como la práctica igualitaria de las Esencias, propuesta por Fernandito.

Y al practicarla, estaríamos Ahí (seguiríamos a nuestro corazón, a nuestra libertad, seríamos nosotros mismos, sanos y libres ... etc.), pues estaríamos tomando lo que el Ahí (la naturaleza, la voz de nuestros corazones, la libertad, la salud ...etc.) nos está dando a todos hoy: la práctica igualitaria. Como por ejemplo la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito.

### NO SE PUEDE SUBSISTIR SIN LA PRACTICA DE LO QUE SE COMPRENDE

Todos sabríamos muy bien que no bastaría tan sólo con no pelearnos con el vecino para poder estar Ahí, pues entonces, la inercia de nuestra inacción nos vencería algún día llevándonos a pelearnos con nuestro vecino, sin que lo podamos evitar. Quedando por ello sorprendidos incluso nosotros mismos:

¿He? ¿Cómo puede ser? ¿Por qué me he peleado con el vecino?

¡Pero si yo no quería hacerlo! ¡Y además comprendía muy bien que no lo debía de hacer porque eso trae malas consecuencias!

¿Por qué lo he hecho? ¿Por qué? ¿Por qué? ¡No lo entiendo!

Cuando la respuesta a todo esto es:

Porque hemos comprendido que no deseamos, ni queremos, pelearnos con el vecino, pero sin embargo nos hemos quedado parados y estáticos con este sentimiento, sin desarrollarlo o manifestarlo. Y entonces el mismo conflicto con el vecino, que no deseábamos, nos ha atrapado ya que al estar quietos y estáticos ante ello, no teníamos nada para poderlo evitar.

### UN PUNTO ES COMPRENDER Y EL OTRO PRACTICAR

El conflicto se puede dividir en dos partes. Una es el sentimiento de enemistad que lleva a alguien a desear un conflicto con otro. Y la otra parte es la acción del conflicto mismo que ya ha empezado en el terreno físico.

Si nosotros no deseamos los conflictos, sino la armonía y la paz con nuestro vecino, con ello ya tenemos un punto a nuestro favor, que se trata de la buena idea de no querer pelearnos con el vecino.

Pero con sólo un punto favorable a nuestro favor, no podemos vencer el conflicto con el vecino. Ya que el conflicto nos vence 2 a 1. Y en cualquier momento nos puede volver a hacer caer en el enfrentamiento con el vecino, ante nuestra asombrada sorpresa.

Pues el conflicto tiene el punto de la mala idea de desear una pelea, más el punto de la acción en la pelea.

Y nosotros sólo tenemos el primer punto de la buena idea de no querer pelearnos y no el segundo que es la acción en una buena relación con el otro. Es decir, que si no nos activamos plenamente en una acción de contacto y armonía con el vecino, la inercia hará que algún día terminemos por pelearnos con nuestro vecino y con todos los demás, pues los dos puntos de la idea primera de querer un conflicto y de la acción en el conflicto mismo, están siempre activos, en los instintos más primarios, oscuros, agresivos y animales de cualquier ser, y terminan por vencernos siempre ante nuestro único punto de nuestra buena idea de no desear un conflicto, con la ausencia de la acción en la armonía con el vecino, el segundo punto.

Con los dos puntos, el conflicto ya no nos vence, pues quedamos empatados con él, 2 a 2, en cuyas circunstancias siempre terminamos por vencer nosotros, ya que nos ayuda el principio natural y fundamental de que todo cuando existe está siempre creado para el bien y la armonía y nunca para el conflicto o la oscuridad, sino todo lo contrario, para salir de esta e ir a la luz, a la armonía, la paz y el bienestar.

Es decir, que como se dice y todos sabemos siempre en lo más hondo de nosotros, el poder supremo siempre está en el bien y nunca en el mal, el cual termina siempre vencido por la luz del bien.

Aun así, para ello no debemos de olvidar de activarnos en el segundo punto, es decir, en la práctica del bien y no sólo en el primero de la buena idea de desear el bien pero sin activarnos en él, es decir, en el segundo punto.

### CONTRA MÁS SENCILLA Y PACIFICA SEA LA PRACTICA MEJOR

Y como decía antes, para activarnos en el bien, es indispensable el centrarnos en la doctrina igualitaria de hoy que todos por nosotros mismos deseamos dentro de nuestros corazones y comprendemos que debemos de practicar. Para lo cual necesitamos crear una infraestructura material de organización igualitaria, basada en los principios o estatutos más sencillos básicos y naturales posibles, que permita la participación de todos sin excluir a nadie.

Todo eso está en nuestras manos hacerlo. Y sabemos que muchos grupos hoy existentes, aunque están basados en unos principios de igualdad, sus estatutos sin

embargo son demasiado gruesos y complicados, no permitiendo la participación de todos por igual.

Por lo que sabemos que para practicar el bien, no debemos de participar de esos grupos. Pero a su vez tampoco debemos de estar en contra de ellos agresivamente. Sino con un respeto y equilibrio en la relación con ellos, sin que ellos nos atrapen en su práctica de principios igualitarios desviados, pero sin atacarles nosotros a ellos tampoco.

Aunque de nada servirá el guardar la distancia de todos esos grupos ya existentes y desviados, si nosotros no nos activamos en la práctica del bien basada en el principio de igualdad y estatutos verdaderos sencillos, básicos y naturales.

En la práctica igualitaria de hoy, que a su vez hará que los viejos grupos y organizaciones desviadas ya existentes, se renueven progresiva y pacíficamente actualizándose y adaptándose a la doctrina igualitaria presente y a sus estatutos reales, sencillos, básicos y naturales. Siendo así nosotros una continuidad de ellos, de los cuales en realidad hemos nacido.

El hecho de ver que a nuestro alrededor ya hay muchos grupos u organizaciones desviadas de sus principios de igualdad, ya nos dice que ante nosotros se nos presenta la posibilidad de hacer mucho trabajo.

O sea, la posibilidad de practicar la igualdad, basados en los estatutos reales, sencillos, básicos y naturales. Es decir, como por ejemplo la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito. Y por eso mismo, para estar activo en la práctica del bien, él no se cansaba de decir:

Tened la práctica de las Esencias en nombre del Ahí y recibid un abrazo de vuestro hermano que os quiere:

Fernandito.

## LAS FORMAS DE NUESTRAS NARICES YA NOS DICE LO MISMO

Todo esto, además de saberlo y de sentirlo todos hoy en el presente y en lo más hondo de nuestro ser, lo vemos reflejado continuamente en los hechos que nos rodean, los cuales nos recuerdan lo que ya sentimos adentro.

Como en el ejemplo de la relación entre el vecino de arriba y el vecino de abajo, el cual nos muestra el hecho de que en realidad en el Norte hay más narices puntiagudas que en el Sur. Y en el Sur hay más narices con la punta hacia abajo que en el Norte.

Pues el vecino de arriba, el Norte, es el Dios del vecino de abajo. Quien le moldea y da forma a su cuerpo. Y el vecino de abajo, el Sur, es el Dios del vecino de arriba. Quien también moldea y da forma a su cuerpo.

## HASTA DONDE NUESTROS OJOS ACTÚAN COMO MANOS Y CON CARÍÑO

Así nos vamos haciendo y moldeando los unos a los otros, continuamente, nuestros cuerpos físicos, como maleables trozos de barro que amasamos con nuestras manos y con todos nuestros sentidos, hasta con nuestros ojos, transformando con ellos todas las imágenes que recibimos del exterior, durante un proceso de grandes cantidades de tiempo, a veces tan largas, que es difícil percibir a simple vista que esto es así. Aunque en el interior de todas las cosas están las Esencias cada cual en su lugar correcto descrito por las fórmulas básicas de la naturaleza, dando forma, guía y realización final a todo el universo material que nos rodea.

Como las dos primeras Esencias representadas en este ejemplo con la forma de los dos muñequitos A y B, indicando la primera fórmula Cenuítica de la entronización, reflejada

en el mundo de dos elementos, que activa desde el interior de todos los mundos materiales, forma los cuerpos de sus habitantes, haciendo larga la frente de los que viven en el Norte y corta la de los que viven en el Sur.

Pues entre ambos grupos, entre A y B, existe un diálogo y una relación de amor, pues adentro de ellos, en donde viven las Esencias, A y B se quieren.

Igual que nos queremos todos los habitantes de todos los mundos, adentro de nosotros, en nuestros corazones. Aunque muchos a veces no seamos conscientes de ello, aunque no vendría de más el serlo, para facilitar así la acción de las Esencias internas sobre el universo circundante, moldeándolo lavándolo, vistiéndolo, peinándolo, llevándolo de la mano, organizándolo en una perfecta armonía y realizándolo. Tal como una madre desea hacer con su hijo, si siendo conscientes de su amor le dejamos actuar.

# EL CENU DE LOS RITUALES

## CADA CUAL ORA A SU DIOS DIRIGIÉNDOSE A SU VECINO

Hay otros de los ejemplos que muestran este mirarse y hablarse entre la gente del Hemisferio Norte y la del Hemisferio Sur. E incluso adorarse unos a otros como si fueran Dioses. Ya que para cada cual el otro es el espíritu que crea y moldea su cuerpo, lo sepan o no. Aunque muchos aún no hayan llegado a ser conscientes de ello, sin embargo en actitud espiritual y profunda, por ejemplo en la oración, intuitivamente dirigen sus miradas hacia el lugar del Cenu, o del mundo, en donde se encuentran sus respectivos Dioses que crean sus respectivos cuerpos y entornos materiales. Aunque en realidad no se tratan de Dioses sino de gente como ellos, que viven en otro sector del mundo, para los cuales ellos incluso están siendo sus Dioses adorados y creadores de sus materias, aunque ellos tampoco lo sepan, sino que tan sólo lo intuyan, sobre todo en los actos espirituales o profundos, como la respectiva práctica espiritual que cada cual realiza, en la cual con sus gestos y su mirada se dirigen hacia el otro lado del mundo, en donde supuestamente viven sus seres espirituales o Dioses, aunque en realidad no se trata más que de sus mismos semejantes, que viven en la otra parte de su mismo mundo.

## COMO MIRA ORIENTE SUR A SU VECINO

Cuando alguien de Oriente Sur realiza su práctica espiritual, medita concentrándose en el punto central de su frente. Lo cual se trata de mirar hacia arriba. Está mirando hacia el Hemisferio Norte y entrando en contacto con él, con el vecino del piso de arriba, aunque no se trate éste de un Dios como puede pensar, sino de un semejante a él, un vecino de su propio mundo, el del piso de arriba.

## OCCIDENTE SUR DIRIGIÉNDOSE A SU VECINO

En Occidente Sur sin embargo, se hace oración con las manos separadas o juntas, pero siempre mirando o dirigiéndose hacia arriba, hacia el cielo, como cualquiera podría decir, que es donde vive Dios. Aunque no se trate de Dios, sino de su semejante, del vecino del piso de arriba.

## OCCIDENTE NORTE Y ORIENTE SUR MIRANDO AL VECINO

Cuando pasamos el punto 1 del Cenu y entramos en el primer cuadrante del Hemisferio Norte, la mirada del orador con sus manos juntas ya empieza a dirigirse hacia abajo y se horizontaliza. Ya ha dejado de mirar hacia arriba y mira para adelante, pues su supuesto Dios, semejante o vecino del otro lado, ahora ya no está abajo sino enfrente, sobre la misma tierra.

A medida que nos alejamos del punto 1 subiendo en nuestro recorrido en torno al Cenu terrestre, la mirada del que está orando con sus manos juntas, ya empieza a dirigirse hacia abajo, pues el 'Dios "humano aquí ya ha cambiado de sitio, ya no está arriba sino abajo, en el Hemisferio Sur, aunque no como Dios sino como vecino.

Si subimos más, la mirada del que reza aún se dirige más hacia abajo. Al llegar arriba del todo del Norte, allí encontramos a gente que para ellos el estudio es un acto de

adoración. Y el que estudia sobre un libro abierto, apoyando sus codos sobre la mesa, en realidad está mirando hacia abajo, hacia el Hemisferio Sur, que no se trata más que de su semejante, el vecino de la planta baja.

Si seguimos el giro y llegamos a Oriente Norte, en donde sus habitantes cuando hacen oración ya empiezan a horizontalizar sus miradas, aunque todavía miran hacia abajo, pues aún están en el Hemisferio Norte y su vecino hacia el que se dirigen está abajo, en el Hemisferio Sur.

## HOY TODOS SOMOS LOS PADRES DE JESUCRISTO

Otro atributo del Hemisferio Sur es el del niño, mientras que el Hemisferio Norte es el adulto, el papá que desde su mayor estatura mira a su hijo hacia abajo, en donde el hijo le responde mirando para arriba, hacia su papá.

El Hemisferio Sur es el camino que recorre el hijo (F), en donde éste se manifiesta. Aunque su hogar sea el Hemisferio Norte.

Del mismo modo, el Hemisferio Norte es el camino que recorre el padre (C), en donde éste se manifiesta. Aunque su hogar sea el Hemisferio Sur.

Por eso Jesús, al final de las eras del Hemisferio Sur y justo antes del punto 1 del Cenu, cuando le preguntaban algo referente a la duración de las distintas eras que señalan los cambios que acontecen a la humanidad, decía:

Eso ahora (en las eras del Hemisferio Sur) no lo sabe nadie, ni siquiera el hijo (El mismo, Jesús). Sino que tan sólo es el padre el único que lo sabe.

El padre es el Hemisferio Norte, el ser adulto de la humanidad, el cual empezaba a caminar, al cruzar el punto 1, muy poco después de dar Jesús su respuesta, justo cuando él murió en la cruz, que es cuando empezaron las eras del Hemisferio Norte. Entonces, el padre que representa a toda la gente del Hemisferio Norte, empezó a caminar. Y ellos, según Jesús, sí que tendrán la técnica y la ciencia como para decir todas las eras y ciclos que componen la humanidad, con la duración de cada uno de ellos. Lo cual se trata de lo que hacía Fernandito, con sus textos. Es decir que Fernandito era el padre al que se refería Jesús, al igual que lo somos todos quienes habitamos hoy en las eras del Hemisferio Norte o reino de los cielos anunciado entonces por Jesucristo.

Hoy todos, igual que Fernandito podemos comprender estas cosas por nosotros mismos, si dedicamos un poco de tiempo a su estudio, tal como hizo Fernandito, pues somos el padre de Jesucristo y de todos los que vivían en las pasadas eras del Hemisferio Sur y por eso sabemos todas estas cosas, pues tal como dijo Jesucristo:

“Sólo el padre lo sabe “...

... es decir, nosotros, el desarrollo y el progreso tecnológico actual, del ser adulto, de la humanidad, de todos nosotros, del padre al que se refería Jesucristo. Con todos mis más profundos respetos hacia los más creyentes y sin ningún deseo de contradecirles sino de ser una continuidad tanto de sus propias acciones como de las mías y las de los demás, unidas en el único punto común a todos de la práctica de la doctrina igualitaria de hoy, tal como Fernandito le llamaba para poder referirse a ella: La práctica de las Esencias.

Hoy somos todo un mundo de papás, de seres adultos de la humanidad  
Y tan sólo debemos de practicar la doctrina de hoy, para estar Ahí

Tal como todos hoy y por nosotros mismos, ya lo sabemos y podemos hacer.

Siguiendo nuestro corazón, siendo libres, siendo nosotros mismos, estando Ahí. Y tomando todo lo que nuestro corazón, la libertad, el ser nosotros mismos, el Ahí, nos da en cada momento. Como la práctica igualitaria o práctica de las Esencias, que el Ahí, la libertad, la vida, el corazón de todos, nos da hoy a todos por igual. Y que debemos de

tomar y practicar, para poder seguir estando Ahí, en la libertad, siguiendo nuestro corazón, siendo nosotros mismos, viviendo. Para poder seguir estando Ahí como siempre, Ahí.

## LA SANGRE DEL PARTO DEL NACIMIENTO DE LA MENTE DE LA HUMANIDAD

El hecho de que Jesucristo sudara sangre en algunas oraciones, tal como se dice, era porque las eras del Hemisferio Norte o reino de los cielos ya estaban empezando. Y en el principio de éstas nace la mente, el intelecto, la comprensión en la humanidad, ya que la S es la parte pequeña central del trabajo del primero de los dos cuadrantes de las eras del Hemisferio Norte en donde la humanidad estaba entrando en ese momento, empezándose a activar así la función de comprender, el cerebro de la humanidad, representada en Jesucristo, el cual sudaba sangre en la oración pues su cerebro empezaba a querer despertar, a entender aquellas cosas de las que él mismo decía que no las podía comprender ni él ni nadie sino tan sólo el padre. El mismo padre que entonces aún estaba en el cielo a donde se dirigía Jesús con sus oraciones, pero que a medida que se cruzaba la puerta del reino de los cielos o punto 1 del Cenu, a la vez, el padre de Jesús y de todos, estaba pasando a dentro de él y de todos.

Es decir, la comprensión, el intelecto, el padre, o la inspiración intelectual interior, explicándoles todas estas cosas que antes no sabían, pero que ya empezaban a prepararse para comprenderlas muy pronto, justo al cruzar la puerta del cielo, por lo cual los cerebros ya empezaban a calentar sus motores para la gran carrera del esfuerzo de comprender, como el de Jesucristo, sudando sangre en el monte de los olivos, como en los dolores de parto del nacimiento de la nueva gran era, en donde iba a nacer la mente, el intelecto la técnica humana, el niño entonces esperado, el cual nacía a través del órgano de su función, del cerebro, el cual sufría entonces los dolores de cualquier parto, con los mismos sudores, las mismas lágrimas y la misma sangre, pues por él estaba naciendo el intelecto de la técnica y el progreso de la humanidad, la cual estaba a punto de llegar, a punto de empezar, en muy poco tiempo, justo cuando Jesús fue crucificado, esa fue la gran señal de la humanidad, para indicar a ésta el principio de las eras del Hemisferio Norte o reino de los cielos, tal como decía Jesús.

Si la evolución no hubiera estado alterada, ni el desvirgue ni el parto del cerebro de la humanidad hubieran sido dolorosos y Jesús tampoco hubiera sudado sangre en la oración del monte de los olivos.

## EL PADRE Y SU RESPUESTA YA SE HA ALCANZADO HOY

Observándolo de un modo objetivo y práctico, Jesucristo no iba a decir que el padre es el único que sabe lo de los ciclos y sus fechas de duración si el padre al que se refiere no fuera un dato alcanzable para todos. Ya que Jesús era bueno, como todos sabemos, y no va a poner las cosas tan difíciles, liando las cabezas de todos, con lo del padre que viene y el hijo que va, en un mundo incomprensible para muchos.

Todo esto sólo indica como única posibilidad, que muchas de las lecciones que dio Jesús se han perdido y no han sido transmitidas ni de palabra ni con manuscritos. O que el proceso de su transmisión ha sido en algún momento interrumpido.

Por eso, lo que ha llegado de sus enseñanzas, no se comprende, pues son lecciones incompletas.

La Cenuítica, entre otras cosas, intenta reconstruir estas lecciones de Jesús, para hacerlas más comprensibles.

Y como decíamos, el padre que sabe lo de los ciclos, no era más que algo alcanzable para todos en poco tiempo, en el principio de las eras del Hemisferio Norte, al cruzar el punto 1 del Cenu, ya que el padre se trata de la misma gente, después de entrar en las eras del Hemisferio Norte, pues todos ellos, entonces ya poseerán el don del estudio, para poder comprender todo lo de la duración de los ciclos. Ya que al entrar en las eras del Hemisferio Norte, entramos en el cuadrante F en donde se activa la mente (la técnica, la S), por ser la S la parte pequeña central que representa el trabajo de ese cuadrante en el que la humanidad entraba en ese momento.

Y en el que estamos ahora todavía, galopando el caballo del punto Alfa, justo al final del periodo FE y atravesando el ante-periodo FS, lo más espiritual que lo podemos hacer en el terreno intelectual y de la comunicación (de la S) por el bien y el estar Ahí de todos

(a través de la práctica de las Esencias).

Que Ahí sea.

# LA MIRADA DE LOS PERSONAJES

## UNA FLUIDEZ MAYOR QUE LA AUTOMÁTICA

NO SE TRATA DE ESCRITURA AUTOMÁTICA SINO DE PROPIA INSPIRACIÓN Y POESÍA NATURAL

Fernandito, sabía que no podía decir nunca que cualquier Dios o entidad Divina, ser etéreo o habitante de otros mundos, le estuviera dictando los textos que escribía, pues estos salían tan sólo de sus propias meditaciones.

Pero como cualquier otro niño, no dejó de estar tentado por ello, al considerarlo como una interesante aventura infantil, la cual nunca llevó a cabo por terminar siempre eligiendo el sabor de la realidad ante el falso placer de la tentación. El éxtasis del Ahí que él ya había sentido a tan corta edad, era tan grande y exclusivo que no se quería arriesgar a perderlo por ningún tipo de desvío que en cualquier momento se le apareciera ante él.

Aun así, a veces se encontraba con unos sucesos tan coincidentes que la magia que parecían contener le hacía pensar que sí que debía de haber alguien que desde otro plano de existencia estuviera dirigiendo los textos que él escribía, e incluso escribiéndolos a través de él.

¿Hasta qué punto eso podía ser cierto?

El caso es que estas casualidades, señales o hechos paralelos, como él llegó a llamarles para poder referirse a ellos, continuaron sucediéndose una y otra vez, sin que esto llegara nunca a inquietarle o a intranquilizarle sino al contrario, le estaban ayudando a desarrollar sus meditaciones, ya que él veía ante sus ojos justo el ejemplo vivo y físico de lo que precisamente estaba meditando.

Y la compañía continua de este ser, o coincidencias o poesía natural y profunda de la vida, le daban la seguridad, la paz, la alegría, la confianza y la certeza de estar andando por un buen camino.

Dejémosle a él mismo contar esas cosas.

### LA POESÍA NATURAL

Es sorprendente, porque cuando lo cuente es que no se lo van a creer, mira, después de haber hecho el último gráfico en el que he dibujado las dos formas de narices, una en punta hacia arriba y otra en punta hacia abajo, he salido al parque a pasear y me he tumbado sobre el césped dejando caer mi espalda sobre la hierba. Hacia sol y estaba lleno de gente. Después de un rato, al levantar mi cabeza de nuevo para levantarme, me he sentado con la intención de ponerme en pie y he visto ante mí a alguien que estaba también sentado sobre la hierba y que me miraba con una nariz sorprendentemente puntiaguda, perfectamente triangular y exactamente como la que yo

acababa de dibujar en el gráfico, incluso con el mismo tipo de orificios nasales. Nunca había visto una nariz así.

Su propietario me miraba con una cara de intentar decirme algo, como si el mismo Ahí a través de él me estuviera diciendo que continuara escribiendo lo de las narices y demás textos, que no lo olvide, que es de suma importancia que todo esto se sepa hoy, en su nombre, en el nombre del Ahí.

Además de ésta, antes ya he tenido otras muchas situaciones similares, entre ellas me acuerdo de que un día en el que estuve meditando también acerca de la nariz puntiaguda del Norte y la nariz gacha del Sur, al subir en un autobús, vi sentados a mi lado a un africano, completamente oscuro de piel y a un europeo totalmente blanco y con los ojos azules. Parecían ser amigos e iban hablando.

El africano tenía una enorme nariz gacha, mientras que el europeo tenía su nariz muy puntiaguda. Ambos me miraban como diciendo, ¡Eh! venga, dibuja el gráfico y ponlo en una página del libro aquí tienes el ejemplo de tu meditación. ¿No lo ves?

Aunque tal vez ellos no eran conscientes de lo que estaba pasando ni podrían entender tampoco mi sorpresa al verles, pues era el Ahí quien estaba actuando a través de ellos, ofreciéndome esa señal para alimentar con ella mi meditación, la cual según los hechos, también debe de estar proviniendo de él.

En otra ocasión, yo andaba dando un paseo por la calle de una población junto al mar, mientras meditaba en el hombre y la mujer martillo, es decir, los de la figura formada por medio rectángulo abajo y medio cuadrado arriba.

Esta es la figura que corresponde a la parte pequeña FE del Cenu espacial.

Allí debían de haber muchas caras con esa forma, pues estaba en Denia, que es una población de la península Ibérica la cual está dentro de esa misma zona del Cenu correspondiente a Occidente Norte donde habitan los hombres martillo.

Absorto en mi meditación y a la vez con los ojos bien abiertos buscando a alguien con esa forma de cara, justo al empezar a fijarme en ello, como por arte de magia, al girar mi cabeza, aparecen ante mí un hombre y una mujer que iban cogidos de la mano y paseando en dirección contraria a la mía.

Ellos también me miraban fijamente, como si hubieran salido de la nada, traídos por el Ahí, tan sólo para darme el ejemplo de mi meditación, pues sorprendentemente, el hombre reflejaba una perfecta cara de martillo, con el medio rectángulo abajo y el medio cuadrado arriba. Mientras que la mujer tenía exactamente la misma silueta, pero al revés, con el medio rectángulo arriba y el medio cuadrado abajo.

La avenida por la que andaba va justo por el lado del puerto pesquero a donde está la lonja, en la que cada día se subasta el pescado que traen las barcas. Eso me hizo pensar en los peces martillo que nadan por esos mares. Otro dato “casual” que también acompañaba la poesía de mi meditación, rimando con ella.

Precisamente el día en el que meditaba en los hombres rectángulo del Norte de Occidente Norte, encontré a varios de ellos con las caras perfectamente rectangulares, con sus frentes altas y alargadas. Pedaleaban con sus bicicletas en dirección contraria a la mía y me miraban con la intensidad del que quiere decir algo. Era tan coincidente el ver tantas caras de rectángulo perfecto y además en tan poco tiempo, que realmente volvía a parecer un acto de magia.

En ese momento me hallaba muy próximo a la zona geográfica del Norte de Occidente Norte, donde habitan los hombres rectángulo. Pero ni siquiera allí nunca había visto pasar ante mí tantos ejemplos claros de la cara oriunda de ese lugar y en tan poco tiempo, como las que vi. precisamente en el momento en el que estaba meditando en ello.

Lo mismo sucedió cuando meditaba en la cara triangular de Oriente Norte, aunque yo no me encontraba allí, sino en el mismo lugar de antes, sin embargo al salir de casa y andar a través de un pequeño túnel peatonal me encontré con la primera persona del día. Entre la tenue luz del pasadizo, se acercaba hacia mí andando en dirección contraria. Al pasar por mi lado me miro fijamente dejándome ver su cara la cual era un triángulo perfecto.

Parecía como si le hubieran cortado la parte superior de la cabeza y se la hubieran dejado plana, pintándole encima un poco de cabello negro. Lo que sí que podía afirmar con seguridad es que trataba de un chino. Pero que apareciera justo en ese momento y con la cara perfectamente triangular y prototípica de ese lugar, tal como indicaban los gráficos de las meditaciones que yo tenía en ese momento, eso ya era algo más serio, que contenía el mensaje de que no debía de olvidar esa meditación, sino escribirla y ofrecerla a los demás.

Era como si esas mismas caras me estuvieran pidiendo lo que les corresponde tener por derecho natural, la información de los gráficos Cenuíticos de la naturaleza, para así al fin poder comprenderse a sí mismos y a los otros, sabiendo como son sus propias identidades y caras y las de los demás, para así al fin poder hacer algo bueno todos juntos. Con su mirada me pedían que les dijera la danza que tienen que bailar para ya de una vez llevarse bien con todos y vivir en armonía. Me estaban preguntando como funcionaba este mundo. Pidiéndome la práctica igualitaria de hoy, la práctica de las Esencias.

Ellos debían de estar intuyendo que yo ya lo sabía y lo tenía. Y en el mismo momento en el que esa información llegaba a mí, justo en el instante en el que yo veía sus rostros y podía verificar la autenticidad de sus fórmulas, justo en el momento en el que yo lo sabía, ellos con su mirada ya me estaban pidiendo que les dijera lo que yo acababa de ver y comprender, para ser al fin conscientes del sistema de armonía, ponerse a practicarlo y alcanzar el bienestar esperado y perseguido por todos.

Los rostros de todos ellos completaron mi información al mismo tiempo en el que mi información completo sus rostros, dibujando en ellos una sonrisa libre y feliz.

Aunque no sólo ellos terminaban por sonreír al ver mi sorprendida expresión cuando les encontraba, sino que yo también sonreía al ver sus formas tan exacta y graciosamente coincidentes con las de los muñequitos de mi meditación.

Por lo que terminábamos todos por sonreír haciendo de ello un encuentro agradable como el día en el que yo meditaba acerca de las formas cuadradas de los habitantes de Oriente Sur y al salir a la calle encuentro en medio del parque a alguien que parecía tener todo su cuerpo en forma de un cuadrado perfecto.

Estaba allí inmóvil, con sus brazos colgando a los lados, sin que estos salieran del cuadrado. Al llegar ante él me fije muy bien en su cara, la cual también tenía la forma de un perfecto cuadrado, con unas cejas anchas que parecían unirse en una sola línea por encima de los ojos. Nunca había visto a alguien con una forma tan cuadrada y justamente en el momento en el que yo estaba meditando en ello.

A veces, el hecho de mirar a la gente que pasa con un poco de insistencia ya provocaba las risas tanto en ellos como en mí, pues ellos terminaban por darse cuenta de que yo les estaba observando todas las partes de su cuerpo.

Como el día en el que meditaba en las formas redondas de Occidente Sur y sólo me encontraba con africanos y africanas completamente oscuras de piel y con ojos cabezas, caderas y cuerpos completamente redondos.

Que sorpresa, ¡Sus cabezas eran auténticas pelotas esféricas! Aunque el buen sentido de la observación terminaba por llevar las sonrisas por el buen cauce de una fiesta espontánea y amena, pues todos habíamos aprendido algo nuevo.

Otros días la gente de mi meditación que yo encontraba, aparecían fotografiados en cualquier revista o periódico que encontraba. Como el día en el que estaba pensando que la gente de Oriente Norte aunque tienen una cara triangular sin embargo su perfil es cuadrado, pues caminan a través del cuadrado para alcanzar la figura circular de enfrente.

Yo sabía que era así, la fórmula lo indicaba, pero tenía que encontrar algún habitante de ese lugar y mirarle de perfil, para poder comprobar que realmente era un cuadrado. Justo al empezar mi búsqueda, aunque en la calle en ese momento no había nadie de por allí, me encuentro unas cuartillas dobladas de publicidad en la que se anuncia un centro de estudios de ordenador, apareciendo una gran foto a color de unos japoneses vistos todos de perfil, pues estaban trabajando con sus ordenadores. ¡Estos eran perfectos cuadrados!

Esa era la verificación que estaba buscando. Y con éstas podría nombrar muchísimas más que se han ido sucediendo y que son tantas que llega un momento en el que ya lo ves como algo normal, aunque nunca se pierde la alegría de haber hallado lo que buscaba, en esta especie de línea telefónica con el Ahí. La cual nunca molesta, sino que ayuda como una práctica herramienta, la cual como un teléfono, no va detrás de ti para que lo cojas, sino que tú lo coges cuando lo necesitas. Como las enseñanzas de cualquier maestro, el cual responde cuando le preguntas. En este caso, el maestro de la vida, la naturaleza, el Ahí. El maestro particular que habita en el corazón de todos en la forma de su voz.

El cual tan sólo te lleva a ser tú mismo, a ser libre y adulto, mostrándote afuera de ti, las cosas que ya te había enseñado adentro de tu corazón. Y susurrándote al oído:

¿Ves lo que yo te había dicho?

..... a lo que respondemos con nuestra cara de sorpresa:

¡Mira! ¿Ves? ¡Lo que yo me imaginaba! ¡Ya decía yo que eso era así!

..... siguiendo con el enorme relax, satisfacción y felicidad de haber hallado lo que buscabas, sintiéndote bien y descansando del trabajo realizado. Pues también te has sacrificado, esforzado y luchado por alcanzar el final de tu meditación y la comprensión de todos sus puntos o pasos o grados de comprensión que la forman, hasta el último de ellos. Hasta la cima, en la que puedes descansar feliz, en un placido sueño de descanso, antes de iniciar el descenso para llevar el Fruto obtenido a los demás.

## LA MAGIA BUENA Y LA MALA

De hecho, cada vez que una meditación va a llegar a su final, ante su luz que casi ya alcanzas, hay una oscuridad que te tienta fuertemente a no seguir hacia delante, estirándote para atrás, desafiándote, provocándote, pidiéndote que te concentres en ella y que aceptes la declaración de duelo que te ofrece.

Esperando que seas agresivo con ella tal como ella está siéndolo contigo, para así poder atraparte en su infierno en el cual ella siempre es la vencedora pues es su terreno. Y al final conseguir con ello que no sigas andando hacia la luz de la cima de tu meditación.

Pues cuando pierdes la concentración en tu meditación, en el ascenso hacia la luz de la cima y te giras para dar una pequeña riña a la oscuridad. Es cuando ésta te atrapa y ya no permite subir.

Pero si a pesar de su tentación, tú sigues subiendo, meditando, confiando en ti mismo, en la luz de tu corazón, esta misma, el Ahí, por sí mismo eliminará totalmente la oscuridad que te acosaba tras de ti, aunque tú no sepas ni veas como lo hace. Y permitiéndote así seguir por ti mismo y libremente el ascenso hasta la cima en donde él te da su abrazo de bienvenida.

Los tirones que la oscuridad te pega por detrás cuando con tu meditación persigues la cima, también se presentan de un modo mágico, pero esta vez una magia diabólica, a través de la cual la oscuridad intenta herirte de los modos más sutiles, mezquinos y sofisticados que te puedas imaginar. Intentándote hacerte ver con claridad hechos injustos producidos por ellos, para provocar tu ataque repentino hacia ella. Mostrándote claramente las razones que están de tu lado, las demostraciones claras de su culpabilidad, para que tú las tomes como arma y le ataques. Pero si lo haces, si le atacas asustado de ella, aunque tan sólo sea pronunciando verbalmente una sola de esas razones que defienden y demuestran tu inocencia frente a ella y aunque tú tengas toda la razón, habrás caído en su trampa, pues con esa chispita de miedo hacia la oscuridad y de ataque hacia ella con la misma agresividad que ella te ataca a ti primero, habrás dejado una chispita de confiar en ti mismo, en el Ahí, en la luz y de caminar hacia ella, habrás abandonado una chispita de tu meditación y del ascenso hacia la cima, haciendo así justo lo que la oscuridad quería para atraparte, tal como lo ha hecho.

Pero si sin embargo sin asustarte por las amenazas de la oscuridad y confiando en la luz, continuas tu meditación y tu ascenso, la magia de la luz del Ahí que siempre es superior a la de la oscuridad, te da la mano, a través de hechos que te pueden parecer muy coincidentes, y elimina la oscuridad que te acosaba totalmente y por ella misma ayudándote a subir a la cima y dándote el final de tu meditación, o la melodía perseguida por ti.

## LA TRANSFORMACIÓN DEL ENEMIGO EN AMIGO

...Y de hecho, así era la realidad. Siempre que se presentaban oscuridades acosándome, por ejemplo, alguien que por celos había cometido un mal acto en contra de mí, era también en los momentos en los que yo estaba alcanzando la cima de una maravillosa meditación llena de luz y de amor hacia todos por igual. Esa oscuridad era la otra cara de la moneda, la cual estaba dando contraste a la gran luz que yo estaba alcanzando. Igual que el mayor frío siempre está en el último momento de la noche y un instante antes de llegar el Sol y abrazar la tierra con su calor.

En el momento en el que yo perdía un poquito de confianza en la luz dejándome asustar por esa persona que por celos me criticaba diciendo mentiras de mí a los demás. Y me defendía de él atacándole sólo un poquito con la misma agresividad que él dirigía hacia mí primero y con el arma de las razones que demostraban mi inocencia ante su oscuro acoso, ese era el momento también en el que esa oscuridad me atrapaba llenándome de tristeza y confusión, sin permitirme seguir andando, ni alcanzar la luz de la cima de mi meditación.

Pero si por mucho que esa persona me criticara yo continuaba Ahí, siendo yo mismo sin miedo y siguiendo a la voz de mi corazón, sin parar con mi meditación y subiendo a la cima, unos pasos más adelante siempre me encontraba ante la alegre sorpresa de la mágica señal del Ahí dándome la mano y ayudándome así a hacer el último esfuerzo de llegada a la cima, a través de una bonita melodía que aparecía de repente rondando mi corazón, como premio por no haberme dejado tentar por la oscuridad, o a través de todos los sorprendentes hechos paralelos y coincidentes, que de repente verificaban mi meditación, dándome así el último empujón para alcanzar la cima de mi sendero, en la

cual más tarde comprobaba que el Ahí había eliminado por él mismo toda la oscuridad que antes me acosaba y que ahora ya no está.

Por eso, tras la luz y la alegría del encuentro de la bonita melodía o de la forma de triángulo o de círculo de mi meditación que aparecía ante mí en la silueta de la cara de alguien, había siempre un demonio, un celoso, un criticón, una oscuridad que el Ahí había vencido, al estar Ahí frente a ella y poder alcanzar así la cima de la meditación en la que después de todo aquel que antes me criticaba, ahora se presenta como un amigo, pues mi estar Ahí ante la oscuridad que venía de él hacia mí, ha hecho retroceder a ésta hasta llegar a él de nuevo, he incluso ha seguido retrocediendo hasta salir de él también hacia el lugar desde el cual había llegado antes a él, retrocediendo aún más y saliendo también de esos lugares y llegando también a los lugares de los cuales la oscuridad había provenido antes y así sucesivamente.

Es decir, que aquel que antes me atacaba agresivamente con sus críticas y que yo no quise odiar con el mismo sentimiento que él dirigía hacia mí primero, ahora se encuentra arriba de la montaña, en la cima de mi meditación alcanzada sentado junto a mí, como un hermano más, feliz, libre e igual a mí.

La magia presente en el momento en el que casi alcanzas la cima de la meditación es espectacular. Por un lado la oscuridad tentándote, llena de hechos coincidentes que como hechizos provenientes de una mala magia mal empleada, intentan confundirte, desafiarte y atraparte, para que no llegues a la cima. Y por el otro lado la buena magia de la naturaleza, de la luz, del Ahí, la cual, si has estado Ahí y has seguido caminando, te sorprende con sus regalos, melodías y alegres hechos coincidentes, dándote la mano y el último empujón para hacerte alcanzar al fin la luminosa y feliz cima de tu meditación.

Toda la oscuridad vencida por ti al estar Ahí frente a ella habrá quedado transformada en luz. Toda la mala magia se habrá transformado en buena.

Y todos los golpes y ataques en premios y ayudas que te han conducido finalmente a alcanzar tu propósito.

¡Animo! ¡Estate Ahí! ¡Y no lo dudes! ¡No pierdas el tiempo con la oscuridad! ¡Deja que el Ahí la elimine totalmente por él mismo, tal como él siempre hace! ¡Se tú mismo, sigue tu corazón, se libre y feliz, estate Ahí, hasta la última chispa de tu ser! ¡No olvides que el Ahí es lo perfecto, en lo cual o estás hasta la última chispa o no estás!

Y recibe un abrazo de tu hermano e igual a ti que te quiere:

Fernando.

## LO HA HECHO FERNANDITO, UN IGUAL

Al final de todo, Fernandito terminó otra vez por descubrir que ese posible ser que le dictaba sus textos o que los escribía a través de él, no era más que el Ahí, el cual, al tratarse de la voz de su propio corazón que se sigue siendo uno mismo, venía a dar el resultado final de que los textos no estaban escritos por nadie más que por él, por Fernandito. Incluyendo toda la poesía natural de la magia y los hechos paralelos que rodeaban a estos. Todo fluía de Fernandito, al cual el Ahí le había debido de dar el permiso para ayudarlo a crear y conducir este universo de la creación.

Así que Fernandito, con su propio espíritu (C), su propio cuerpo (F), su propia mente (S), sus propias emociones (E) y demás Esencias que componían su ser, estaba creando el universo, con todos los muñequitos o seres que lo componen. Trabajando en su taller de Esencias, con su gran máquina Cenuítica de hacer programas y fórmulas naturales que configuraban de modo positivo a todos los grupos de convivencia o pueblos para que exista siempre la armonía y el bienestar entre todos ellos.

Trabajando largas horas de dedicación, reparando muñequitos averiados, curando a los enfermos y fabricando otros nuevos.

Y como siempre, asegurando que él no era el único con el permiso y el poder de transformar el mundo que nos rodea, sino que hoy no hay nadie que no sea como él y tenga esa misma cualidad de crear y transformar.

Todos, hasta el ser viviente más aparentemente pequeño e insignificante, junto al que Fernandito y todos los demás no eran más que hermanos e iguales.

### HOY YA SOMOS TODOS UNO CON EL PADRE

Pues ya estábamos en las eras del Hemisferio Norte de la humanidad, en el reino de los cielos al que se refería Jesucristo. En el cual todos ya somos adultos, somos el padre al que también se refería, su mismo padre que estaba en los cielos, es decir en las eras del Hemisferio Norte en donde todos ya estamos ahora. El mismo padre o el Ahí con el cual todos ya nos hemos hecho uno, pues al llegar las eras del Hemisferio Norte, él ha pasado adentro de todos nosotros, de nuestros corazones, en la forma de su voz, transformándonos así en el mismo padre, en el Ahí, el padre creador y transformador del universo que nos rodea, el ser adulto humano, dividido en miles de seres humanos y demás entidades vivientes, entre los cuales, y con Fernandito incluido entre ellos como uno más, debemos de vivir una política igualitaria, para cumplir con la doctrina natural de las eras del Hemisferio Norte en las que todos ya estamos hoy, y activarnos en ella, por ejemplo a través de la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito, para así poder seguir estando Ahí como siempre, es decir, siguiendo a la voz de nuestro corazón, siendo nosotros mismos, siendo libres y felices, estando Ahí como siempre. Ahí. \*.

Que Ahí sea

# EMPATE RICOS-POBRES

## LOS DETRACTORES DE LA TÉCNICA

LOS PROBLEMÁS DE LA TÉCNICA DE HOY SE VENCEN CON SU  
DESARROLLO Y NO CON SU ABANDONO

De hecho ya estamos transformando el universo, a través de la técnica, el progreso y el desarrollo de la mente humana. Aunque el camino a seguir es largo y en su recorrido va a alcanzar cada vez más el nivel de ser más efectiva y de no contener ningún ingrediente contaminante del ambiente natural.

Pero debemos de seguir luchando por ello y no renunciar al progreso tecnológico por el error de pensar que así dejaremos de contaminar a nuestra Tierra. El modo de dejar de crear toxinas es continuar perfeccionando la técnica que ya tenemos, pues por mucho que la abandonemos, la técnica volverá a surgir por sí sola a través de nuestros hijos o de nuestros nietos o biznietos.

Ya que según el Cenu indica, ahora nos encontramos atravesando el primer cuadrante F de las eras del Hemisferio Norte, cuya parte pequeña central del trabajo contiene a la Esencia S que representa a la comunicación, la mente y a todo el desarrollo tecnológico procedente de ella. Por lo que si nosotros intentamos abandonar la mente (S) y frenar su trabajo tecnológico, ésta volverá a resurgir de nuevo más adelante, a través de nuestros descendientes, los cuales aún lo tendrán más difícil que nosotros, pues estarán retrasados en el progreso tecnológico, a causa de que sus antepasados, nosotros, un día lo abandonaron, desprendiéndose de él totalmente, por lo que ellos tendrán que empezar a reconstruirlo de nuevo, ingiriendo todas las toxinas de las viejas máquinas, que nosotros ya habíamos superado en el pasado de nuestra evolución.

Esto es así, pues estamos en el periodo natural del crecimiento de la humanidad, en el que su mente (S) nace, se activa, crece y se desarrolla. Y por mucho que hoy nosotros intentemos detener nuestras mentes, éstas se seguirán activando dentro de los cuerpos de todos, buscando siempre una técnica y un perfeccionamiento progresivo de ésta. Pues estamos en el periodo natural en el que eso sucede.

La naturaleza actúa en los periodos de tiempo, igual en los sectores de espacio. No podemos intentar plantar abetos en una tierra muy cálida, pues estos no crecerán. Al igual que en las tierras frías hay montañas en donde los abetos crecen por sí solos, pues es la tierra que les pertenece. Si allí intentáramos evitar que los abetos crezcan nos sería difícil pues sus semillas van solas a buscar la tierra en donde volver a nacer en forma de más nuevos abetos.

O por ejemplo, si quitamos la flor de los naranjos y la intentamos injertar en sus ramas en el mes de enero, pues nos parece más práctico para que salga entonces la flor, de ese modo no vamos a tener los resultados esperados, pues las flores seguirán saliendo en primavera, que es la época o sector del Cenu temporal de las naranjas en las que salen sus flores que las traen.

Lo mismo sucede con la mente humana. No podemos parar su crecimiento y detener el progreso tecnológico que nace de ella, pues estamos en la época del Cenu temporal de la

evolución de la humanidad, en el que las mentes y su tecnología, nacen por sí solas dentro de todos los seres, igual que las flores salen en primavera. Y si nosotros cortamos las flores o las mentes, éstas volverán a salir, mientras dure su temporada.

### EL BLOQUEO DE LA TÉCNICA POR NO ACEPTAR LA IGUALDAD A DONDE NOS CONDUCE LA MENTE

Por lo que es mejor el aceptarlo y permitir hoy crecer a la flor de la mente humana y no renunciar a ella porque nos negamos a seguir los principios de igualdad que rigen en el mundo como doctrina durante el periodo del cuadrante F temporal en el que la mente humana crece hoy igual que las flores en el campo.

Y sólo por eso, por negarnos a aceptar a los demás de igual a igual, rechazar a la mente, que nos conduce a la igualdad, con la excusa de que ésta contamina el medio ambiente con su desarrollo tecnológico.

Pues incluso la causa de esa tecnología con toxinas contaminantes no es precisamente el desarrollo de la técnica, sino todo lo contrario, que no la dejamos desarrollarse, por no aceptar la igualdad con los demás a donde ésta nos conduce, por lo que con ello no permitimos que ésta se perfeccione hasta el punto de no tener toxinas. Pues sí que podría hacerlo si la dejáramos crecer, aceptando la igualdad entre todos a la que nos lleva.

Por ejemplo, permitiendo que la técnica invente y distribuya los coches que funcionan con agua, pues no tienen toxinas, son baratos y pueden llegar a todos por igual. Pero que a la jerarquía y a su capitalismo de la sociedad de consumo no le interesa, pues dejarían de enriquecerse los que venden el petróleo.

Es decir, que por no aceptar la doctrina igualitaria a la que conduce por naturaleza el desarrollo tecnológico de hoy, retrasan éste, no permitiendo que la técnica se renueve y elimine sus propias toxinas por sí misma según su buen ritmo natural de crecimiento, desarrollo, actualización y renovación.

### LOS DESHECHOS TÓXICOS NO NACEN DEL ADELANTO DE LA TÉCNICA SINO DE SU RETRASO

Y luego encima, para encubrir su delito contra el desarrollo de la técnica, le echan la culpa a la técnica misma y a su creadora la mente humana, diciendo que a causa de ella el mundo se está llenando de sus toxinas, cuando son ellos mismos, la jerarquía, el capitalismo, los excesivamente ricos, los que impiden o retrasan el desarrollo tecnológico, produciendo así las toxinas que contaminan la tierra. Pues han querido acaparar los nuevos descubrimientos de la ciencia en sus grandes almacenes, para ellos solos. Para así poder dominar a los demás, vendiéndoles la técnica que la gente necesita vitalmente, (ya que estamos en el periodo del cuadrante F, en el que todos por igual necesitamos de la técnica) pero que es una técnica llena de toxinas e impurezas causadas por ellos mismos, en vez de dar la técnica nueva, proveniente de un libre desarrollo tecnológico, como por ejemplo el coche que va con agua, o el que puede volar consumiendo tan sólo un poco de aire, pues estos serían para todos por igual, por ser muy baratos y además sin toxinas. Aunque esto les destrozaría el negocio a través del cual los dirigentes de la jerarquía afuera de lugar siguen explotando, dominando y abusando de la gente pobre, a la que ellos les han robado los frutos que les corresponden por naturaleza acaparándolos en sus grandes almacenes o centros comerciales y ofreciéndolos a la gente en un intercambio desequilibrado en el cual, ellos dan menos a la gente que lo que la gente recibe de ellos, pues piden a cambio unos exagerados

servicios quemando el tiempo de vida y la salud de muchos, a los cuales consideran como seres inferiores, entre otros de sus pretextos.

## EL USO DE LA INVERSIÓN COMO TÉCNICA DE ATAQUE

### EL PELIGRO DE LA CONFUSIÓN QUE LA JERARQUÍA CREA EN LA DOCTRINA DE HOY

Cuando esta actitud de los extra ricos hacia la anulación de la mente por rechazar el principio mental de la igualdad que ésta contiene, no tan sólo llega al impedimento o retraso del desarrollo de la técnica, sino que incluso continua con la búsqueda de la auto justificación sin fundamentos reales y mayor dominio sobre los demás, a través de la importación de las doctrinas del Cenu en donde se debe de detener la mente, como las de Oriente Sur, entonces la confusión y el adormecimiento de la voluntad que producen en los explotados es aun mayor.

De este modo intentan justificar su modo de actuar jerárquico y egoísta que piensa tan sólo en ellos mismos, creando falsos proverbios como el de:

Primero piensa en ti mismo y luego en los demás,

...o este otro:

Si no buscas primero tu propio bienestar, no podrás conseguir el bienestar de los demás.

... ¿Qué tiempo tenemos de buscar nuestro bienestar cuando observamos a un niño que está perdiendo el equilibrio sobre la rama de un árbol y tenemos que actuar rápido, poniendo la mano para que no se caiga? Si no lo hacemos el niño tendrá un accidente. En ese momento debemos de improvisar, tener el impulso y la decisión de ser nosotros mismos moviéndonos con libertad sin que nada interrumpa la fluidez de nuestros reflejos para poder pegar un salto con rapidez y poner con certeza la mano en el brazo del niño y evitar así su caída.

En ese momento no tenemos tiempo de pararnos a buscar nuestro propio bienestar antes de reaccionar con nuestra ayuda, pues ese instante de duda podría ser decisivo para provocar la caída del niño haciéndonos llegar tarde a la cita con el Ahí. Son ocasiones para actuar con libertad, reflejos, independencia, seguridad, decisión, adultez, etc. Y todo esto son atributos de la doctrina de hoy la cual debemos de aplicar, para poder estar bien tanto nosotros como los demás, en este caso el niño del árbol. Pues la vida hoy en las eras del Hemisferio Norte en su primer periodo del cuadrante F nos trae estas situaciones como las del ejemplo del niño, las cuales tan sólo podemos solucionar, aplicando la doctrina de hoy, es decir, siendo seres adultos, con seguridad, libertad, independencia y decisión. Buscando la buena comunicación con los demás. Y realizando una práctica igualitaria que nos una a todos progresiva y pacíficamente en un solo pueblo de igualdad, paz, armonía y bienestar.

## ANTES ERA: PRIMERO YO Y LUEGO TÚ. HOY ES: PRIMERO TÚ Y LUEGO YO

En las pasadas eras del Hemisferio Sur en donde se encuentra Oriente Sur la doctrina sí que es el dirigirse hacia el 1 del Cenu luchando primero por ser tú mismo y formar tu personalidad (1, C) antes de ir a ayudar al prójimo (2, F).

Pues se trata del periodo en el que la humanidad es un niño y como tal aún es pequeño para poder ayudar a los demás, pues aún no sabe como hacerlo ni está lo suficientemente formado ni tiene los recursos que necesita para ello. Por lo que antes de poder ayudar a los demás, tal como él desea, primero debe de crecer más, tener más fuerza, formar su personalidad, aprender como hacerlo, saber ..., es decir, alcanzar el 1 del Cenu y entrar en las eras del Hemisferio Norte, o sea, ser un adulto. Entonces podrá ayudar directamente a todo el que lo necesite, siendo su lema:

Primero el prójimo (2) y luego yo (1).

..... pues el lema del niño era:

Primero yo (1) y después el prójimo (2)

El adulto ya ha cruzado el punto 1, ya tiene su personalidad formada, ya está lleno de todo lo que necesita, ya está dispuesto para ir a ayudar al prójimo (2), lo cual es la única y primera meta, ya que él ya está servido y cumplido. Ahora le toca el turno al prójimo (2).

Por eso, si hoy que la humanidad ya es adulta por haber cruzado el punto 1 del Cenu, nos aplicamos la doctrina de las pasadas eras del Hemisferio Sur cuando la humanidad era aún un niño, ¿Cuál sería el resultado?

Tendríamos unos hombres adultos que ya han cruzado el punto 1, que ya están llenos y completos con todo cuanto necesitan, cumplidos y servidos y que ya están preparados para ayudar al prójimo, pero que sin embargo no lo hacen y además se siguen sirviendo a ellos mismos, llenándose exageradamente, más de lo normal. ¿Quiénes deben de ser estos? Según las fórmulas Cenuíticas deben de existir hoy entre nosotros ¿Tal vez sean estos la gente rica a la que nos referíamos antes? Sí, tal vez.

¿Y por qué el resultado obtenido por ellos es negativo tanto para ellos (: infelicidad) como para los demás (: pobreza)?

¿Será por qué están haciendo algo equivocado?

¿Tal vez porque estén aplicando la doctrina jerárquica de las pasadas eras del Hemisferio Sur, ya no vigente hoy, en vez de aplicar la doctrina igualitaria de hoy, de las eras del Hemisferio Norte en donde todos ya estamos?

Sí, eso parece ser.

### LAS ESCUSAS DE LA JERARQUÍA

¿Y qué excusas pueden poner estos para seguir siendo ricos en detrimento de los demás?

Entre sus justificaciones está la de aplicarse la pasada doctrina jerárquica del niño de las eras del Hemisferio Sur ya no vigente hoy, a través de dichos como el de: primero preocúpate de ti mismo y después de los demás.

Apoyándose en las pasadas doctrinas del Hemisferio Sur y en sus enseñanzas las cuales ya no están vigentes hoy. Asegurando que eso lo dijeron los antiguos sabios de la humanidad y que por eso debemos de hacerlo así, de servirnos primero nosotros y después al prójimo. Y justificando así su riqueza ante los pobres.

Cuando ahora ya estamos en las eras del Hemisferio Norte, en donde la humanidad ya no es un niño sino un ser adulto y la doctrina del adulto es precisamente al revés que la del niño, primero sirve al prójimo, mientras que la del niño era: primero sírvete a ti mismo.

Por eso al aplicar una doctrina no vigente se producen todas estas anomalías presentes que se transforman en una cruenta lucha de clases.

Este tipo de justificaciones absurdas pueden poner, para lo cual les viene muy bien el importar las doctrinas del Hemisferio Sur del Cenu espacial, ya no vigentes hoy en el Cenu temporal (que rige el comportamiento del colectivo humano en general), como lo son por ejemplo las de Oriente Sur, pues éstas hablan de la doctrina que dice que hay que servirse a uno mismo, pero eso era antes, en las pasadas eras del Hemisferio Sur, cuando aún éramos niños, pues si nos servimos a nosotros mismos siendo adultos como ya somos, el resultado es que nos llenamos de riquezas exageradamente transformándonos en extra ricos y desposeyendo la materia vital que otros necesitan para poder sobrevivir, transformando a estos en los pobres. Algo, hay que no habremos hecho bien, pues todos se sienten mal, tanto ricos como pobres. ¿Qué habremos hecho mal?: Hemos aplicado una doctrina no vigente.

### EL JOVEN COME MÁS QUE EL ADULTO

Buda vino unos 600 años antes del 1 del Cenu, cuando la humanidad estaba aún en las eras del Hemisferio Sur. Él descubrió que con un poco menos de ascetismo podía elevar más el espíritu. Lo que daba como resultado que se debía de comer un poco más y no tener prejuicios por ello.

Curiosamente, el periodo en el que vino corresponde con la edad de cualquier individuo, (sobre el Cenu temporal de evolución personal), en la que se tienen prejuicios por comer, intentando así conservar la línea y aparecen en muchos jóvenes problemas de bulimia.

Pero cuando vino Buda, la humanidad entonces era una joven en la etapa de la bulimia. Lo cual no venía mal que alguien, Buda, les corrigiera diciéndoles que deben de seguir comiendo, pues aún están en la fase de crecimiento, aún no son seres adultos, aún no han llegado al punto 1 del Cenu (o puertas del Cenu)

Ahora ya estamos en las eras del Hemisferio Norte, ya somos adultos, y el adulto no debe de comer tanto como el joven, pues su cuerpo ya ha crecido y tan sólo debe de mantenerlo, poniéndose enfermo si comiera lo mismo que un joven, por el exceso.

### LOS NIÑOS Y EL HES DEBEN DE COMER MÁS QUE LOS ADULTOS Y EL HEN

Así que para los que hoy comen más de lo normal, es una justificación perfecta el adoptar la doctrina de Buda ya no vigente en el colectivo humano de hoy, diciendo que no hay que tener prejuicios en comer. De este modo engordarán, y se seguirán justificando poniendo esculturas de budas gordos en las puertas de los restaurantes. Como diciendo que hay que comer mucho, porque Buda lo decía

Echándole así la culpa al pobre y buen Buda, el cual sí que dijo que hay que comer, pero cuando la humanidad aún era joven y su cuerpo aún no estaba del todo desarrollado. Entonces sí que necesitaba comer, para no caer en la depresión, la bulimia y demás enfermedades. Buda hizo bien lo que debía de hacer, justo en el momento en el que lo hizo.

Pero en el presente la humanidad ya es un ser adulto, y ya no necesita comer tanto, pues ya tiene su cuerpo formado.

El resultado, es que hoy a causa de la gente que come más de lo normal hay otros que comen menos y que incluso se mueren de hambre.

Sería indescriptible la vergüenza que pasaría el pobre Buda si viniera y viera que los hombres de hoy justifican todo ese desequilibrio mortal de la alimentación, diciendo:

¡Porque lo dijo Buda!

## EL SER UN NIÑO HOY ES BUENO PARA LA JERARQUÍA

Ni siquiera la doctrina anunciada por Jesucristo está vigente hoy, pues él vino justo antes del 1 y aún en las eras del Hemisferio Sur.

Por lo que el decir que debemos de ser niños, tal como Jesús dijo entonces, es otra justificación perfecta ante las exageradas riquezas de la jerarquía.

Entonces la humanidad aún era una niña y debía de seguir siéndolo hasta que cruzara el punto 1 del Cenu y llegara a ser adulta. Hasta entonces, por muy poco que faltara, tan sólo pocos años, debía de seguir siendo una niña.

Cuando Jesús decía que de los niños es el reino de los cielos (o eras del Hemisferio Norte) se refería a que para cruzar el punto 1 del Cenu y llegar a ser adultos primero debían de terminar de ser niños los pocos años que les quedaban de niños. Y si habían realizado bien la etapa de niños entonces podrían ser adultos. Pero antes de ser adulto debes de ser un niño. Por lo que si antes no eres un niño, no podrás tener el reino de los cielos, es decir que no podrás ser tampoco un adulto. El reino de los adultos será tan sólo para el que antes ha sido un niño. Que es lo que quería decir entonces Jesús.

Siendo un niño en las eras del Hemisferio Norte, se intenta seguir la doctrina ya no vigente de las pasadas eras del Hemisferio Sur. Y eso te hace luchar tan sólo por tu propio beneficio como lo haría un niño, pero en este caso de un modo exagerado, pues hoy ya no eres un niño sino un adulto.

Lo cual es otra “buena” justificación para los ricos de hoy.

El pobre y buen Jesucristo dijo eso cuando la humanidad aún era una niña, pero hoy ya es adulta. Él hizo lo que debía de hacer y justo en el momento en el que lo hizo. Por lo que igual que Buda, Jesucristo pasaría la misma vergüenza si viniera y viera que el egoísmo y el desequilibrio entre pobres y ricos lo justifican diciendo;

¡Porque lo dijo Jesucristo!

## EL EFECTO DE LAS DOCTRINAS NO VIGENTES EN LAS FAMILIAS

De otras muchas maneras, la importación de doctrinas ya no vigentes hoy en el colectivo humano, como por ejemplo la de Oriente Sur, debido a la inversión de la realidad que eso produce, origina otros muchos trastornos más, que terminan por facilitar la represión de los ricos hacia los pobres.

Haciéndolos más manejables y además introduciendo así los problemas y la explotación no de los ricos hacia los pobres, sino también entre las mismas familias de pobres, en las cuales, cualquier miembro de éstas, que practique la doctrina de Oriente Sur que el sistema capitalista le ha ofrecido, intentará detener su mente, evitando usar ésta y el otro atributo de la misma Esencia S, la comunicación, para intentar solucionar con igualdad y justicia igualitaria los problemas que suelen aparecer diariamente en cada familia y que se deben de ir resolviendo también momento tras momento, con la práctica de la doctrina igualitaria de hoy, a través del órgano de su función, la mente y la comunicación entre los miembros de la familia. Pero con el uso de la práctica de la doctrina de Oriente Sur este miembro de cualquier familia huirá de usar su mente para solucionar los problemas, pues tendrá esta detenida, huyendo también del comunicarse con sus familiares y cortando la comunicación con ellos, por tratarse la comunicación, de otro atributo de la Esencia S donde se encuentra la mente. A su vez también intentara huir del perseguir la justicia igualitaria en el hogar, ya que ésta pertenece también como

atributo a la Esencia S donde se encuentran los atributos de la mente y de la comunicación.

Al rechazar la igualdad, este miembro de la familia se sentirá superior a los demás, exactamente igual como la sociedad de consumo jerárquica de los ricos que le ha importado la doctrina de Oriente Sur paralizadora de la mente, le considera inferior a él y a todos los pobres.

Él se transformará también en el rico de la familia, el ser elegido, el superior, el cual detiene su mente y no se preocupa de solucionar los problemas que le rodean, tratando a todos de seres inferiores e ignorantes y despreciándolos, exactamente igual como los ricos del sistema que le han ofrecido la doctrina de Oriente Sur le desprecian a él, considerándolo como inferior.

Este pobre explotado no sólo física sino también mentalmente, al huir de la mente y de la igualdad no estará practicando la doctrina igualitaria de hoy y con ello no sólo perdiendo cada vez más la posibilidad de solucionar los problemas tal como a él le gustaría poder hacer, sino que además, estará perdiendo también su propia identidad, su ser él mismo, su libertad, sus emociones, su salud tanto física como mental y todo el resto de las Esencias que componen su ser, es decir, su estar Ahí. Terminando enfermo y en una autentica crisis depresiva.

Cuando si hubiera aplicado la doctrina igualitaria de hoy a través de su mente considerando a los miembros de su familia como iguales a él, entonces hubiera podido solucionar los problemas como un igual a ellos y además no hubiera perdido ni una chispa de su identidad, su salud, su libertad, su felicidad, ni ninguna de las otras Esencias.

De este modo la oscuridad de la doctrina jerárquica ya no vigente propia de los ricos se habrá introducido dentro de las familias pobres, a través de representantes suyos dentro de éstas, y así reprimiéndolas aún más.

#### LA ALIMENTACION QUE LA JERARQUÍA OFRECE TAMBIEN FAVORECE A SU SISTEMA REPRESIVO

Pero si además de eso, la sociedad jerárquica, ofrece alimentos y productos adictivos como el azúcar, el alcohol, o insanos como los lácteos y la carne, con ello está sumergiendo a la gente aún más en las pasadas eras del Hemisferio Sur, en donde la humanidad sí que era una niña y necesitaba de la dependencia con sus padres, y de la leche materna, lo cual ahora ya no necesita, pues hoy en la presentes eras del Hemisferio Norte, ya somos todos seres adultos e independientes y nos debemos de comportar como tales, para así poder seguir estando Ahí, siendo nosotros mismos, libres sanos, felices e iguales entre nosotros. Lo cual seríamos aún mucho menos si la jerarquía además de habérsenos negado el desarrollo tecnológico y el progreso humano, y después de habernos confundido anulando nuestra mente con doctrinas ya no vigentes, ahora encima nos sumergen aún más en el Hemisferio Sur infantil y dependiente, dándonos productos adictivos que crean dependencia como el azúcar el alcohol., los lácteos y otros, los cuales nos reducen aún más nuestra voluntad, haciéndonos cada vez más dóciles, serviles y esclavos de ellos, de los ricos.

# TODOS ESTAMOS IMPLICADOS

## LA PAZ ENTRE RICOS Y POBRES

Aun así, sabiendo muy bien todo esto, tampoco debemos de ser agresivos con los ricos igual como ellos son primero con nosotros. Por un lado porque de este modo les daríamos un motivo para que nos ataquen con una mayor agresividad aún, nos venzan y se cobren de nosotros aún un mayor botín que antes, reprimiéndonos así aún más que antes. Así caeríamos aún más en su trampa que es lo que ellos en realidad están buscando, con la continua provocación, insultos, crítica, burla, desprecio, marginación y desafío o declaración de guerra hacia los pobres. Para que así los nerviecos de los pobres al final no puedan aguantar más y protesten contra los ricos, atacándoles de un modo desesperado y agresivo, y dando así a los ricos el pretexto de castigarles, cobrándose así un mayor botín de ellos y reprimiéndoles aún más.

Y por otro lado porque, el estar Ahí, no es ser agresivo ni siquiera con los que primero son agresivos con nosotros, ni siquiera con los ricos, pero tampoco renunciar a la doctrina igualitaria de hoy, y practicarla de modo pacífico y sencillo, por ejemplo a través de la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito.

Entonces los ricos no tendrán ningún poder ni control sobre nosotros, pues la única fuente de poder, hoy en las presentes eras del Hemisferio Norte, está del lado de la doctrina igualitaria y de quien la práctica, tal como es, sin agresividad ni violencia.

Para eso los pobres deberemos de organizarnos en una gran familia igualitaria, y no ser agresivos con los ricos, ni siquiera teniendo un pequeño mal sentimiento hacia ellos, pues en realidad ellos no tienen culpa de nada, ya que no eran conscientes de que estaban actuando mal. Igual que los viejos sistemas más retrasados que los actuales, no tenían la culpa de serlo, pues no conocían los nuevos sistemas. Es decir, que desconocían la existencia de algo mejor.

Incluso los ricos con su sistema jerárquico son nuestros padres de los cuales nacemos y aunque estén un poco más retrasados que nosotros en la evolución de la doctrina de la humanidad, no tienen la culpa, y no debemos de ayudarles a progresar con agresividad y desprecio sino con amor, paz y comprensión, sin dejar de estar Ahí, tal como el Ahí nos conduce ha ello.

Ellos no podían ver los fallos y errores que cometían, no eran conscientes de ellos, tal como los somos nosotros ahora. Por lo que debemos de ayudarles a renovarse y a conservar su salud, teniendo tacto con ellos, sin que se ofendan, con cariño y atención hacia ellos, poco a poco, sin brusquedades... es decir, sin dejar de estar Ahí.

Así, los hombres de hoy poseídos y torturados por un espíritu jerárquico de rico, al fin podrán desposeerse de éste, alcanzando la salud y la felicidad perseguida.

Pues como ricos en realidad nunca la habían alcanzado. Y los pobres ya no serán nunca más pobres. Y tanto pobres como ricos, perderán sus uniformes combativos y serán seres iguales, hermanos que podrán abrazarse entre ellos de igual a igual y con una plena salud, libertad y felicidad en todos ellos por igual.

## TODOS SOMOS CULPABLES POR IGUAL TANTO RICOS COMO POBRES

Para localizar el error, hay que mirarlo y ser consciente de él, de no ser así sería imposible poder corregirlo. Por eso hay que ser capaz de poder mirar y reconocer tanto nuestras faltas como las de los demás, tanto las de un bando como las de otro, tanto las

de los ricos como las de los pobres. Y después hay que corregir tanto unas como otras, pero con cariño, sin falta de respeto ni otro tipo de violencia. Pues faltas todos tenemos, si no, no seríamos seres humanos capaces de amarnos cubriéndonos nuestras necesidades los unos a los otros.

Como el pañal del bebé en el que hay que fijarse muy bien para poder reconocer si está sucio o no y así poder limpiarlo. Si no nos fijamos en ello primero poco podremos hacer, pues no sabremos donde está la suciedad que hay que limpiar. Y después de todo, tampoco vamos a amar menos a un bebé por sucio que esté su pañal o por mucho que hubiera chillado para que fuéramos a atenderle. O porque se ofendiera y se enfadara al no querer reconocer que se ha ensuciado, tal como nosotros lo hemos descubierto. O por mucho que protestara por sentirse incomodo cuando le cambiamos el pañal. Todo esto no impediría que nosotros siguiéramos amando y ayudando al bebé de la misma manera.

Del mismo modo, aunque sepamos que cualquier enfermedad física de hoy, podría ser curada, aplicando una configuración igualitaria de Esencias, por ejemplo a través de la práctica de las Esencias, en la cual se reconozca abiertamente la igualdad con todos. Y sepamos que a través de las terapias de la medicina jerárquica del sistema no se curan, tan sólo por rechazar el reconocimiento de la igualdad con los demás y perseguir tan sólo el beneficio exagerado de uno mismo, sin pensar en los demás...

... Aunque sepamos muy bien que todas las enfermedades psíquicas de hoy se podrían curar también con la aceptación y reconocimiento de la doctrina igualitaria de hoy, con la práctica de las Esencias, por ejemplo...

... Y que con las terapias psicológicas jerárquicas del sistema no se curan sino que se empeoran tan sólo por el hecho de no querer aceptar en éstas la doctrina igualitaria de hoy y regirse aún por la jerárquica, por no querer reconocer la igualdad con los demás y perseguir tan sólo el beneficio exagerado de uno mismo, sin pensar en los demás.

... Aunque sepamos muy claramente todas estas cosas y otras muchas más, no podemos actuar con violencia, para intentar solucionar todos estos errores. Por muy crueles que nos parezcan que sean quienes los cometen. Pues ellos no son conscientes del mal que cometen. Por lo que están exentos de culpa. Igual que un bebé que con un movimiento de su mano tira un cazo de agua hirviendo sobre las piernas de su papá. El pobrecito lo había hecho sin querer. ¿Qué motivo hay para ser violento con él?

La agresividad o la violencia nunca tiene una razón de ser.

Además de que no podríamos nunca señalar a los únicos culpables, ya que todos estamos incluidos en el mismo asunto. ¿Quién no es rico en algo que acumula en exceso para sí mismo y que los demás no tienen?

Viéndolo así, todos somos ricos por igual, todos acaparamos unos frutos o Esencias determinadas que no queremos dar a los demás, que guardamos sólo para nosotros, cometiendo todos por igual el mismo error, en un mundo en el que o todos somos culpables por igual o no lo es nadie.

## TODOS SOMOS RICOS Y POBRES

El rico tiene un exceso de materia, de recursos (F) que no quiere compartir con el pobre pues no le acepta.

El pobre tiene un exceso de espíritu, de alegría (C) que no quiere compartir con el rico pues no le acepta.

El rico es rico en materia pero pobre en espíritu.

El pobre es pobre en materia pero rico en espíritu.

Todos estamos en lo mismo. Eso muestra aún más lo absurdo de la violencia y la agresividad. ¿Pelear? ¿Contra quién? ¿Dónde están los culpables?

El problema está en la involución del mundo que nos afecta a todos por igual, y no a unos sí y a otros no. Y la solución es el que todos por igual veamos y reconozcamos nuestros propios errores y necesidades, sin miedo a ser conscientes de ellos, para que así nos podamos ayudar los unos a los otros a superar nuestros respectivos problemas, dándonos nuestros respectivos frutos y cubriéndonos así los unos a los otros nuestras respectivas necesidades.

Y el modo de hacerlo es realizando una práctica igualitaria, como la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito. Con cuya acción el mundo vuelve a evolucionar, transformando la oscuridad del ayer en la luz del mañana.

## LA LIMPIEZA MUTUA

Y en realidad, la oscuridad de atrás que hace evolucionar al mundo siempre está. Siempre hay que evolucionar. Es decir que ni siquiera esa oscuridad que todos tenemos por igual por formar parte del mundo, está afuera del orden natural de las cosas. Ni tampoco lo está el que todos tenemos siempre la posibilidad de practicar la doctrina del momento para así poder seguir fabricando luz con la oscuridad, es decir, para poder seguir estando Ahí como siempre.

También es normal y natural, en el proceso de la práctica de la doctrina actual, que todos nos señalemos los unos a los otros nuestros propios oscuridades o errores.

Para así poder darnos los unos a los otros los respectivos frutos que cada uno de nosotros necesitamos para poder superar esos errores.

Pues cada cual no puede ver su propia oscuridad o falta como se la podría ver aquel que no comete esa misma falta.

Otra persona, el que no comete nuestro mismo error es el que nos debe de mostrar ese fallo que cometemos y ayudarnos a que lo corrijamos, dándonos su fruto.

Todo ello es un proceso natural, Igual que el pañal sucio del bebé, que antes hay que verlo y reconocer lo que vemos, para así saber cómo limpiarlo, haciendo que de alguna manera el bebé lo reconozca también, siendo consciente y sabiendo que esa era la suciedad que le molestaba y que ahora se la estamos quitando nosotros.

Y por mucho que en ese momento proteste el bebé (o los ricos o los pobres) al hacerle consciente de su suciedad, debemos de anunciarla (tanto al bebé como a los ricos o a los pobres) para así poder limpiarla lo mejor posible.

Del mismo modo, debemos de limpiarnos mutuamente nuestras respectivas suciedades, dándonos nuestros respectivos frutos los unos a los otros.

En este proceso, en el que debemos de mostrar el tipo de oscuridad o necesidad respectiva que cada cual tiene, para así poderle dar el Fruto respectivo que necesita para poder solucionar el problema, hay que actuar con tacto y sigilo, para no ofender a nadie cuando le hagamos ver el tipo de necesidad que tiene o de suciedad que cuelga en sus espaldas. No diciéndolo bruscamente para que no se ofenda. Y actuando con nuestro aviso y nuestra limpieza, con nuestros textos y nuestra práctica de las Esencias, hasta el punto justo en el que se nos permite actuar, para que nuestra acción no se transforme en agresividad y dejando de estar Ahí por ello. Y tampoco dejar de dar el aviso y la práctica a todo el que lo necesite para así tampoco dejar de estar Ahí por no tomar lo que el Ahí nos da. Por no ser partícipe de la evolución de este mundo.

Como por ejemplo, una mujer a la que se le ha roto el pantalón quedando un agujerito detrás y continúa andando por la calle sin darse cuenta de ello, aunque el pantalón se

sigue rompiendo poco a poco cada vez más. Hay que avisarle con tacto para que no se ofenda, así le podremos ayudar. Y no decírselo de un modo brusco y sin respeto:

¡Huy, que bragas de color rosa tan bonitas que tienes! ...

..... Pues entonces es posible que se ofenda y nos responda de un modo agresivo igual como nosotros nos hemos dirigido primero a ella, también brusca y agresivamente:

¡Idiota!

,..... No queriendo así ni ver ni reconocer su error, pues entonces no le podremos ayudar, dándole por ejemplo nuestro cinturón para ayudar a sujetar su traje y sus pantalones terminaran por romperse del todo.

Sobre todo por la acción del combate que hemos provocado entre ella y nosotros.

No es difícil el intentar hacerlo bien, advirtiéndonos los unos a los otros de nuestros respectivos errores con educación y sin agresividad ni violencia, para así poder ayudarnos los unos a los otros, dándonos los frutos respectivos que necesitamos.

## LOS DOS PASOS DE LA TRANSFORMACION DE LA OSCURIDAD EN LUZ

Ya que en el proceso de eliminación de la oscuridad y su transformación en luz, están siempre las dos partes, primero la del reconocimiento de la oscuridad o del tipo de necesidad que cada uno de nosotros tenemos, por parte de los demás y del que la tiene.

Y después la eliminación de esa oscuridad o necesidad determinada, dándolos los unos a los otros los frutos respectivos que necesitamos cada uno. Por eso debemos de intentar dar siempre los dos pasos sin violencia ni agresividad, sino estando Ahí.

Incluso si encontramos a alguien a quien le avisamos de su error lo más correctamente posible, pero sin embargo él es quien se ofende por él mismo, por no querer reconocer su error. Entonces sería él quien habrá actuado mal y no nosotros, ante lo cual, el Ahí nos dará la posibilidad de defendernos, tomando la distancia prudente de él para que su agresividad no llegara a afectarnos. Y por otro lado el Ahí ya le ayudaría a él también a corregir su fallo. Pero de momento, nosotros hemos hecho lo que debíamos de hacer y ante su agresividad nos hemos sabido mantener Ahí. Y el Ahí nos a protegido.

Aun así, el proceso debe de continuar y la oscuridad debe de continuar siendo transformada en luz.

Por eso Fernandito nunca se cansaba de anunciar tanto la oscuridad como la luz del mundo, tanto sus problemas como su solución, lo más pacíficamente posible, diciendo:

Tomad la práctica de las Esencias en el nombre del Ahí y recibid un abrazo de vuestro hermano que os quiere:

Fernandito

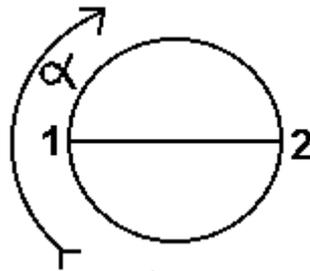
Es decir, que en definitiva no nos queda más que seguir estando Ahí (siendo libre, siendo tú mismo, siguiendo la voz de tu corazón, siendo un ser adulto independiente, etc.) como siempre y el Ahí como siempre ya nos trae todas estas cosas que debemos de ir tomando para seguir estando Ahí como siempre.

Que Ahí sea.

# EL TIEMPO Y EL ESPACIO

## TOMANDO POSICIONES

EL TIEMPO COMO ORBITA INVISIBLE Y EL ESPACIO COMO NÚCLEO  
VISIBLE



El punto Alfa, girando en un ciclo de 26.000 años en torno al Cenu, va desde su punto 2 hasta llegar de nuevo a éste, señalando así las distintas etapas evolutivas de la historia de la humanidad.

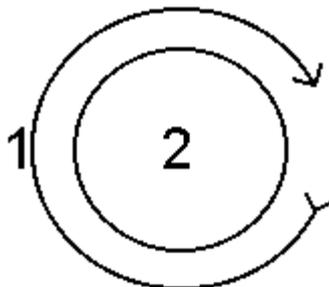
Es un concepto gráfico temporal que gira en torno de una órbita esquemática, señalando el paso del tiempo. También se puede decir que es la órbita. Y buscando más atributos asociados, en este caso llegamos a que el tiempo, además de ser la órbita, es también el 1 y la Esencia C, lo invisible. Ya que el tiempo no se ve, o se ve mucho menos que el espacio que es lo que tenemos siempre en el presente ante nuestros ojos.

Así que ya tenemos nuevos atributos. Si el tiempo es el 1, la órbita, lo invisible, la C, el espíritu, el individuo.... entonces el espacio debe de ser el 2, el núcleo, lo visible, la F, la materia, el colectivo.

## ENTRONIZACIÓN ENTRE EL TIEMPO Y EL ESPACIO

Entre estos dos grupos de atributos que se asocian al tiempo y al espacio, se cumple también la primera ley Cenuítica de la entronización, la cual muestra que ambos elementos se describen mutuamente, es decir, que el tiempo define al espacio y el espacio define al tiempo, incluyendo todos los atributos de ambos.

EL TIEMPO MUESTRA AL COLECTIVO Y EL ESPACIO AL INDIVIDUO



Por eso, el punto Alfa que señala el momento evolutivo de la humanidad es un concepto temporal.

Y por lo tanto define al espacio y a todos los demás atributos asociados a éste. Es decir, que define al colectivo también, ya que éste es otro atributo del 2, de la Esencia F y del espacio.

Con ello tenemos que el punto Alfa nos indica como es la conducta del colectivo humano en los distintos periodos de tiempo. Pues el 1, el tiempo, define al 2, al espacio y al colectivo como uno de sus atributos.

Si el espacio o colectivo, queda definido por el tiempo, entonces el tiempo también debe de quedar definido por el espacio.

Y si el tiempo era la órbita, entonces el espacio que es el núcleo, observándolo en términos de la humanidad, debe de ser el espacio terrestre en donde ésta habita.



Así que éste se trata del espacio geográfico definido por el Cenu, el cual muestra las distintas características tanto físicas como espirituales de los distintos pueblos que la forman.

Si el espacio era también el colectivo, entonces el tiempo debe de ser el individuo.

De lo que se deduce que el tiempo es el punto Alfa del Cenu temporal que señala como es el comportamiento de todo el colectivo humano a través del transcurso de su historia.

Mientras que el espacio son los distintos lugares del Cenu espacial o geográfico que señala como es el individuo, y el clan personal donde vive, en cada una de las distintas zonas de la Tierra.

Así que en cada momento existe siempre una combinación entre estos dos factores. Por un lado, el Cenu temporal o punto Alfa señalando como es el colectivo humano. Y por otro lado el Cenu espacial señalando como son los individuos que viven en cada zona y como son sus respectivas familias en donde conviven diariamente.

#### EL PUNTO ALFA EN EL HES Y EN EL HEN

Por ejemplo, si el punto Alfa está pasando por el Hemisferio Sur asociado al principio jerárquico, entonces, en ese momento, la vida para un individuo que viva en el Hemisferio Norte, será jerárquica en la relación de esta persona con el colectivo. Pero sin embargo, su vida personal, en relación con los miembros de su familia será igualitaria, ya que vive en el Hemisferio Norte, el cual está regido por principio igualitario.

Lo mismo sucedería al revés, es decir, si el punto Alfa está pasando por el Hemisferio Norte. Pues entonces, un individuo que vive en el Hemisferio Sur tendrá una vida igualitaria en relación al exterior, al colectivo. Pero sin embargo en su casa o mundo personal, la relación con los miembros de su familia estará regida por un principio jerárquico.

## LA e4 AMPLIA LA INFORMACIÓN

Si además de verlo a través de la e2, lo observamos también por la e 4, la información aún será más completa.

Es decir que por ejemplo en el caso de alguien que viva en el sector de la parte pequeña FS en los tiempos en los que el punto Alfa está pasando por el sector de la parte pequeña EC, su vida en relación con el colectivo estará regida por el patrón de comportamiento EC. Mientras que en su vida personal viva familiarmente en un modo de comportamiento FS.

Otro individuo que vive en SC en los tiempos en los que el punto Alfa pasa por CC, entonces tendrá una vida colectiva CC combinada con una vida personal SC. Y así sucesivamente. Pues el tiempo (el punto Alfa) señalará su espacio (su colectivo) y el espacio (el lugar en donde vive) señalará su tiempo (su vida personal o familiar).

# ORIENTE Y OCCIDENTE

## EL TIEMPO ESTA EN OCCIDENTE Y EL ESPACIO EN ORIENTE

Observando el Cenu geográfico, la gente que vive más cerca del punto 2, es decir, en Oriente, tendrán un modo de vivir más basado en el espacio, ya que éste es un atributo del 2.

Sin embargo, la gente que vive más cerca del punto 1, es decir, en Occidente, tendrán un modo de vivir más basado en el tiempo, ya que éste es un atributo del 1.

Todo, incluso lo más profundo y espiritual como las creencias, estarán basadas o en el 1 o en el 2, según estén más cerca de uno o de otro respectivamente.

Es decir, basadas más en el tiempo (1) o en el espacio (el 2).

Con lo cual tenemos que la religión o creencia de Oriente está más basada en el espacio, mientras que la religión o creencia de Occidente está más basada en el tiempo.

De hecho es así, pues en las religiones de Oriente, no se cree en un Dios creador, que en un momento dado haya creado el Todo de la Nada.

Sino que se cree que el Todo (o materia) y la Nada (o espíritu), han existido siempre juntos.

Mientras que en Occidente, sí que se cree en un Dios Creador, el cual ha creado el Todo de la Nada.

Y no se cree que el Todo (la materia) y la Nada (el espíritu) hayan existido siempre juntos, sino que se suceden los periodos de espíritu y de materia.

Esto es así porque Occidente, al estar más cerca del 1, tiene unas creencias más temporales (1), basadas en un Creador que en un momento determinado del tiempo aparece y crea el todo. Y que en otro momento vuelve a aparecer para hacer desaparecer otra vez al todo. Todo esto son conceptos temporales.

Mientras que Oriente, al estar más cerca del 2, tiene unas creencias más espaciales (2), basadas en la materia universal que siempre ha existido, junto con el espíritu.

En Occidente, al estar más cerca del 1, tan sólo puede existir un concepto que define su creencia, o bien se está en el espíritu de antes o después del Todo, pero sin materia (o cuerpo). O bien se está en la materia del todo (en el cuerpo) y no en el espíritu. O en una cosa o en otra, pero no en las dos juntas.

Sino que ambas cosas se suceden cíclicamente en un ciclo que gira a través del tiempo. Estando cada vez en una de las dos.

En Oriente, al estar más cerca del 2, existen los dos conceptos que definen su creencia. Pues siempre existe la materia junto con el espíritu

En Occidente se cree en el creador, el cual se trata de una identidad, un ser, y por lo tanto asociado como atributo a la Esencia del ser, a la C, al 1 y al tiempo.

En Oriente se cree en el universo, el cual es una entidad material y por lo tanto asociada como atributo a la Esencia de la materia, a la F, al 2 y al espacio.

Las dos maneras de verlo son correctas y validas. No se puede decir que una de las dos sea más verdadera, superior o mejor que la otra. Sino que ambas están basadas cada cual en un principio diferente. Oriente en el espacio y Occidente en el tiempo. Por lo que a Oriente le afecta más el espacio y a Occidente le afecta más el tiempo. Y tanto Oriente como Occidente son dos entidades iguales girando en torno al Cenu. Cada cual sujeta a su principio, en una temporal y en otra espacial. Y no hay ninguna de las dos que lo haga mal y tenga que actuar como la otra, Ambas lo hacen bien, pues están en su lugar, Ahí, en donde deben de estar, la una, Occidente dirigida por el tiempo y la otra, Oriente, dirigida por el espacio. Las dos son buenas y correctas, cada cual en su sitio, y no hay una mejor que la otra, sino que ambas son iguales. Oriente con unas Esencias configuradas por el espacio y Occidente con unas Esencias configuradas por el tiempo.

Representando ambas las dos caras de la evolución cíclica de la humanidad en torno al Cenu: el 1 y el 2

El hecho natural que muestra que estas dos partes de Oriente y Occidente no deben de enfrentarse o intentar conquistarse entre sí, porque ambas están en la doctrina que les corresponde, no es la única causa que conduce a la armonía entre ambas. Sino que básicamente, incluso sin que forcemos las relaciones armónicas entre ellas llevados por el argumento de que ambas tienen razón, tan sólo dejando a cada cual vivir tranquilamente en el lugar que le corresponde, podremos ver maravillados que aunque externa y aparentemente parece que estas partes se contradigan entre sí, sin embargo, realmente no es así, sino que ya están perfecta y naturalmente armonizadas, profundamente entronizadas, en el baile de la humanidad, que gira al son de la melodía de amor que une a todos durante toda la eternidad.

Hasta ese punto llega la amistad, familiaridad, armonía, hermandad, etc., que ya existe tanto entre Oriente y Occidente como entre todas las entidades y tierras existentes, latiendo en lo más profundo del corazón de todos y de la existencia, en la verdad o realidad más básica y absoluta que existe.

Manifestándose ésta, cíclicamente, de vez en cuando, plenamente, al exterior, a la materia del universo creado por ella, dándole el pleno crecimiento, florecimiento o esplendor esperado y disfrutado por todos los seres o entidades vivientes que habitan en él.

## OCCIDENTE MIRA HACIA FUERA Y ORIENTE MIRA HACIA ADENTRO

Por eso, si estás en Occidente, estás en el 1 del Cenu, es decir que miras hacia el 2, hacia el exterior, en donde todo gira en sus orbitas, siguiendo sus ciclos de noches y días, de principios y fines. Allí observarás el transcurso del tiempo en torno a su orbita grafica evolutiva. Y descubrirás el principio y el final del universo, en cada uno de sus ciclos de existencia. El Dios adorado por ti también será una entidad que camine a través del tiempo, en torno a las orbitas del 2, del exterior hacia el que miras como única posibilidad, ya que tú eres el 1 y frente a ti tan sólo está el 2. Las orbitas, con sus principios y finales. El tiempo, por el que anda la entidad Divina a la que te diriges y

que ha creado el universo de la nada y al final se lo volverá a llevar, al terminar su ciclo de vida.

El salvador esperado que a veces viene a dirigir a la humanidad y luego se va y más tarde vuelve a venir, girando en el tiempo de los ciclos del 2 observado por Occidente. El creador y guía de todas las cosas existentes.

Pero si estás en Oriente, entonces estás en el 2 del Cenu, es decir, que miras hacia el 1, hacia el interior, en donde todo es estático y eterno, en donde el espíritu y la materia están unidas y armonizadas en una sola entidad central por la que no transcurre el tiempo, pues vive en la eternidad. En donde la materia no tiene ni principio ni fin, pues ha existido siempre y siempre existirá allí en su centro, unida al espíritu, también sin principio ni final. En una sola luz interior e inacabable, un Dios o Divinidad al cual desde ese punto de vista, desde el 2, no se le puede ver como creador, pues ya no hay nada que crear, ya está todo creado, estático, unido y eterno, tanto la materia como el espíritu.

Incluso se puede ver que es así, en el modo de orar de la gente que vive cerca del 2, los cuales meditan cerrando sus ojos y poniendo su atención adentro de ellos, es decir en el 1, en lo que tienen afuera, ya que ellos son el 2 y como tal no les queda otra posibilidad que mirar hacia el 1, hacia dentro de ellos mismos, ya que el interior es otro atributo del 1 y de la C.

Pero sin embargo, la postura de orar más típica en Occidente es mirando hacia fuera, hacia el Dios que está en el cielo, es decir, mirando hacia el exterior, hacia el 2, que es a donde ellos ven a su Divinidad, como única posibilidad, ya que al ser el 1, tan sólo puede mirar hacia el 2.

Occidente está en el 1, en el interior, y mira hacia el 2, hacia afuera, hacia el exterior. Y Oriente está en el 2, en el exterior, y mira hacia el 1, hacia el interior. En el mismo mundo dividido en dos entidades o e2, también se puede decir que Occidente es el 1 que mira a Oriente, al 2. Mientras que Oriente es el 2 que mira hacia a Occidente, al 1.

Cada cual verá su Divinidad en el sitio hacia el cual está mirando, pues es el único lugar a través del cual podrá comunicarse o mostrarse ante él. Ya que es el único sitio hacia el que puede mirar.

Si es el 1, Occidente, está adentro. Entonces tan sólo puede mirar hacia fuera que es a donde él verá su divinidad. Pero si es el 2, Oriente, está afuera.

Entonces tan sólo podrá mirar hacia adentro que es donde él verá su divinidad.

Tanto Oriente como Occidente, tanto el que está afuera como el que está adentro, están haciendo lo correcto, lo que se debe de hacer, ambos están en la verdad por igual, el que está adentro, Occidente, está mirando hacia fuera, pues es el único sitio que tiene para poder mirar. Y el que está afuera, Oriente, está mirando hacia adentro, pues es el único sitio que tiene para poder mirar.

Es absurdo si el que está afuera intenta convencer al que está adentro diciéndole:

¡Héééé ...! ¿Por qué miras hacia fuera? ¡Mira hacia adentro! ¡Lo que buscas no está afuera sino adentro!

Todos los esfuerzos del que está afuera para intentar convencer al que está adentro de que debe de mirar hacia adentro, serán inútiles y tan sólo producirán confusión e infelicidad al que está adentro, el cual, como está adentro no puede mirar hacia otro sitio más que hacia fuera. Pues por mucho que el de afuera sí que pueda mirar hacia adentro es porque éste está afuera y para él es fácil mirar hacia adentro, pues al estar afuera tan sólo puede mirar hacia adentro como única posibilidad.

Igual de absurdo sería si el que está adentro intenta convencer al que está afuera diciéndole:

¡ Hééééé ...! ¿Por qué miras hacia adentro? ¡Mira hacia fuera! ¡Lo que buscas no está adentro sino afuera!

Todos los esfuerzos en intentar convencerle de que mire hacia fuera serán inútiles, pues él está afuera y tan sólo puede mirar hacia adentro como única posibilidad, aunque el que está adentro sí que lo puede hacer pues lo único que tiene ante sus ojos para poder mirar es el exterior.

#### CADA CUAL SE SIENTE BIEN SIGUIENDO SU RESPECTIVA DOCTRINA DEL ESPACIO

Tanto Oriente como Occidente, como todas las partes, pueblos y gentes que componen la existencia, tienen la misma posibilidad de sentirse igual de bien si cada cual sigue la doctrina natural que le corresponde según el lugar que ocupa, tal como el Cenu lo muestra. Y no hay ninguna de ellas que sea mejor o tenga más privilegios o derechos de sentirse bien que otras.

¿Cómo se podría decir que un ser adulto tiene más privilegios y derechos de sentirse bien que un niño? Ambos se sentirán igual de bien, cada cual a su manera, si cada uno de los dos realiza la función que le corresponde realizar, o bien como niño o bien como adulto. Entonces ambos estarán Ahí y con la misma dosis de éxtasis del Ahí, ni más ni menos, habiendo llegado a él cada cual a través de su respectiva función, ya sea la de niño o la de adulto.

Lo mismo se podría decir del bebé o del anciano, o de cualquier otro ser, pueblo o entidad que pueda existir. Todos tienen la misma posibilidad de estar Ahí, cada cual a través de su respectiva doctrina señalada en el Cenu.

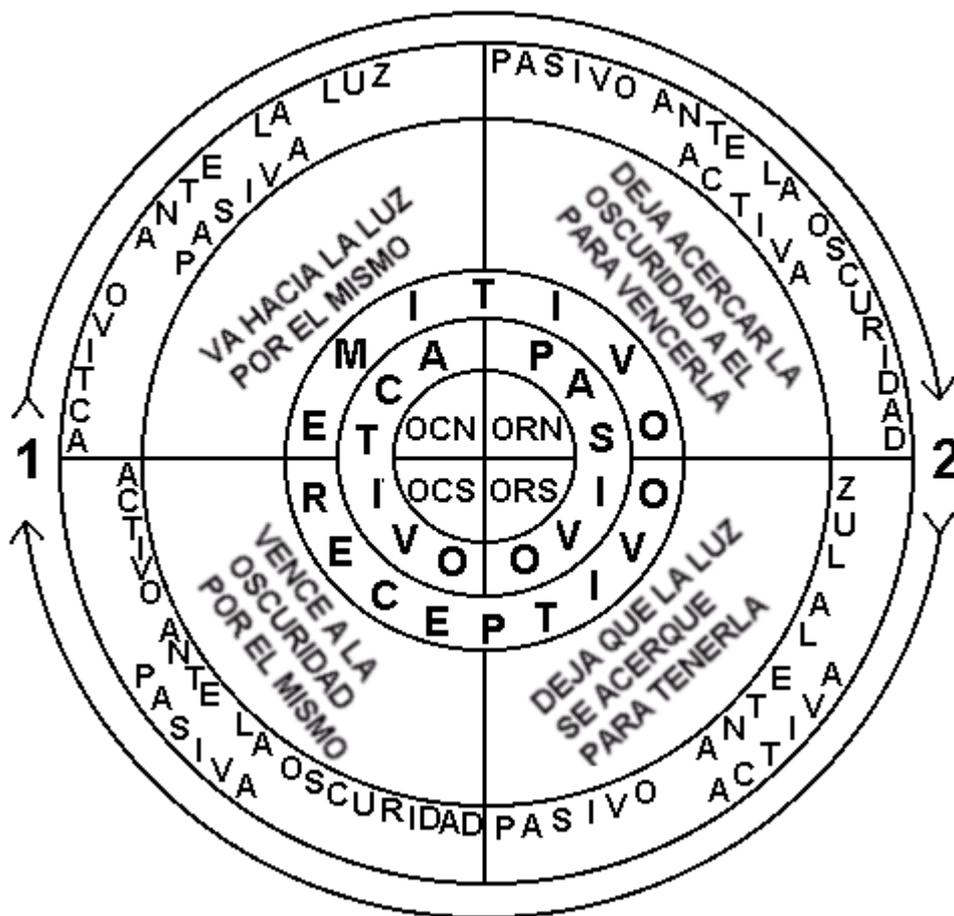
#### EL SENTIRSE BIEN CUMPLIENDO CON LA DOCTRINA DEL TIEMPO

Y observándoles a través del tiempo, vemos que por turno natural el punto Alfa va girando en torno a ellos, dando cada vez a uno el poder de dirigir a los demás, siendo éste el guía de los otros, durante un cierto periodo de tiempo, en el cual organiza el mundo que le rodea, a través de la doctrina de su Tierra o pueblo en donde en ese momento se halla el punto Alfa.

Ni siquiera el individuo o el pueblo guía de cada momento, tiene más derechos y privilegios que los demás. Sino que debe de realizar su función trabajando por el bienestar de todos por igual. Si lo hace así, el dirigente se sentirá bien, estará Ahí. Pero si usa el poder que la naturaleza le ha concedido, para reprimir a los demás y explotarles, entonces no estará Ahí, por no tomar lo que la naturaleza (el Ahí) le da, será infeliz y se sentirá mal, sin poderlo evitar, dentro de su apariencia de rico.

# CONDUCTAS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

## LAS CUATRO GRANDES DOCTRINAS DEL MUNDO SEGÚN EL CENU



En el sector tanto espacial como temporal del Cenu correspondiente a Occidente Sur, en el cuadrante de antes del 1, la humanidad es una niña, por lo que si tiene sed, por ella misma tan sólo puede conseguir el alejarse de lo que le ha producido el mal, la sed, digamos el alejarse de la oscuridad, renunciando a ella y venciéndola, pero sin embargo, no esta preparada para comprender que necesita un vaso de agua, sino que es el padre quien se lo debe de dar.

Ella tan sólo puede obedecer al padre el cual le dice:

¡Si no quieres tener sed, no vayas a la oscuridad, no vayas al desierto!

... de este modo ella ya no tiene sed.

Pero si sin embargo ella por error, no hace lo que el padre le dice y entra en el desierto, terminando por tener una sed enorme, no podrá conseguir el agua por ella misma, sino que es el padre quien tendrá que ir a salvarla dándole un vaso de agua y calmándole la sed.

Ella por sí misma podrá vencer la oscuridad, pero no podrá curarse del daño que la oscuridad le ha producido, sino que el padre tendrá que curarle, trayéndole así la luz que ella por sí misma aún no podrá alcanzar, pues aún es una niña y no tiene la posibilidad de hacerlo.

Esto es así, pues ella está en el sector del niño, correspondiente a Occidente Sur, cuya doctrina es el vencer a la oscuridad. Pero aún no pueden alcanzar la luz por ellos mismos, lo cual pertenece al siguiente cuadrante representado en Occidente Norte y que se refiere al periodo adulto de la humanidad del Cenu temporal, en el cual la humanidad, como ser adulto, ya puede alcanzar por sí misma la luz, o el vaso de agua, al compararlo con el ejemplo anterior, comprendiendo que necesita agua para calmar su sed. Y además pudiendo alcanzar el agua por ella misma, como ser adulto.

Hoy, el punto Alfa que refleja el momento evolutivo en el que se encuentra la humanidad girando en torno al Cenu, está pasando por Occidente Norte.

Lo cual indica que en el mismo ejemplo de antes, si tenemos sed por haber cometido el error de caer en un desierto, en la oscuridad, ahora ya no podemos intentar solucionar el problema recurriendo a la doctrina anterior, es decir, renunciando mil veces a la oscuridad y dirigiéndonos a nuestro padre para que nos dé el agua, o la luz que necesitamos. Pues antes, cuando la evolución de la humanidad aún no había cruzado el punto 1, éramos niños. Y ante el problema, sí que venía el padre a ayudarnos si nosotros le prometíamos no volver a hacerlo mal, yendo hacia el desierto o a la oscuridad. Pero ahora ya somos adultos, el punto Alfa ya está después del 1, indicando que la humanidad ya es un ser adulto, por lo que ahora, ante la misma sed, nosotros podemos ir por nosotros mismos a tomar un vaso de agua, sin que tenga que venir nuestro padre a dárnoslo.

El vaso de agua se puede referir también a una acción colectiva y positiva de armonía, la cual hoy, después del 1 ya podemos realizar por nosotros mismos, pues ya somos adultos. Pero que antes del 1 cuando erramos niños, tenía que venir el padre a darnos la paz en nuestras relaciones cada vez que nos habíamos peleado pues nosotros al ser niños, aún no sabíamos reconciliarnos por nosotros mismos. Como el padre que después de consolar al niño al cual su hijo le ha pegado, va y dice a su hijo:

Venga dale un besito a tu amiguito y chocaros la mano.

¡Y no os volváis a pelear ¿Hé?! Ale, ya está, ya sois amiguitos otra vez

¿Hé?

Es decir, que si hoy en los tiempos de adultez de la humanidad sólo no nos peleamos entre nosotros, o sea que sólo huimos de la oscuridad y no nos activamos en el tomar la luz, el agua, es decir, en el hacer una práctica positiva por nosotros mismos, entonces estaremos aún en la práctica de la pasada doctrina del cuadrante anterior, la cual ya no está regente hoy. Estaremos sólo en el renunciar a la oscuridad. Pero no activos en la doctrina en la que Alfa se encuentra hoy, es decir, en él activarnos en una práctica positiva, en el tomar la luz por nosotros mismos, la doctrina del cuadrante de Occidente Norte en el que todos estamos hoy. Por lo que entonces por la inercia de nuestra inacción en la práctica de la armonía, la oscuridad a la que renunciemos nos atrapará, ante nuestra enorme sorpresa. Pues estaremos practicando con ello la doctrina del cuadrante anterior, el eliminar la oscuridad por nosotros mismos. Y no activos en la doctrina del cuadrante en el que estamos, en el alcanzar la luz por nosotros mismos. Lo

cual no se trata ni más ni menos que de la práctica de la igualdad, o la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito.

## LOS PROBLEMAS SE VAN APLICANDO LA DOCTRINA VIGENTE

Tampoco podríamos solucionar nuestros problemas a través de la doctrina de otro cuadrante, por ejemplo la doctrina del cuadrante de Oriente Norte, que será la doctrina que la humanidad tendrá en el futuro lejano, después de unos 7.000 años del Cenu temporal. Y la cual se refiere a que debemos dejar que la oscuridad se acerque a nosotros para vencerla.

Pues si hiciéramos eso a nivel del colectivo, al no estar aún preparados para ello, la oscuridad nos destruiría a todo el colectivo humano al llegar ésta a nosotros. Esta doctrina pertenece al anciano de la humanidad, que está situado en el cuadrante de Oriente Norte, y el cual sí que puede dejar acercarse a la oscuridad para así, a través de su técnica y sabiduría adquirida a través de los años, vencerla, por ejemplo tal como muestra la técnica del Judo, la cual es originaria de este sector de Oriente Norte que se refiere al anciano de la humanidad.

Sin embargo, tanto ésta como las otras doctrinas de los distintos cuadrantes sigue estando vigente a nivel personal, en cada uno de estos sectores y en la vida personal de cada cual en su paso cíclico individual asociado a las distintas partes del espacio. Pues el Cenu espacial (colectivo) refleja las doctrinas personales, mientras que el Cenu temporal (individual) refleja las doctrinas colectivas, señaladas por el punto Alfa.

Tan sólo una de las doctrinas anunciadas por los 4 cuadrantes, está vigente en el colectivo para todos, la cual se trata de la doctrina del cuadrante F de Occidente Norte que es por donde pasa el punto Alfa hoy.

El tiempo (Alfa) refleja al espacio y a todos sus atributos, entre ellos al colectivo humano.

Es decir, que hoy, todo el colectivo humano, todo el mundo, está regido por la doctrina del cuadrante F, que se define como:

El alcanzar la luz por nosotros mismos.

Aunque a nivel personal, o familiar, sigan rigiendo las otras doctrinas de los otros sectores.

Pues la humanidad hoy ya es un ser adulto, el cual ya puede alcanzar la luz por sí mismo.

En este punto, nos podemos imaginar lo negativo que puede ser el mezclar doctrinas de distintos cuadrantes, o el intentar vivir una doctrina que ya no está vigente. Es decir que:

## LA DOCTRINA DEL NIÑO DE OCCIDENTE SUR

1- En el colectivo, hoy no podemos vivir la pasada doctrina de Occidente Sur:

El vencer la oscuridad por nosotros mismos.

..... pues ya no somos niños y el padre ya no viene a darnos el agua (o la luz) que necesitamos. Sino que como adultos ya podemos alcanzar el agua (la luz) por nosotros mismos. Y si no lo hacemos, el agua no vendrá nunca. Por muy bien que intentemos practicar la doctrina anterior del cuadrante Sur, renunciando a la oscuridad y prometiendo al padre que ya no vamos a caer más en ella y suplicándole que venga a ayudarnos.

## LA DOCTRINA DEL ANCIANO DE ORIENTE NORTE

2- Tampoco podemos vivir colectivamente la futura doctrina del cuadrante S de Oriente Norte, la cual corresponde al anciano de la humanidad y se refiere a:

Deja que la oscuridad se acerque a ti para vencerla.

..... pues a nivel del colectivo el mundo aún no está preparado para ello y sucumbiría ante la oscuridad recibida. A diferencia del anciano que como indica la técnica del Kung Fú o cualquier otra de las artes marciales propias de este sector, vence a la oscuridad cuando está llega a él.

Un anciano frente a un peligro, como única posibilidad, no puede hacer más que ahorrar todas las energías posibles para defenderse, ya que su cuerpo es viejo y ya no tiene muchas fuerzas. Por eso concentra todos sus esfuerzos en una sola acción, en la cual están concentradas todas sus energías y su sabiduría.

Y la cual es lanzada, veloz y eficaz, justo en el momento en el que recibe el ataque de su enemigo, terminando por vencer al agresor, a la oscuridad.

## LA DOCTRINA DEL BEBE DE ORIENTE SUR

3- Tampoco podríamos adoptar colectivamente la doctrina del bebé de la humanidad, referente a Oriente Sur o cuadrante E. La cual se refiere a:

Deja que la luz se acerque a ti para tenerla.

Pues el bebé humano no tiene más que esperar a que la luz se le acerque a él y le llegará todo cuanto necesita. Su madre se lo dará.

Si el colectivo humano de hoy adaptara esta postura ¿Qué mamá vendría a socorrerle? Pues hoy la humanidad ya no es un bebé, sino un ser adulto, al cual no viene su mamá a darle lo que necesita en un momento de apuro.

Tal vez así el adulto humano podría morir por falta de atención vital, esperando a su mamá. Pues ya no estamos en los pasados y ancestrales tiempos del cuadrante E, cuando Alfa pasaba por allí, hace unos 13.000 años. Sino que estamos al principio del cuadrante F.

## LA DOCTRINA DEL ADULTO DE OCCIDENTE NORTE

4- Es decir que lo correcto de hoy para sentirnos bien es el seguir la doctrina actual del cuadrante F en el que hoy se encuentra Alfa, la cual hoy está inscrita en los corazones de todos y que todos hoy podemos sentir y comprender por nosotros mismos, concentrándonos un poco en su estudio. Y cuyo lema es:

Alcanzar la luz por nosotros mismos.

..... Es decir, el realizar una práctica colectiva de armonía, como lo es por ejemplo la práctica de las Esencias propuesta por Fernandito, basándose así en los estatutos igualitarios, sencillos y naturales de la doctrina de hoy.

Y no escondiéndose detrás de cualquier doctrina ya no vigente, perteneciente al pasado o al futuro pero no al presente.

De este modo estaremos Ahí, seremos nosotros mismos, libres y estaremos sanos. Dando y recibiendo los frutos a todos y de todos, incluso de la madre, del padre y del abuelo (el anciano), pero como adultos y regidos todos por la doctrina del adulto que es el regente actual para todos por igual en el colectivo humano de hoy.

El alcanzar la luz por nosotros mismos. El practicar la igualdad colectiva.

Practicar las Esencias. El luchar pacíficamente por un mundo igualitario con un mayor bienestar y desarrollo. Es decir, el estar Ahí como siempre, Ahí, \*.

### EL ANCIANO SIGUIENDO OTRAS DOCTRINAS

Del mismo modo que el adulto no puede adoptar la doctrina del anciano, ni de bebé, ni del niño, los demás tampoco pueden adoptar las doctrinas de los otros sectores.

O sea, que el anciano no puede actuar como un bebé esperando que le llene lo que le rodea, pues en el caso del bebé se trata de luz, pero en el anciano es oscuridad, que si la deja pasar adentro de él igual que el bebé deja pasar la luz, le podría destrozar.

Ante la oscuridad activa que rodea al anciano, éste tampoco puede adoptar la postura del niño y luchar activamente en contra de ella. Pues en el niño, la oscuridad es pasiva y además él tiene fuerzas suficientes para luchar en contra de ella, ya que tiene un cuerpo joven para poder eliminarla.

Pero ¿Qué haría un anciano al que ya no le quedan muchas fuerzas físicas, luchando activamente contra una oscuridad que además está activa?

Terminaría agotado y destrozado por la oscuridad.

### EL BEBÉ SIGUIENDO OTRAS DOCTRINAS

Tampoco tendría buen resultado si ante la luz que rodea a un bebé, este intentase adoptar la postura del niño, luchar por él mismo en contra de la oscuridad. O intentando atrapar la luz por él mismo, como el adulto, o dejando que la oscuridad se le acerque a él como el anciano. Con ello tan sólo haría difícil y trabajosa la atención de la Madre dirigida hacia él. La cual no podría darle lo que necesita del mismo buen modo como cuando al bebé está practicando su propia doctrina y dejando que la luz llegue a él. Es decir, tomando la luz o el alimento que se le da. O sea, queriendo y obedeciendo mucho a su papá y a su mamá.

### EL NIÑO SIGUIENDO OTRAS DOCTRINAS

Lo mismo se podría decir del niño, que adaptando la postura del adulto intentara alcanzar la luz por él mismo, pues alrededor de él no hay luz como en la vida del adulto, sino tan sólo oscuridad. Por lo que por mucho que se esforzara intentado coger lo que le rodea, tan sólo atraparía la oscuridad, que es lo que hay en su exterior, llenándose de ésta y sucumbiendo bajo ella, por querer ser un adulto siendo aún un niño.

En el caso de adoptar la postura del anciano, lo tendría difícil, pues se quedaría esperando que la oscuridad que le rodea se acerque a él, la cual no se acercaría nunca, como en el caso del anciano, ya que la oscuridad que rodea al anciano es activa, mientras que la que rodea al niño es pasiva. Por lo que se podría estar esperando horas y horas y tan sólo conseguiría aburrirse, hasta que él mismo terminaría por ir hacia la oscuridad para ver que pasa con ella y terminando por caer en ella por su propio pie, sin que la oscuridad haya movido ni un solo dedo para intentar atraparle, ya que es pasiva y no se mueve. Es tan sólo una boca de lobo abierta, inmóvil y estática que aunque parezca que no, pero termina por comerse al niño que intenta adoptar la práctica del anciano.

¿Qué sería de él si adoptara la postura del bebé? Pues también lo tendría bastante difícil y confuso, ya que estaría esperando que se acerque a él una luz que en realidad no es luz sino oscuridad y que no viene porque no es activa, como la luz que rodea al bebé,

sino pasiva. Ya que al bebé le rodea una luz activa y sin embargo al niño le rodea una oscuridad pasiva.

Es decir, que si cada uno de los 4, tanto el niño, como el anciano, el adulto y el bebé, adoptan la postura individual señalada por la zona en la que están sobre el Cenu espacial, y la postura colectiva señalada por la posición evolutiva del conjunto de la humanidad en torno al Cenu temporal (o punto Alfa), entonces todos ellos estarán Ahí (siendo ellos mismos, sanos, alegres, libres y felices), por tomar lo que el Ahí les da.

Que Ahí sea.

## LA DOCTRINA DEL COMER Y DIGERIR LOS ALIMENTOS SEGÚN EL CENU

Observando el último gráfico y sabiendo que el mundo es así en el espacio (núcleo), podemos saber también que su evolución temporal (orbital) tiene la misma estructura, al igual que todos los ciclos físicos que componen nuestro cuerpo realizan también el mismo recorrido.

Por lo que podemos saber, por ejemplo, que cuando comemos estamos en el 2 y entramos en el Hemisferio Sur, recorriendo el camino del 2 al 1 mientras hacemos la digestión.

Si conocemos la doctrina de Oriente Sur, entonces también sabemos la postura que debemos de adoptar para empezar a digerir lo que hemos comido:

..... Estar pasivo frente a la luz activa.

La luz es también calor. El escuchar en vez de hablar sería otra actitud propia para adoptar en ese momento. Pues el hablar es la acción que se inicia al salir al Hemisferio Norte, al activarse la parte pequeña central de su primer cuadrante F. Y el escuchar, captar y recibir es un atributo del Hemisferio Sur.

Sabemos que debemos dejar que la acción (C), el calor y la luz, aparezcan dentro de nosotros (en el Hemisferio Sur o interior de nuestro cuerpo). Dejando así que el estómago empiece a activarse y a digerir, descansando nosotros y dejándole actuar a él, a nuestro interior.

Pero si cuando comemos, en vez de adoptar en vez de adoptar la doctrina de Oriente Sur, adoptamos la de Occidente Norte, queriendo hablar, dar nuestras opiniones, actuar por nosotros mismos, activar nuestro cuerpo y dirigir al mundo que nos rodea, entonces no estaremos permitiendo que nuestro estómago digiera bien lo que ha comido y podemos tener un corte de digestión, por ejemplo. Para digerir los alimentos debemos de tener calor, yendo hacia el Sur. Y no frío, yendo hacia el Norte.

## TAL COMO SON LOS CICLOS GRANDES SON LOS PEQUEÑOS Y VICEVERSA

Lo mismo se puede decir de los demás sectores del Cenu del mundo, comparados con los mismos sectores de los Cenus que componen los ciclos biológicos de cada entidad viviente.

Las Esencias que recorren el Cenu son las mismas, tanto en el gran ciclo colectivo, como en los pequeños ciclos personales.

Por lo que conociendo el gran ciclo colectivo, podemos conocer como son los pequeños ciclos personales. Y viceversa, es decir que conociendo como son los pequeños ciclos personales y como están distribuidas las Esencias en ellos, o sea, conociendo la historia de las Esencias de los pequeños ciclos personales, también podemos conocer como es el gran ciclo colectivo, como están distribuidas en él las Esencias o las distintas etapas que componen su evolución, como es su historia pasada,

presente y futura. Y como son todas las partes espaciales del gran colectivo del mundo y los pueblos que lo componen en cada momento.

## HOY LA INERCIA NOS LLEVA A LA DOCTRINA ANTERIOR DEL CUADRANTE C

Al conocer el gran ciclo podemos saber que para estar Ahí, o sea, para sentirnos bien, debemos de estar en el lugar y doctrina que señala Alfa en cada momento. Y hoy no quedarnos en la pasada doctrina de antes del 1 del Cenu, del cuadrante C anterior, o sea, en el querer eliminar la oscuridad por nosotros mismos, sino que debemos de estar en la doctrina presente, en el ir hacia la luz por nosotros mismos.

Pues antes del 1 en el exterior había oscuridad pasiva, contra la que tenían que luchar por ellos mismos para poder vencerla.

Pero hoy, después del 1, en el exterior ya no hay oscuridad pasiva sino luz pasiva, ante la cual debemos de activarnos para ir a alcanzarla por nosotros mismos.

Es decir, que todos hoy, como movidos por un eco de resonancia de la doctrina anterior, por inercia, tenderemos a adoptar la pasada doctrina o modo de comportarse ante todas las situaciones, intentando en ellas eliminar la oscuridad por nosotros mismos. Produciendo así en nosotros mismos el problema de que al luchar con una oscuridad que ya no existe, nosotros mismos nos creamos esa supuesta oscuridad contra la que luchamos. A la vez que desperdiciamos la luz que ya está ante nosotros y que no la vemos.

Pero si ante este principio de la doctrina anterior que llega a nosotros por inercia, añadimos a continuación la doctrina de hoy, es decir, luchando contra la oscuridad, pero además yendo hacia la luz, entonces, viviremos la doctrina de hoy y no habrán problemas, nos sentiremos bien, estaremos Ahí.

Si después de haber vencido la oscuridad no te activas en la luz (en la práctica igualitaria de hoy, o práctica de las Esencias, por ejemplo) y te quedas inmóvil ante la oscuridad, entonces ésta, aunque ya había sido vencida por ti, te vuelve a atrapar. Pues ya no estamos en las pasadas eras del Hemisferio Sur, sino después del 1, en el primer cuadrante de las eras del Hemisferio Norte. En el mismo reino de los cielos, tal como lo definía Jesucristo, y que eran las eras del Hemisferio Norte que entonces estaban a punto de venir y en las que ahora ya estamos. Y además, con el padre entre nosotros, el cual sabe todas estas cosas y las explica a través del corazón de todos, como por ejemplo a través del corazón de Fernandito. Pues tal como decía Jesucristo:

..... El hijo no sabe estas cosas y nadie lo sabe..., es decir, nadie de las eras del Hemisferio Sur en donde estaban entonces, sino que tan sólo las sabe el padre, es decir la gente de las eras del Hemisferio Norte, donde estamos todos ahora, o sea, que todos lo podemos saber hoy por nosotros mismos, tan sólo dedicando un poco de tiempo al estudio de ello, tal como por ejemplo hacia Fernandito.

# EL HAZ DE LUZ CREADOR PROCEDE DE OCCIDENTE

## LA EVOLUCIÓN DE ORIENTE Y LA DE OCCIDENTE

Y así podemos saber que:

En Oriente:

Nosotros no evolucionamos, estamos quietos. El mundo evoluciona y gira a nuestro alrededor. El mundo nos trae la evolución.

En Occidente:

El mundo no evoluciona, está quieto. Nosotros somos los que evolucionamos y giramos a su alrededor. Nosotros hacemos evolucionar al mundo.

## LA HISTORIA DE LAS ESENCIAS ES SIEMPRE LA MISMA TANTO EN LOS CICLOS GRANDES COMO EN LOS PEQUEÑOS

Con la Cenuítica, observando los ciclos personales, también se pueden descubrir los grandes ciclos del espacio. Incluso descubrir las formas del universo que nos rodea, aún antes de haberlas visto.

Si alguien en su ciclo personal, ve que al comer, después del 2, descansa, entonces podrá saber también que la gente de la zona del Cenu espacial del mundo correspondiente a ese mismo sector de después del 2, son gente que también tienen una actitud de descanso, de escuchar y de dejarse llevar.

A su vez también podremos saber que la tierra de ese lugar también tendrá esas mismas características, es decir, cálidas y con un paisaje que invita al descanso.

También se puede decir que en el tiempo, la gente del pasado correspondiente a este mismo sector del Cenu, también eran así. Al igual que la historia del pasado de la humanidad correspondiente a esta misma etapa.

Así se va completando la información del Cenu en todos los sentidos para obtener de este modo las soluciones perseguidas. A partir de cualquiera de los ciclos, por ejemplo del ciclo pequeño biológico, físico y personal de las fases de la respiración, se pueden descubrir todos los demás ciclos pequeños y grandes, incluso la composición física exacta del universo que nos rodea, al igual que su principio, su fin y su conjunto o suma total.

Pues la historia de las Esencias o las Esencias que contienen los Cenus respectivos de todos los ciclos, grandes o pequeños, es siempre la misma o tiene siempre el mismo orden.

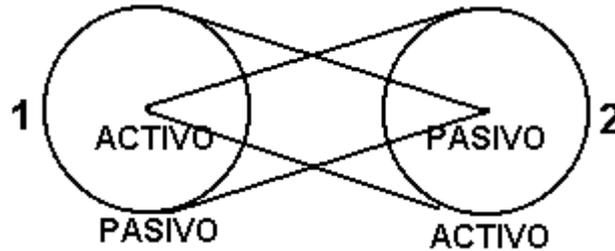
## UNA FOTO CENUÍTICA DEL HAZ DE LUZ CREADOR

Observando el último gráfico, se ve que en su lado izquierdo, en donde está Occidente en el punto 1, tanto Occidente Norte como Occidente Sur tienen algo en común: Son personas activas dentro de un exterior pasivo.

Lo mismo se puede decir del sector derecho en donde está Oriente en el punto 2. Pero en este caso es a la inversa. Tanto Oriente Norte como Oriente Sur, están habitados por personas de naturaleza pasiva pero rodeados de un exterior activo.

Siguiendo este principio, se llega al resumen gráfico que señala a Occidente con un interior activo y un exterior pasivo. Mientras que Oriente tiene un interior pasivo y un exterior activo.

Dibujándolo gráficamente, llegamos de nuevo al principio de la entronización, pero esta vez entre Oriente y Occidente o entre los puntos 1 y 2 del Cenu.



Al observar el gráfico vemos otra vez como el haz de luz creador del universo, realmente sale del punto 1 y se dirige hacia el punto 2. No hemos estado en ese momento para presenciarlo, pues esto sucedió hace miles de años, pero a través del gráfico Cenuítico de entronización entre estos dos factores podemos ver como fue, casi como si estuviéramos allí, pues sabemos que fue así, los hechos o señales lo confirman y también el escalofrío que nos eriza todos los pelos al descubrir que estamos viendo un poco de la creación del universo, aunque tan sólo sea a través de nuestro telescopio o ventanita Cenuítica. Todo ello nos dice que sí que fue así.

#### EL PUNTO 1 EN OCCIDENTE ES LA FUENTE DE LA ACCION CREADORA

Si Occidente o punto 1 tiene su acción adentro, en su persona y Oriente o punto 2 tiene su acción afuera en el exterior, se puede decir que la acción que existe en el exterior de Oriente viene producida o proyectada por Occidente, Pues es la misma sustancia o Esencia personal activa de Occidente la que existe en el exterior de Oriente.

Es decir, que el creador se halla en Occidente, en el punto 1 y proyecta su haz de luz creadora hacia Oriente, en donde forma todo el universo material existente en torno al punto 2.

Pues el universo está en acción, en continuo movimiento. Y tan sólo puede recibir su acción de un creador activo, el cual le haya podido transmitir toda la acción que contiene. Y la entidad activa se halla en Occidente, en el punto 1, el cual crea todo el universo de cosas materiales, en el punto 2, en Oriente.

De hecho, algunas de las señales que confirman este principio, es el hecho de que en el continente Oriental de Asia se halla la mayor concentración de tierra (atributo de F, 2) del planeta. El mayor macizo montañoso, que es el Tíbet y en el cual parece ser que en el pasado remoto de la Tierra debió de haber habido una gran acción geológica en las que chocaron grandes placas terrestres. Por el fuerte contraste de montañas de diferente color mezcladas entre sí que se pueden ver por allí.

#### SEGÚN COMO SE MIRE EL UNIVERSO ES ETERNO O TIENE PRINCIPIO Y FIN

También se puede decir que un universo es creado en un momento dado que decir que existe eternamente. Ambas cosas son verdad, según desde donde se mire se verá de un modo o de otro.

Pues el nacimiento y existencia de los universos es continuo.

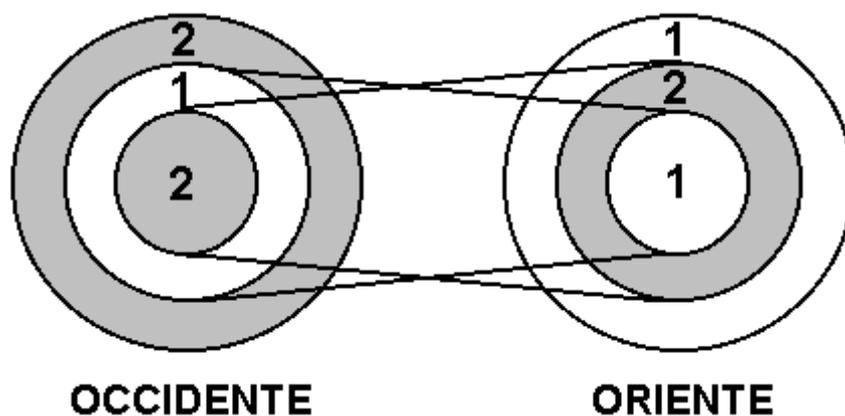
Tan sólo cambia de forma según el sitio desde el que se le vea. Es decir que el universo no cambia de forma sino tan sólo cambia de sitio el punto desde el que se le observa.

Visto desde el exterior (desde el 2, desde Oriente) es una explosión continua de luz. Es decir, una luz o universo eterno.

Pero visto desde otro punto, desde el interior (desde el 1, desde Occidente), tan sólo te puedes fijar no en el conjunto de todo el universo, sino tan sólo en una parte temporal de esas explosiones o nacimientos o existencias sucesivas de universos, viendo en uno de esos sectores del tiempo un universo que nace y después muere.

Ambas formas de verlo no están reñidas entre sí, sino que se compaginan armónicamente.

## ORIENTE Y OCCIDENTE, EMPATE A CERO



A través de este gráfico desarrollado de la entronización entre Oriente y Occidente, volvemos a ampliar la información de este mismo principio:

### ORIENTE

Es el 2, que observa su interior (el 1), el cual, como por la ley de la conexión entre los extremos existente en la entronización, también se halla afuera, en la forma de todo el universo circundante, eso produce que cuando cualquier habitante de Oriente por ejemplo en acto de meditación, observa su interior, a la vez está observando el conjunto de todo su universo circundante.

El cual, sumado en todas sus dimensiones espacio temporales toma la forma de la luz eterna observada por él en su meditación.

Como el 1 que se halla en el exterior y en el interior del oriental (del 2) es espíritu en otro de sus atributos, por eso el universo observado por el oriental en su meditación no lo puede tocar físicamente, al igual que tampoco puede tocar con sus manos la experiencia interna de meditación en la que se concentra, pues se trata de una vivencia espiritual, en la que ve la luz que hay dentro de él y a través de ella el conjunto del universo que le rodea. Aunque lo que está viendo sí que es real y son las imágenes del

universo verdadero, pero lo ve con los ojos del espíritu y no de la materia, por lo que no puede tener un contacto material con lo que está viendo.

## OCCIDENTE

Es el 1, que observa su exterior (el 2), el cual, por la misma ley entronización se halla afuera, en el mundo que le rodea, también con el número 2. Al observar el entorno, no puede ver todo el conjunto, pues lo observa desde adentro hacia fuera, alcanzando así a ver tan sólo un pequeño sector del universo circundante.

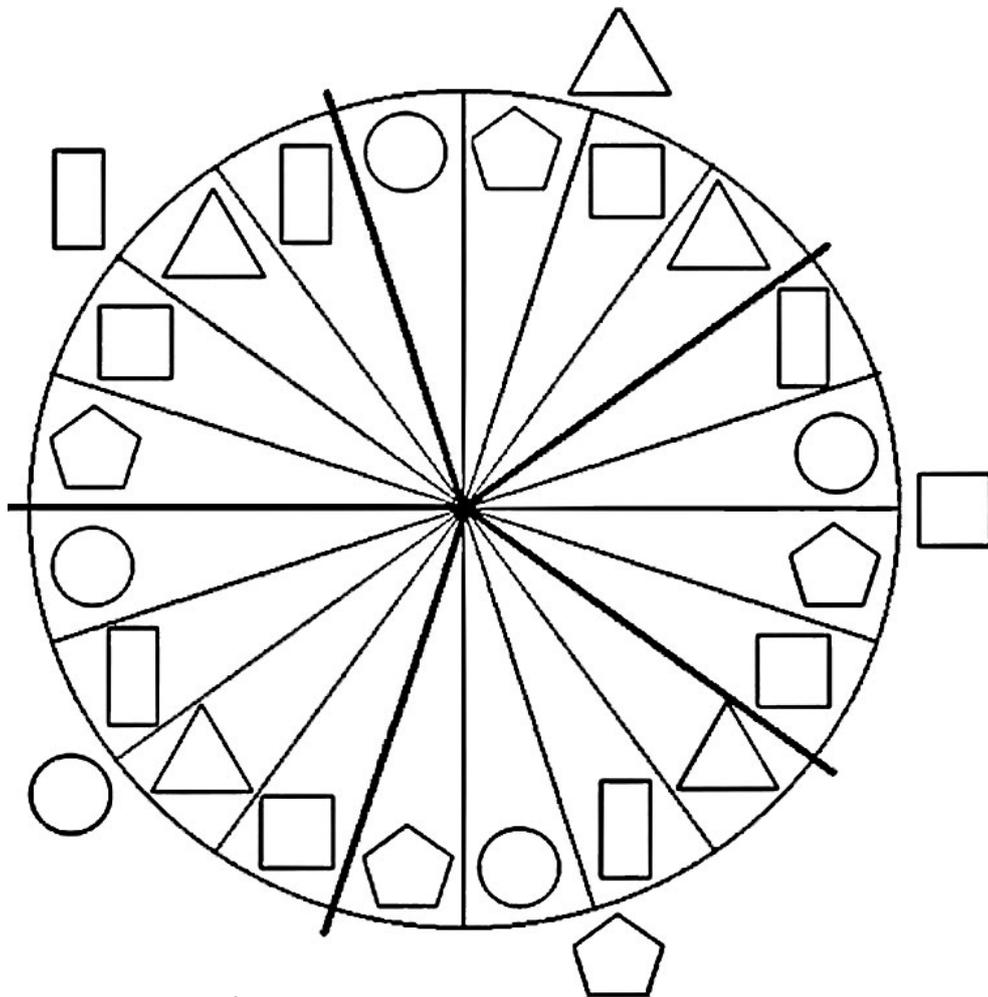
Como para el occidental, el entorno es el 2 y la materia es uno de sus atributos, por eso él sí que puede tocar el sector del mundo circundante que alcanza con sus sentidos. Haciendo uso de él y transformándolo para alcanzar sus metas. A través de ello alimenta materialmente a su materia (2) interior, es decir a su cuerpo (2) y a su mente (2), con la cual, puede volver a salir al exterior materialmente, y a través de ello regresar de nuevo al interior material de su cuerpo para darle el estímulo material (2) y mental (2) que éste necesita. Por ejemplo a través del suministrarle ropa de abrigo, algo para comer o un lugar para descansar. O incluso una intervención quirúrgica, en la cual primero han ido hacia fuera para estudiar ese sector determinado del entorno, que en este caso se trata de la medicina. Y después, a través de ello han llegado al interior material del cuerpo, para poder corregir un defecto determinado que se encuentra dentro de él.

Así que este gráfico básico de entronización entre Oriente y Occidente nos está mostrando como es la naturaleza que define a cada uno de ambos sectores de la Tierra. Además de la posibilidad de poder seguir adentrándonos en él y obteniendo cada vez más información, por ejemplo con la aplicación de las demás estrellas o grupos de Esencias. O con el simple desarrollo de esta fórmula en la que estábamos observando estas dos partes a través de la e2 y su entronización básica entre dos elementos.

# NUEVAS PIEZAS PARA EL PUZZLE

## CON CUIDADO DE NO ROMPERSE LA CABEZA

### LAS CARAS DE LA QUINTA ESTRELLA



### VAMOS A LA NORIA

Fernandito, de nuevo fascinado por el desarrollo de las fórmulas Cenuíticas y por su coincidencia con la realidad, quiso seguir ampliando el estudio hacia la e5, para conocer aún más a fondo su mundo.

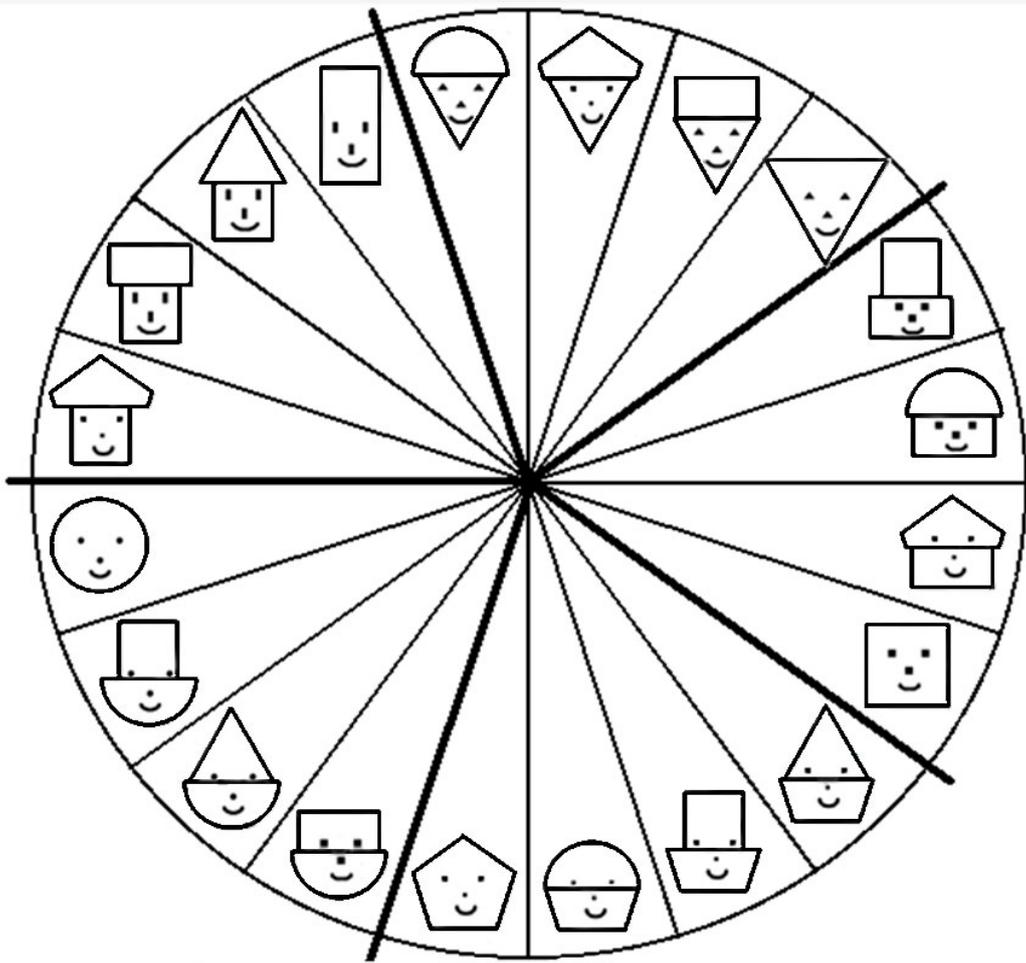
Ahora aparecían muchos más tipos de caras llenando la Tierra y dando una información más sutil y precisa.

Todas ellas se formaban ahora con la combinación de 5 figuras, incluyendo esta vez el pentágono, junto con el círculo, el rectángulo, el triángulo y el cuadrado, ya usados en la fórmula anterior.

Las caras se formaban usando la misma fórmula, la figura de la parte grande abajo y la de la parte pequeña arriba.

El desarrollo de la fórmula del programa de la creación daba nuevas caras, con un poco más de variedad.

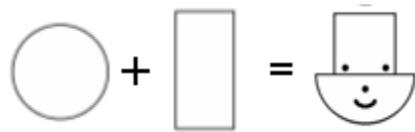
Todas ellas girando felices en su paseo, cada cual subido en su cestita de la gran noria del universo de la creación. Todos sin exclusión.



PARTE PEQUEÑA CC. OESTE SUR. CIRCULO



PARTE PEQUEÑA CF. NORSUROESTE. CÍRCULO ABAJO Y RECTÁNGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA CS. SUROESTE. CIRCULO ABAJO Y TRIANGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA CE. SURSUROESTE. CIRCULO ABAJO Y CUADRADO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA AA. OESTESUR. PENTÁGONO



PARTE PEQUEÑA AC. ESTE SUR. PENTÁGONO ABAJO Y CIRCULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA AF. SUR SUROESTE. PENTÁGONO ABAJO Y RECTÁNGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA AS. SURESTE. PENTÁGONO ABAJO Y TRIANGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA EE. NOR SUROESTE. CUADRADO



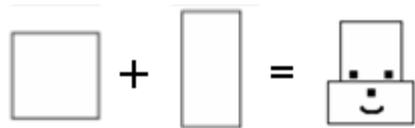
PARTE PEQUEÑA EA. ESTE SUR. CUADRADO ABAJO Y PENTÁGONO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA EC. ESTE NORTE. CUADRADO ABAJO Y CIRCULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA EF. SUR NOROESTE. CUADRADO ABAJO Y RECTÁNGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA SS. NOROESTE. TRIANGULO



PARTE PEQUEÑA SE. NORESTE NORTE. TRIANGULO ABAJO Y CUADRADO ARRIBA



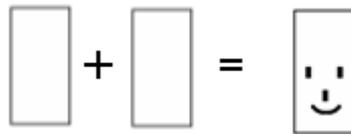
PARTE PEQUEÑA SA. NORTE ESTE. TRIANGULO ABAJO Y PENTÁGONO ARRIBA



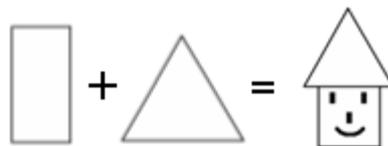
PARTE PEQUEÑA SC. NORTE ESTE. TRIANGULO ABAJO Y CIRCULO ARRIBA



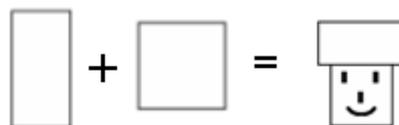
PARTE PEQUEÑA FF. NOROESTE NORTE. RECTÁNGULO



PARTE PEQUEÑA FS. NOROESTE. RECTÁNGULO ABAJO Y TRIANGULO ARRIBA



PARTE PEQUEÑA FE. NOROESTE SUR. RECTÁNGULO ABAJO Y CUADRADO ARRIBA

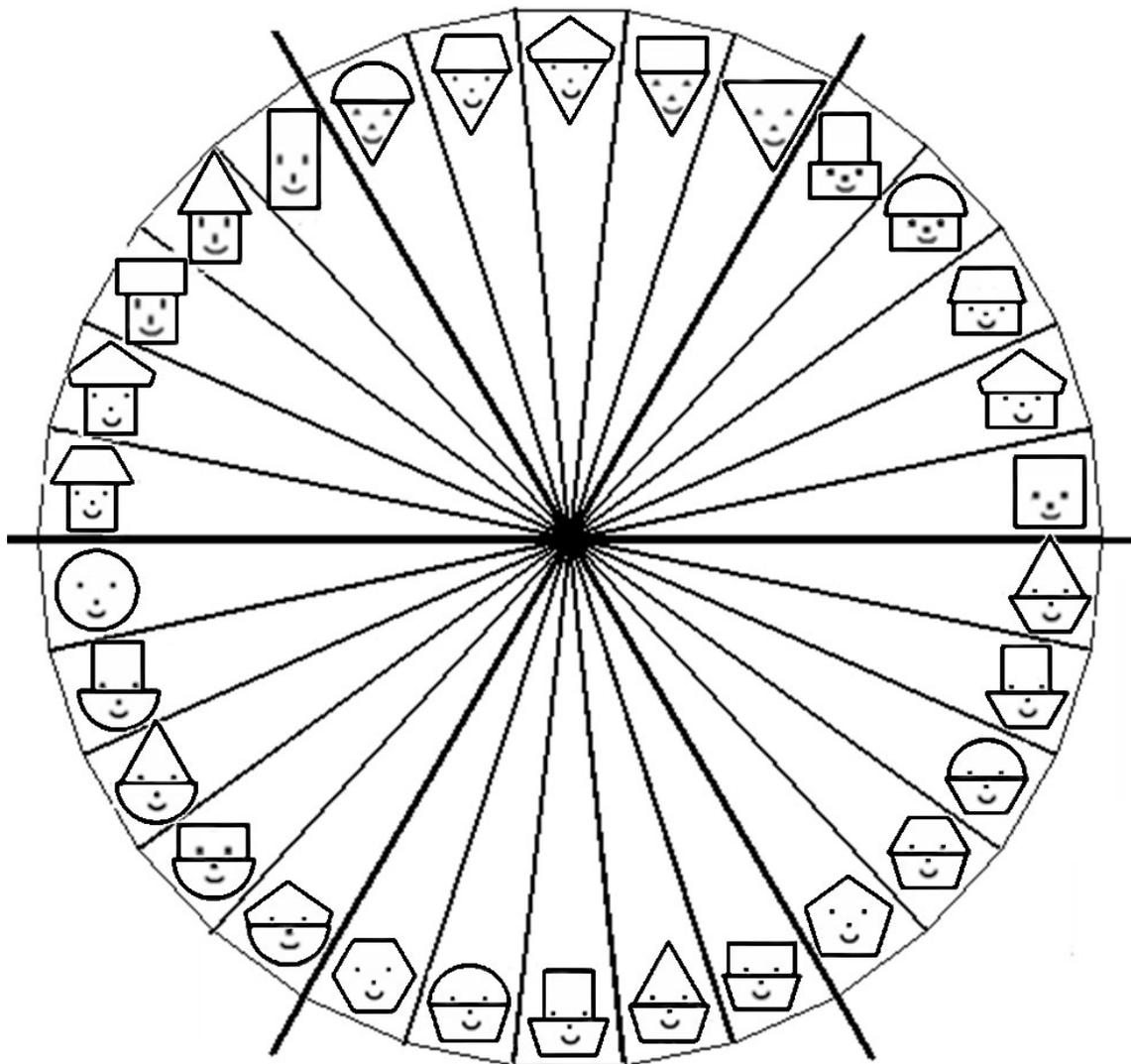


PARTE PEQUEÑA FA. OESTE NORTE. RECTÁNGULO ABAJO Y PENTÁGONO ARRIBA



# LOS HABITANTES DE LA SEXTA ESTRELLA

UNA NORIA CADA VEZ MÁS GRANDE



Más tarde Fernandito desarrollo la e6, dando aún una mayor y más precisa información de las distintas fisiognomías de este mundo, la cual aún se amplió más con las siguientes estrellas, la e7, la e8, etc.

# LAS FORMAS DE LAS EXPRESIONES

## LAS CARAS DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE LAS DISTINTAS GENTES

Aún así, entre cada estrella las caras de una forma determinada iban cambiando ligeramente de posición. ¿A qué era debido este efecto?

¿Y cómo repercutía en la apariencia física real de la gente de cada lugar?

La respuesta de ello estaba en las distintas interpretaciones de las diferentes estrellas. Es decir que a través de:

La e4: Muestra el aspecto físico emocional de la persona.

La e3: Muestra el aspecto físico según la forma de pensar y los ideales.

La e5: Muestra el aspecto físico en el mundo del esparcimiento y el relax.

La e6: Muestra el aspecto físico de la persona en la faceta del trabajo el esfuerzo y el sacrificio.

La e7: Muestra el aspecto físico de la persona en su faceta libre e independiente.

La e8: Muestra el aspecto físico en su faceta de soñador, arte e inspiración.

La e9: Muestra el aspecto físico en su faceta de compromisos, fidelidad, regalos y condiciones.

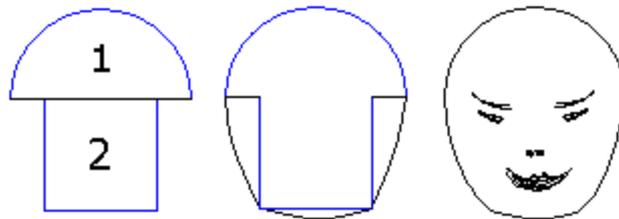
Se puede decir que cada persona, en una faceta u otra de sí misma, manifiesta un tipo de forma de cara u otro. Es decir, cuando se siente más espiritual, manifiesta su cara de la e8. Y cuando está más en una acción emocional, entonces manifiesta la cara de la e4. Si está en una acción más desenfadada, alegre, jovial y generosa, es decir, dando sus frutos físicos a los demás, por ejemplo vendiendo en una tienda, entonces tendrá su cara de la e5.

## LAS CARAS DE MANOLITO SEGÚN EL LUGAR GEOGRAFICO EN DONDE VIVE

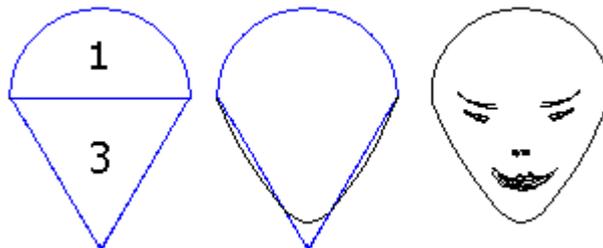
¿Cómo serían las distintas caras de cualquier persona según el lugar geográfico donde vive, reflejado en el Cenu espacial?

Por ejemplo las caras de Manolito, según el Cenu espacial, suponiendo que haya nacido en Japón:

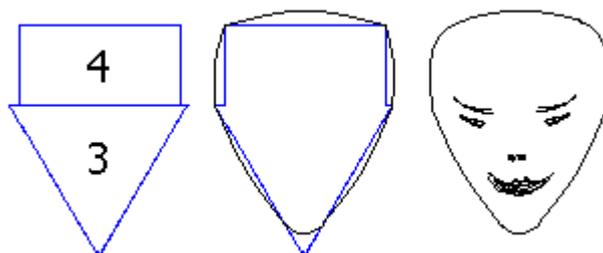
e2: La cara de seguridad y protección: Japón está en el Hemisferio Norte de la e2, luego su cara o expresión de seguridad está formada por un rectángulo (F) abajo y un círculo (C) arriba.



e3: La cara pensadora: Japón se halla en la parte grande S y la parte pequeña C de la e3. Luego su cara pensadora tendrá un triángulo abajo y un círculo arriba.

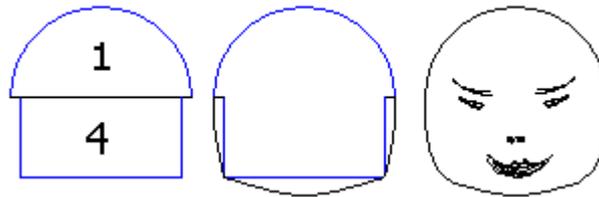


e4: La cara emocional: Japón ocupa la parte grande S y la parte pequeña E de la e4, luego su cara emocionada será un triángulo abajo y un cuadrado arriba.

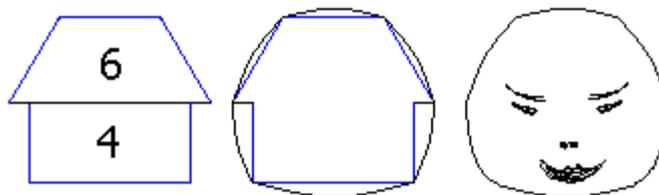


e5: La cara generosa: En la e5 ocupa también la misma posición, con un triángulo abajo y un cuadrado arriba, pues sigue teniendo una parte grande S y una parte pequeña E.

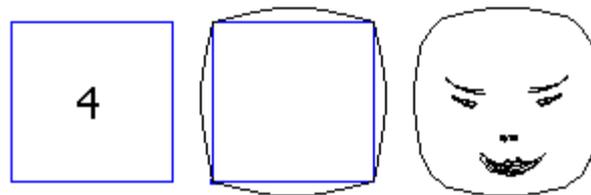
e6: La cara de trabajo: En la e6 tiene un cuadrado abajo correspondiente a la parte grande E y un círculo arriba correspondiente a la parte pequeña C, lo cual representaría la cara de esfuerzo de Japón y de Manolito.



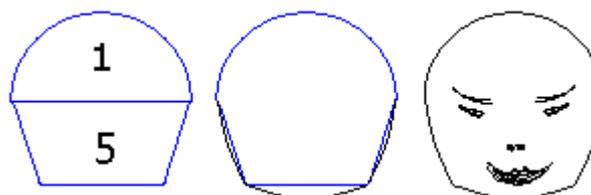
e7: La cara independiente: En la e7 Japón está más centrado en la parte pequeña violeta (T) sobre la parte grande verde (E). Luego tendrá un cuadrado (E) abajo y un Hexágono (T) arriba.



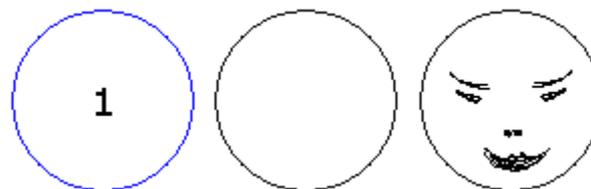
e8: La cara soñadora. Es un cuadrado. Pues está centrado en la parte grande verde (E) y parte pequeña también verde (E).



e9: La cara de compromiso: está centrado en la parte grande A y la parte pequeña C. Luego tendrá un pentágono abajo y un círculo arriba.



e1: La cara básica y característica: Esta es un círculo (C) en todos.



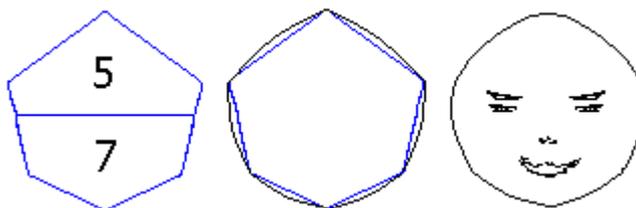
## LAS CARAS DE MANOLITO SEGÚN LA POSICIÓN QUE OCUPA EN SU CLAN FAMILIAR

Las caras de Manolito en el Cenu temporal (o individual) es la posición temporal que ocupa en su familia o grupo de convivencia, según su orden de nacimiento. De la que puede resultar un tipo de cara igual o diferente al anterior.

Manolito es el quinto entre siete hermanos, luego le corresponde la séptima posición en la familia, empezando a contar a partir de los padres, así que su Esencia familiar es la V, dentro de la e9 que forma su familia.

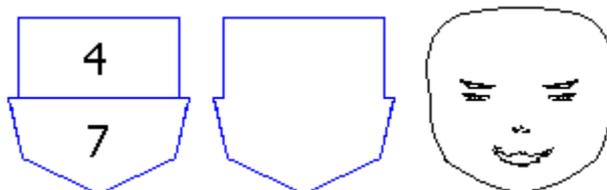
e2: La cara de protección y seguridad:

En la V de la e9 el lugar de la protección está ocupado por la A, la cual representa al pentágono de arriba, mientras que abajo tiene un heptágono, lo cual será su cara cuando se sienta protegido y seguro.



e3: La cara pensadora:

Tiene el lugar del pensamiento ocupado por la E (el cuadrado), luego su cara pensadora, estará formada por un heptágono abajo y un cuadrado arriba. Y será la cara que ponga cuando tenga una actitud de pensar.

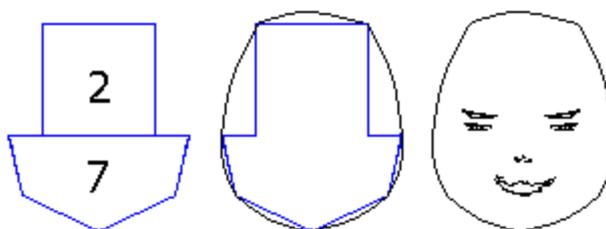


e4: La cara emocional:

El lugar de la emoción está ocupado por la S. Por lo que su cara de emoción dentro de su mundo familiar tendrá también un heptágono abajo y un cuadrado arriba.

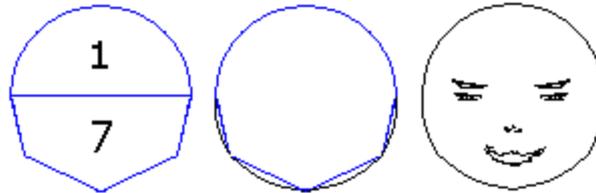
e5: La cara generosa:

El lugar generoso está ocupado por la Esencia F, dando una cara de rectángulo arriba sobre el heptágono predominante abajo. Que será el aspecto de su cara cuando se sienta generoso entre los miembros de su familia.



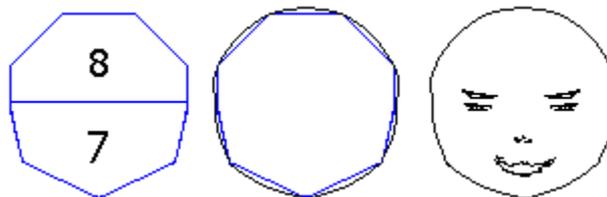
e6: La cara de trabajo:

El lugar del trabajo lo ocupa la Esencia C, haciendo que el aspecto de su cara cuando se esfuerza en el trabajo del hogar tenga la forma de un heptágono abajo con un círculo arriba.



e7: La cara independiente:

El lugar de la independencia está ocupado por la Esencia O, dando una cara de un heptágono abajo y un octágono arriba. Este será el aspecto de su cara cuando se sienta independiente en su familia.

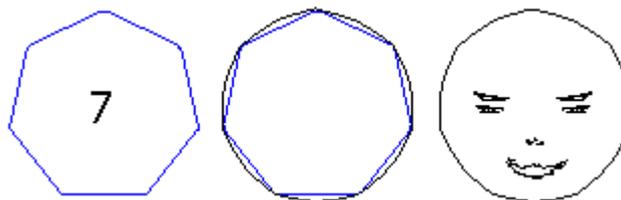


e8: La cara soñadora:

La Esencia I ocupa el lugar del sueño y la fantasía. Luego su cara soñadora tendrá también un heptágono abajo y un octágono arriba.

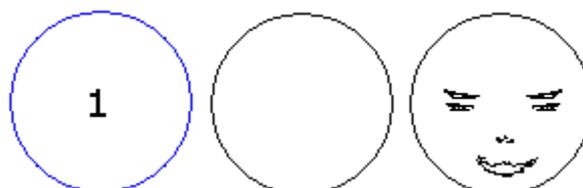
e9: La cara de compromiso:

Esta ocupada por la misma Esencia V que se halla también en su parte grande V. Por lo tanto su cara de compromiso tendrá un heptágono abajo y un heptágono arriba también. Dando la forma de un heptágono por ambos lados. Es decir que cuando se sienta comprometido en su familia se le pondrá la cara en forma de heptágono.

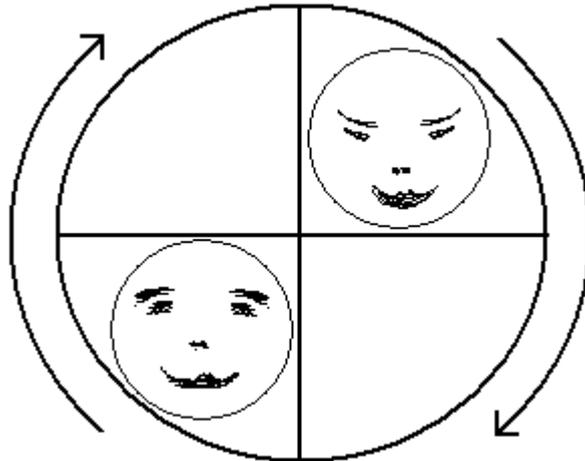


e1: La cara básica y característica:

Esta ocupada por la Esencia T, tanto en su parte pequeña como grande, lo que se traduce en una forma de hexágono tanto por arriba como por abajo. O sea que la cara familiar, básica y característica de Manolito será hexagonal.



## EL GIRO DE LAS MIRADAS



Los ojos de la gente de Oriente Sur con su curvatura peculiar en general dan la sensación de tener la mirada gacha, de mirar hacia abajo. Pues están mirando al piso de abajo, al Hemisferio Sur, al cuadrante siguiente al que se dirigen, según el sentido giratorio del Cenu.

Sin embargo los ojos de la gente de Occidente Sur, comúnmente dan más la sensación de levantar la mirada, de mirar hacia arriba. Pues están mirando al piso de arriba, al Hemisferio Norte, al cuadrante siguiente al que se dirigen, según el sentido giratorio del Cenu.

## EL CONTRASTE DE LAS CARAS DE MANOLITO SEGÚN EL CAMBIO DE AMBIENTE

Si Manolito se siente más espiritual, entonces reflejará más su cara de la e8, y sus facciones se transformarán moldeadas por las formas de la e8.

Cuando es más independiente y autodidacta tomara las facciones de la e7.

Pero si es más introvertido que extrovertido y a la vez es espiritual, entonces reflejara su cara de e8 según su Cenu individual (o temporal).

Y sin embargo si es más extrovertido, es decir que vive más en el colectivo, en el exterior, entonces al ser espiritual, adoptará la cara de la e8 según el Cenu colectivo (o espacial): Un cuadrado. Y no según el Cenu personal (temporal o individual). Un heptágono abajo con un octágono arriba.

Cuando Manilito se sienta soñador ante la gente que se encuentra en un viaje (o sea en el exterior), pondrá una cara cuadrada. Y sin embargo al llegar a casa (interior o mundo personal), su cara soñadora, se transformará en una figura formada por medio heptágono abajo y medio octágono arriba.

## LA FORMA DE LA CARA ES EL RESULTADO DE UNA SUMA DE FACTORES

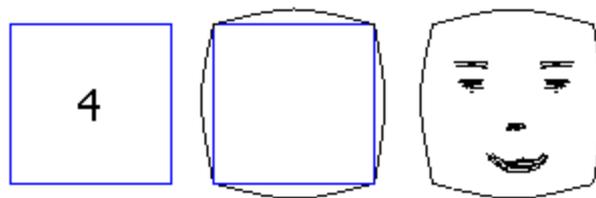
Aún así, pueden ser varias las tendencias que influyan a la vez en cada persona. O bien material e independiente al mismo tiempo, o independiente, intelectual y comprometido a la vez. Debido a ello, más la influencia del Cenu espacial o lugar de nacimiento, más la mezcla de los lugares de proveniencia (descendencia), más el efecto Cenuítico espacial de los lugares en los que vive, etc., pueden formar toda la variedad de formas y caras diferentes que componen toda la población mundial. Cada cual

afectado por una suma de circunstancias o puntos distintos de observación Cenuítica tanto espaciales como temporales.

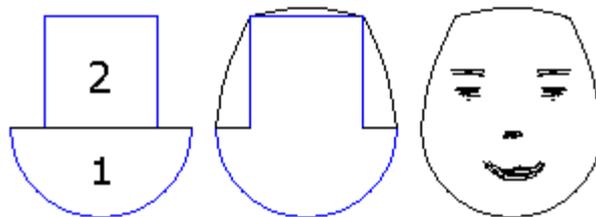
Aunque, a grandes rasgos, siempre predominan las grandes tendencias mostradas por el Cenu colectivo, las cuales determinan los rasgos físicos y básicos de las gentes de los distintos pueblos o tierras.

### ¿Y SI MANOLITO HUBIERA NACIDO EN EL SUR?

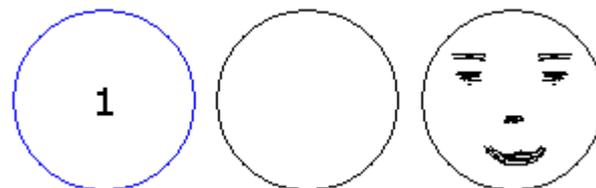
Y observando a través del Cenu espacial, si Manolito hubiera nacido en el Sur Este Sur, visto a través de su lado emocional, es decir, a través de la e4, tendrá unas facciones de la cara más cuadradas:



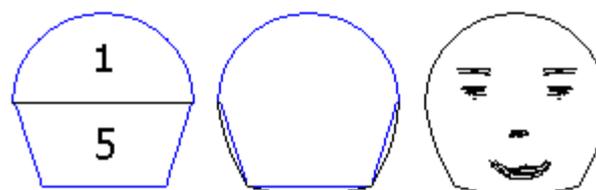
Pero cuando lo vemos a través de su ideología o forma de pensar, es decir, en su aspecto intelectual, veremos que su cara tendrá otro aspecto, es decir, el aspecto visto a través de la e3, el cual en este caso sería la combinación del círculo (C) abajo y el rectángulo (F) arriba. Lo que le daría este otro aspecto:



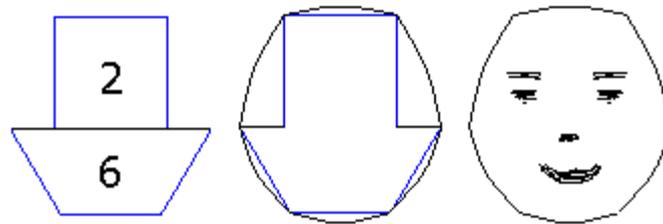
Visto a través del punto de vista básicamente material, Manolito tendría la cara circular, pues lo veríamos a través de la e2:



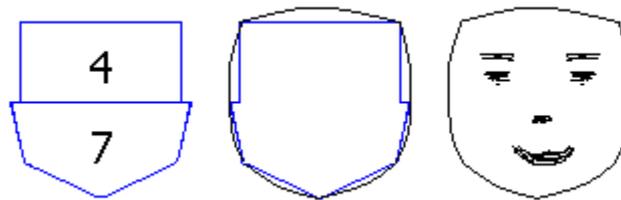
Si vemos el aspecto de Manolito cuando va a ofrecer su ayuda a los demás, entonces lo vemos a través de la e5, por lo que sus facciones cambian, digamos que sería la cara generosa y alegre de Manolito y estaría formada por un pentágono abajo y un círculo arriba:



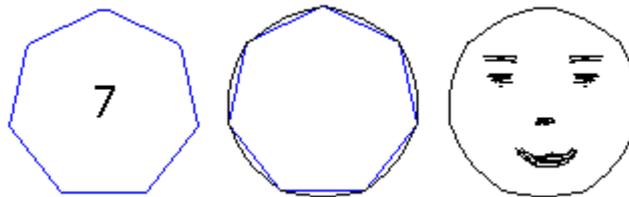
Sin embargo la cara de trabajo o de esfuerzo y sacrificio de Manolito se vería a través de la e6 y sería el resultado de un hexágono abajo y un rectángulo arriba. Es decir:



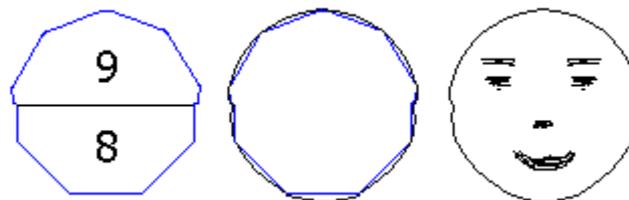
La cara de independencia y libertad se vería a través de la e7, y sería la formada por un heptágono abajo y un cuadrado arriba:



Mientras que su cara de fantasía estaría formada por un heptágono, pues en este caso, tanto la parte pequeña como la parte grande que le corresponde son ambas un heptágono. Así sería visto a través de esta cara de la e8:



Y más tarde, su cara de compromiso social se vería a través de la e9 y sería un octógono abajo y un Eneágono arriba:



# ¿Y LAS NARICES QUÉ?

## LAS DISTINTAS FORMAS DE LA NARIZ Y PERFILES DE LA GENTE

Para seguir averiguando la forma de los muñequitos de las Esencias, Fernandito quiso saber como era el perfil de la nariz de cada uno de ellos.

Empezó como siempre, aplicando la fórmula Cenuítica de las distintas figuras de las Esencias, para ver si ésta le podía decir algo de ello.

Se volvió a iluminar de alegría su mirada, al comprobar que ante sus ojos los gráficos le estaban informando de la formación de la nariz de los distintos habitantes de este mundo, realmente estaba ante la fórmula de la creación, a través de la cual todas las cosas que nos rodean han sido creadas.

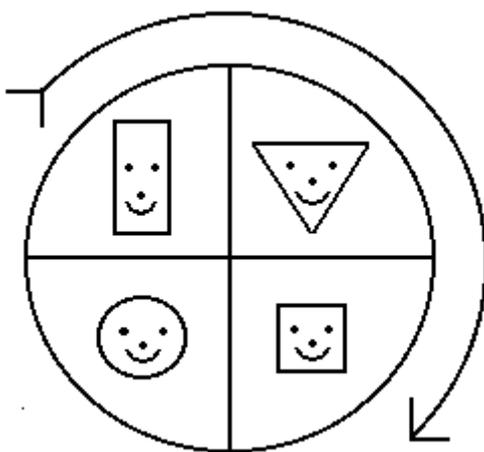
## LA FIGURA SIGUIENTE ES EL PERFIL DE LA ANTERIOR

La figura del cuadrante siguiente de cada cuadrante indica como es el perfil de la nariz de quienes lo habitan.

El perfil de la cara muestra su acción pues señala la dirección hacia la que se dirige. Diciendo a su vez con ello que se halla de camino. Por lo tanto adquirirá la forma del camino por el que está pasando.

Cuando una cara rectangular, habitante de Occidente Norte, se dirige hacia el cuadrante de enfrente, lo hace a través del cuadrante S, o cuadrante del triángulo, pues el Cenu gira hacia la derecha.

## OCCIDENTE NORTE



Por eso el perfil de una nariz de Occidente Norte debe de tener forma triangular. Si no en todos, al menos la mayor cantidad de perfiles de narices puntiagudas o triangulares, se hallan entre los habitantes de este sector de Occidente Norte. De este modo obtenemos una cara rectangular pero que a su vez tiene una nariz triangular.

Y no sólo el perfil de la nariz sino también el de la cara tendrá la forma de triángulo, pues en todo el perfil de quien se desplaza hacia un lugar se halla el reflejo del lugar a través del cual camina para llegar a su destino.

Es decir, en este caso el triángulo de Oriente Norte, a través del cual camina la cara de Occidente Norte, para llegar a Oriente Sur.

Con estos nuevos datos informativos, ya tenemos un poco más definida la cara de los habitantes de Occidente Norte. Cara frontalmente rectangular y triangular tanto en su perfil como en el de su nariz.

Para averiguar como es el perfil de las demás caras y narices de los habitantes de los otros cuadrantes, tan sólo hay que aplicar la misma fórmula Cenuítica.

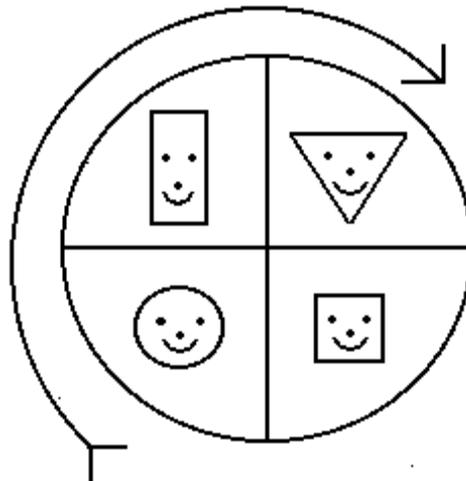
### ORIENTE NORTE

Los de Oriente Norte, con su aspecto frontal triangular, sin embargo tendrán una cara y nariz de perfiles cuadrados, pues caminan a través del sector del cuadrado (Oriente Sur) para poder llegar a su destino o cuadrante de enfrente: Occidente Sur.

### ORIENTE SUR

Los de Oriente Sur, sin embargo, combinado con el aspecto frontal cuadrado, tendrán una cara y nariz de perfiles circulares, que reflejaran el círculo del cuadrante C (Occidente Sur) por el que caminan, para poder llegar al cuadrante F de Occidente Norte que es el que tienen enfrente.

### OCCIDENTE SUR



Los de Occidente Sur, en combinación con el aspecto frontal circular, tendrán un perfil rectangular, tanto de la cara como de la nariz. Reflejando así el lugar por el que se desplazan para llegar a su destino, es decir, el rectángulo de Occidente Norte.

### EL PERFIL SE FORMA CON LA FIGURA SIGUIENTE ABAJO Y LA FIGURA DE ENFRENTA ARRIBA

Una vez dado este paso podemos pedir más información al Cenu para seguir contorneando y dando forma a los distintos perfiles.

Para ello añadimos en cada una de estas siluetas la figura opuesta al cuadrante que representa, la cual irá a continuación de la figura del cuadrante siguiente que es el

camino a través del cual se dirige al cuadrante opuesto, cuya figura también estará representada al final, mostrando así la última parte de su recorrido a la cual se dirige.

Así, la cara tendrá en su perfil, abajo la figura por la que pasa y arriba la figura a la que se dirige.

Por ejemplo, la gente de Occidente Norte, tendrán en el perfil de la cara abajo la forma del triángulo, que es por donde pasan y arriba la del cuadrado que es a donde se dirigen.

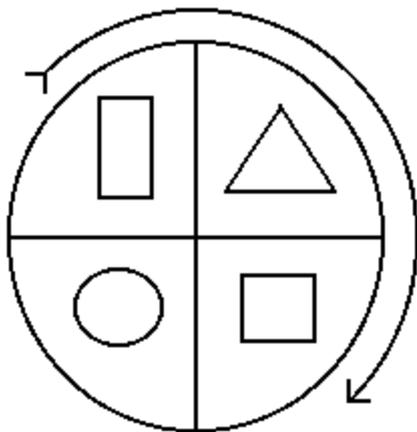
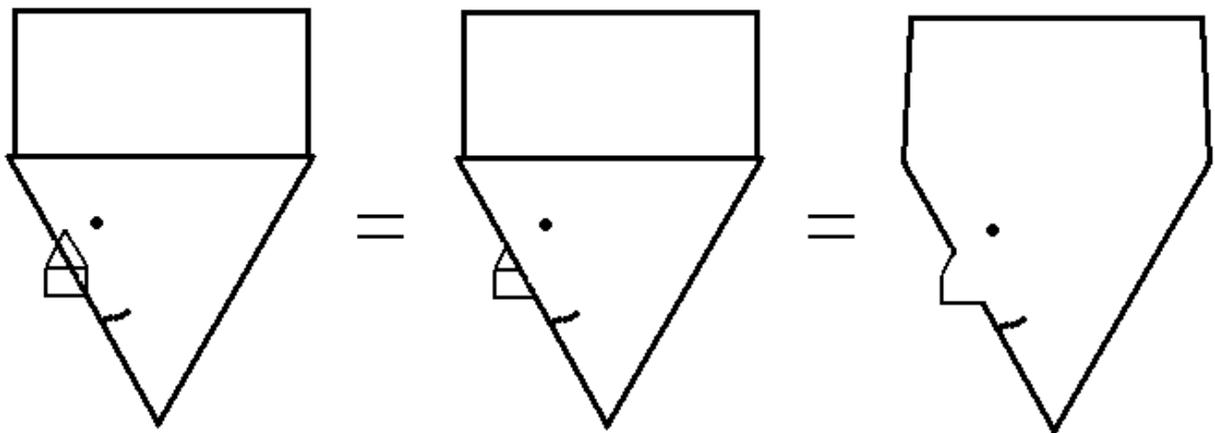
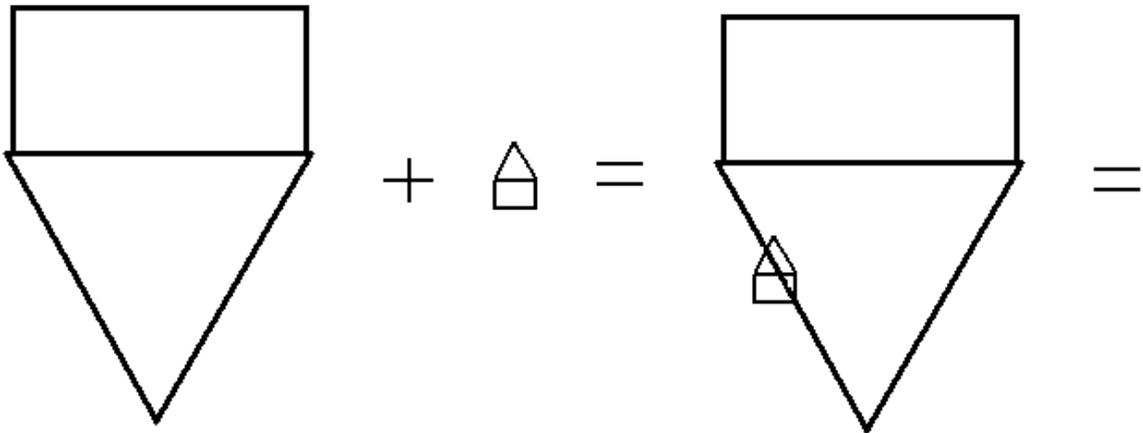
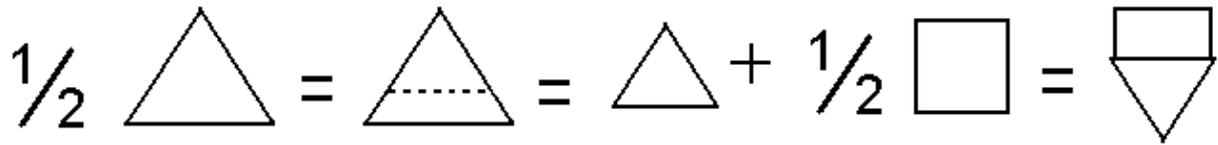
Al tratarse de dos formas, ambas se comparten el espacio, uniéndose la mitad de una con la mitad de la otra y formando el perfil de la cara.

#### EL PERFIL DE LA NARIZ ES AL REVES QUE EL DE LA CARA

El perfil de la nariz es al revés. Pues la cabeza, gráficamente indica con su parte superior, la dirección hacia la que se dirige. Mientras que la nariz expresa la dirección hacia la que va con su punta, la cual en estado pasivo, queda más dirigida hacia abajo, en dirección contraria a la cabeza que está dirigida más hacia arriba. Por eso, ambas figuras, aunque sean iguales, se presentan en direcciones opuestas entre sí.

Es decir, que así se formarían las caras de la gente de los distintos cuadrantes, con sus respectivas narices:

EL PERFIL DE OCCIDENTE NORTE

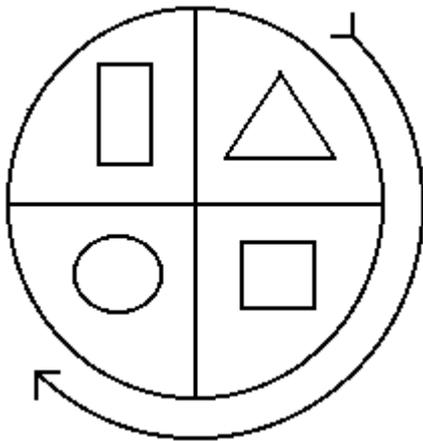
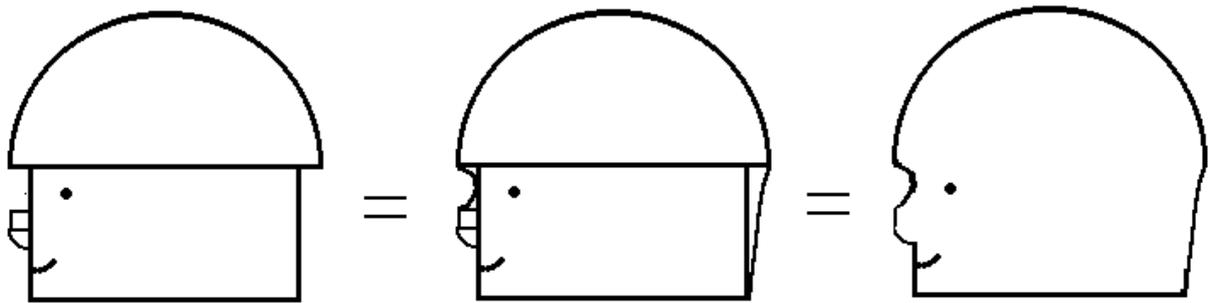
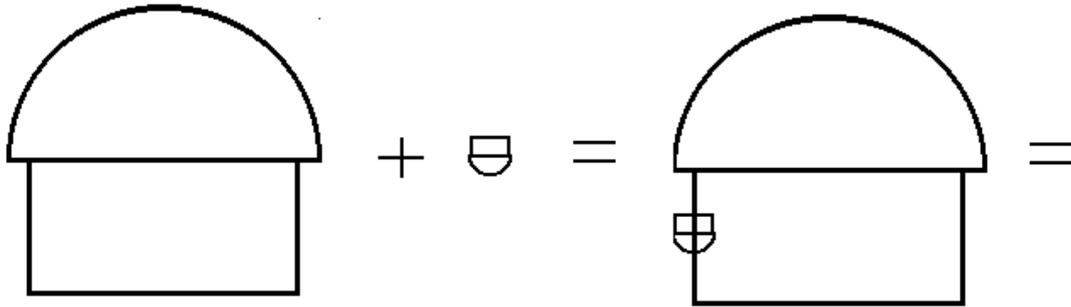


El camino de Occidente Norte va desde el rectángulo hasta el cuadrado, pasando por el triángulo, el cual da la forma principal al perfil de sus habitantes. En uno de los pasos de la figura que lo forma se ve la punta de un lápiz, que representa el trabajo intelectual de este sector, donde los documentos escritos adquieren un gran poder.

También representa la punta del bastón del que camina por la montaña en busca de su cima. Apoyándose fuertemente en la tierra. Todo ello son atributos de este sector.

EL PERFIL DE ORIENTE NORTE

$$\frac{1}{2} \square = \square \text{---} = \square + \frac{1}{2} \bigcirc = \text{house icon}$$



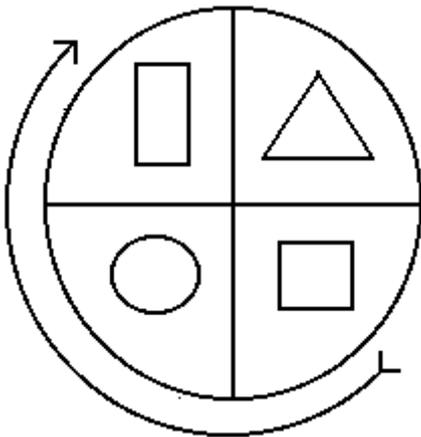
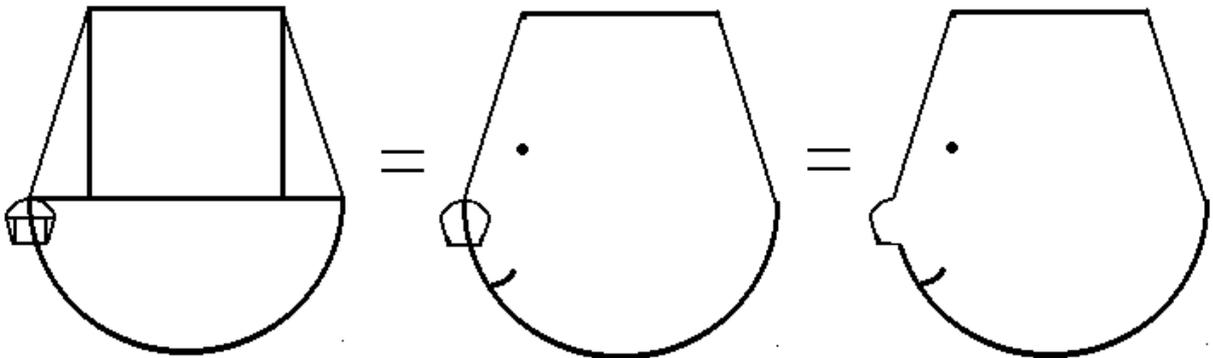
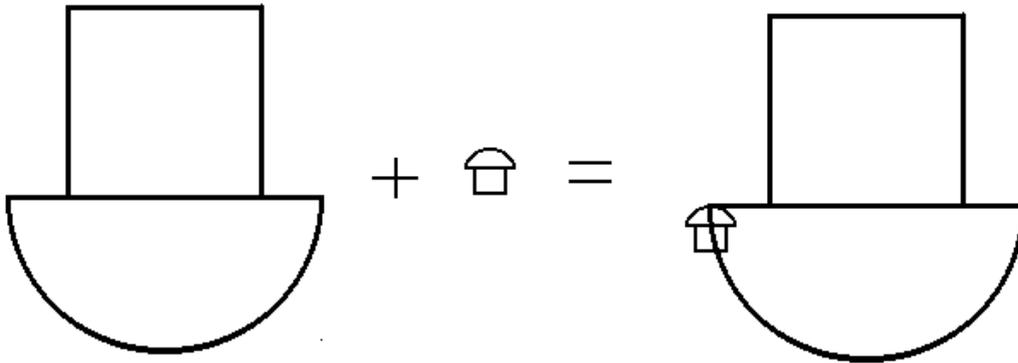
El camino de Oriente Norte va desde el triángulo hasta el círculo, pasando por el cuadrado, el cual da la forma principal al perfil de sus habitantes.

En sus pasos de formación la figura parece la representación grafica típica de una seta. Que es la casa natural en donde viven los Gnomos. Que son seres pequeñitos pero enormemente sabios, amantes y defensores de la naturaleza por excelencia. Lo cual indica la observación de la naturaleza y el regreso a ella. A la gran casa natural de techo estrellado.

La forma redondeada superior representa la cima del cielo del mundo ya alcanzada, la sabiduría, el aire. Todos atributos de este sector.

EL PERFIL DE ORIENTE SUR

$$\frac{1}{2} \bigcirc = \bigcirc \text{---} = \text{semicírculo} + \frac{1}{2} \square = \text{perfil de barco}$$

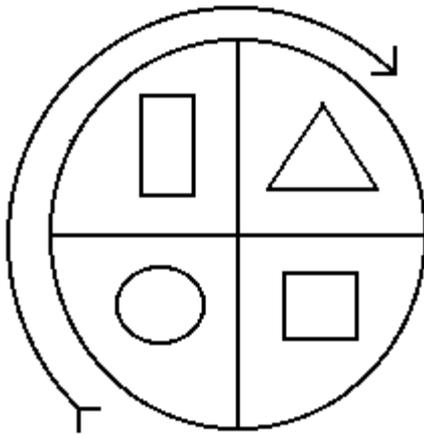
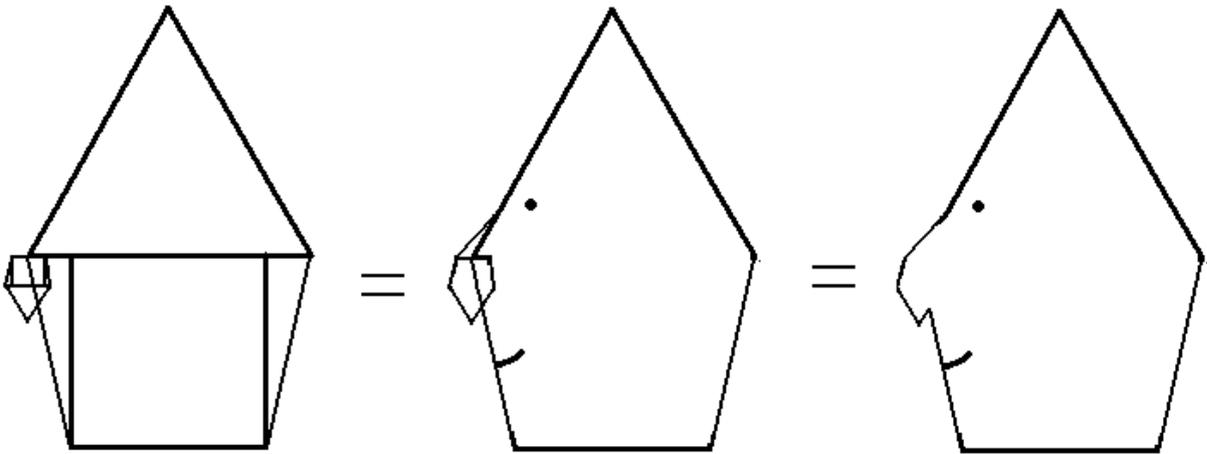
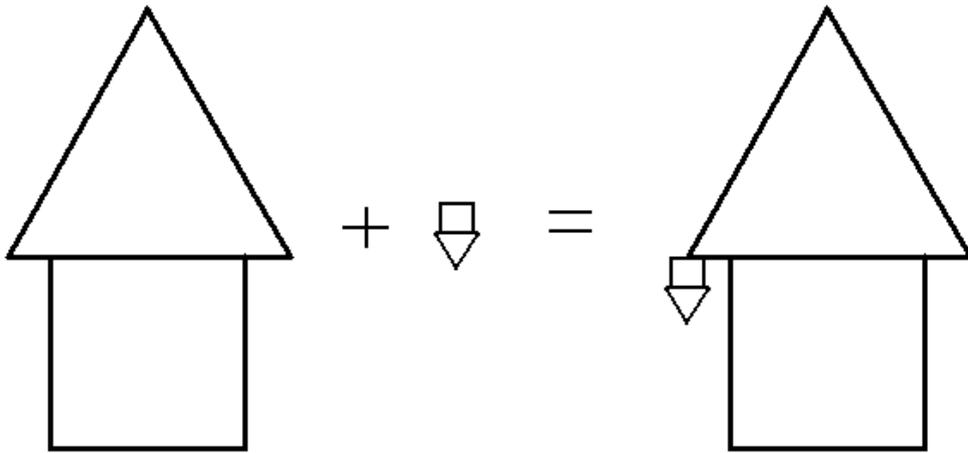


El camino de Oriente Sur va desde el cuadrado hasta el rectángulo pasando por el círculo, el cual da la forma principal al perfil de sus habitantes.

En uno de los pasos se ve como la forma parece un barquito con un farolillo colgando en su barandilla. Es otra de las señales que asocia esta figura a Oriente Sur, el cual sobre el Cenu está representado por el cuadrante de la Esencia E que tiene el agua como uno de sus atributos principales. Y sobre ella navega el barquito simbólico de Oriente Sur.

EL PERFIL DE OCCIDENTE SUR

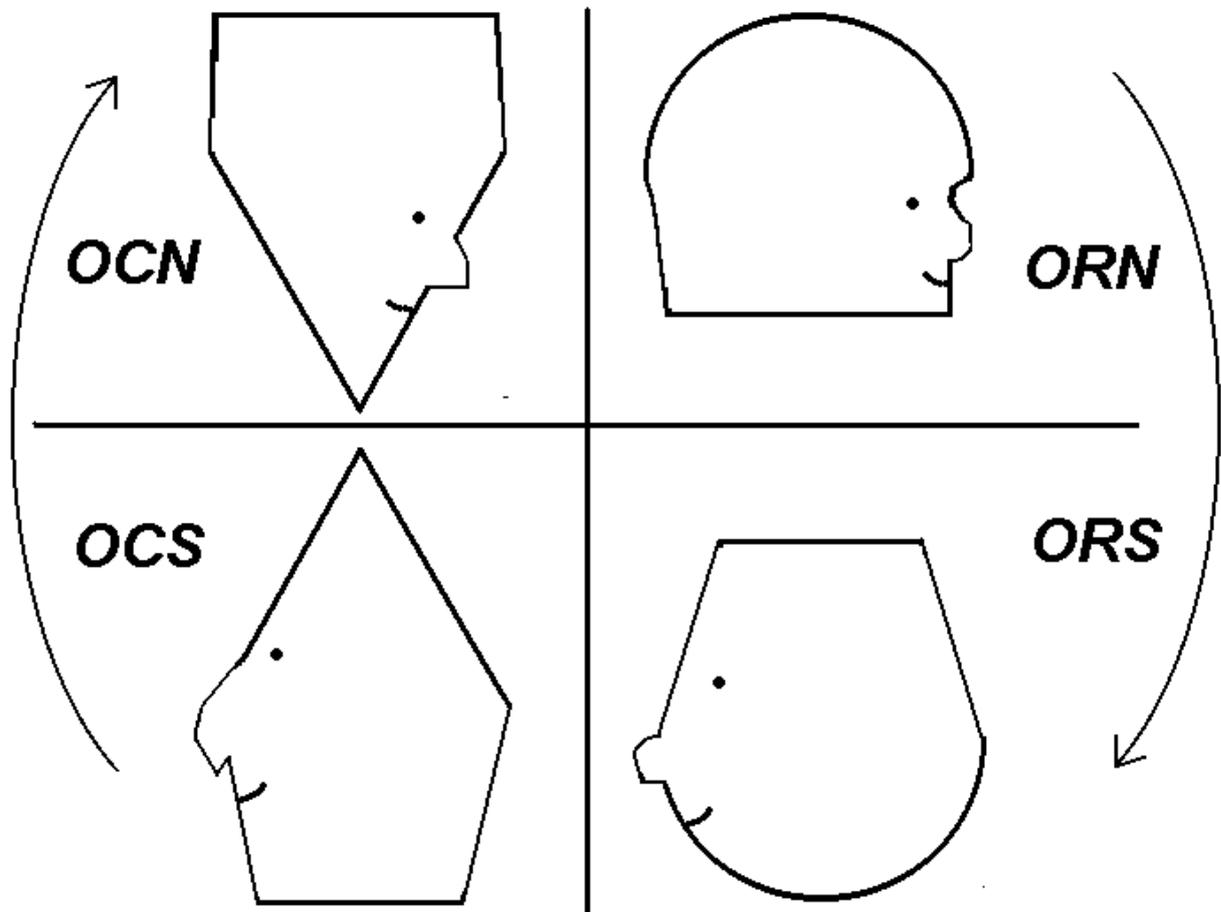
$$\frac{1}{2} \text{ rectángulo} = \text{rectángulo con línea punteada} = \text{cuadrado} + \frac{1}{2} \text{ triángulo} = \text{casita}$$



El camino de Occidente Sur va desde el círculo hasta el triángulo pasando por el rectángulo, el cual da la forma principal al perfil de sus habitantes.

En uno de los pasos que forma la figura, se ve una casita con una lamparita exterior colgando del borde de su tejado. La cual representa la vida en el exterior, en la calle, debido a la cálida y soleada temperatura. Alumbrando el lugar en donde se reúnen con los demás.

## LOS CUATRO PERSONAJES DEL MANUAL



¿Son más o menos así los perfiles de la gente de este mundo?  
 ¿Están así pegando vueltas en la noria del Cenu que les configura?  
 ¿Van sentados en esas posiciones? ¿Son ellos? ¿Los habéis visto por alguna parte?  
 ¿Son ellos? ¿Los seres humanos?  
 ¿Son ellos los responsables de todo este mundo?  
 ¡Sshhhúúúúúúúúúúúúúúútt.....! ¡Dejarles dormir! Que cuando se despierten seguirán  
 jugando y corriendo por su juguete, la Tierra. ¡Me lo pidieron con lágrimas en los ojos!  
 ¡Cómo un niño en las vísperas de su aniversario!  
 ¡La Tierra, la Tierra, quiero la Tierra, la Tierraaaaaaaaa ...!  
 Así que tanto insistieron que les deje conducir el mundo. Dándoles el regalo que me pedían.

Pero de vez en cuando me asomo para ver que están haciendo. Y lo que veo es que a veces se emocionan demasiado porque quieren saber antes de tiempo como funciona alguna parte del juego, se impacientan y lo rompen. Y si en ese momento les intentas decir algo no escuchan, están enfadados. El manual de instrucciones hace tiempo que lo han roto y perdido. Y cuando lo tenían lo miraban poco, pues aún no sabían leer mucho. Ahora que sí que pueden un poco más, voy a intentar enviarles una copia del manual. ¡A ver si ahora sí que lo miran e intentan leerlo y ponerlo en práctica! ¡Mira ...! ¡No sabes

las ganas que tengo! ¡Ya sabes como son los hijos a veces! ¡Si no fuera porque son tus hijos y les quieres...! ¡Es que no se lo que les haría! ¡Son tan testarudos a veces!

¡Si supieran todo el trabajo y el esfuerzo que tuve que hacer al principio para criarles, para fabricar la casa donde viven y para darles los regalos que me piden! ¡Tal vez entonces tendrían un poco de tacto en lo que hacen!

Pero ahora, ¡Sssshhúúúúúúúúúútt...! ¡Déjales dormir!

Que si se despiertan ya no nos dejen hablar, ni escribir la nueva carta con el manual de instrucciones. Y eso tiene que llegar pronto, si no van a terminar por destrozando el juguete, desmontándolo de una forma irreparable.

Ya está, la llevo a correos ahora mismo. Pero espera, ¿Quién será el cartero que la lleve a su destino? ¡No, no! ¡Ese no! No puedo correr el riesgo de que la carta no llegue, es demasiado importante.

La enviaré certificada y protegida con una gran escolta de motos y camiones. ¡No, espera! Tal vez eso sea aún peor, pues mis hijos para lo que quieren son terriblemente inteligentes. Y si se dan cuenta de que algo importante va por el camino, seguro que hallan la manera de asaltarlo y destrozarlo antes de que llegue a su destino. ¡No, eso no sería una buena idea!

¡Ya lo tengo! ¡Ya está! ¡Lo enviaré a través del más sencillo y pequeño de todos! ¡Del cual nadie puede imaginar nunca que lleva consigo una carta importante! ¡Sí!... ¿Dónde está el hermano pequeño? ¿Quién era el último? ¡Oh no! ¡Tengo tantos que ya he perdido la cuenta! A ver, a ver.

¡Héy, aquí está!, éste es, ...Fernandito.

Toma la carta y suerte pequeño. Aquí va el siguiente intento. Dame un beso.

Ahí va mi chiquitín. Antes envíe al mayor y ahora al pequeño. Todo sea por intentarlo. Ojalá que ahora sí que vaya bien la cosa.

¡Da un abrazo a todos tus hermanos de mi parte! ¡Y díles que les quiero!

¡Muchos ánimos y mucha suerte de papá!

¡Sí, hasta luego papá! ----- Respondía el niño mientras se alejaba con los textos bajo el brazo. Al mismo tiempo que Fernandito se daba la vuelta sobre su cama y se despertaba en el momento en el que somnoliento aún recordaba el último sueño. Con un esfuerzo cogió la libreta y escribió todo lo que había podido retener en su memoria.

El Sol ya se había asomado sobre el horizonte y ya empezaba a brillar una radiante luz del día, invitando de nuevo a Fernandito a trabajar en el último capítulo que había sido interceptado momentáneamente por el sueño nocturno y que aún yacía pendiente sobre su escritorio, en espera de ser terminado.

Ahí estaba de nuevo ante el gráfico de los 4 perfiles entorno a la gran noria del Cenu de la humanidad. Así que dejemos que él mismo continúe diciéndonos algo de ello. Ya se ha lavado la cara y desayunado. Ya viene.

# EL MENSAJE PROFUNDO DEL PUÑO

## EL ESFUERZO DE UN PUÑO PARA NACER EN LA TERCERA DIMENSIÓN

Parece que el perfil de las cuatro figuras también responde con la gente que vive en esos lugares. Su combinación con los respectivos aspectos frontales puede dar todo el volumen completo de sus bustos, lo cual ya nos permitiría pasar del plano bidimensional del papel al tridimensional de las figuras con relieve, tal como todos vemos el mundo que nos rodea.

----- Antes de ponerse a escribir, Fernandito hizo un comentario en voz alta y floja para sí mismo, acerca del sueño que había tenido:

Mira lo que he soñado. Sí, aunque no soy el único Fernandito con la carta. Somos muchos, muchos Ahítas. Me gustaría encontraros hermanos. Entonces sí que íbamos a hacer algo juntos.

----- Y continuó con su estudio por escrito:

Una fórmula Cenuítica aplicada a la parte frontal de los rostros de la gente me dice como son estos en las distintas partes del mundo. La aplicación de otra fórmula Cenuítica me dice como son los perfiles. Pudiendo así moldear un volumen de ellos. En ambas fórmulas se suceden las mismas figuras de la fórmula Cenuítica básica en la que están basadas todas las demás fórmulas.

El círculo, el rectángulo, el triángulo y el cuadrado.

¿Cómo puedo seguir moldeando el resto del cuerpo? ¿Qué fórmulas Cenuíticas debo de aplicar para ello?

----- Fernandito apretó su puño delante de él mientras lo miraba, concentrado en la búsqueda de la respuesta. Y así describió la siguiente fórmula.

La parte de arriba del puño parecía un triángulo. La parte de delante sin embargo era un rectángulo. La figura que seguía a estas dos, según el mismo orden era un círculo. Por lo que si el siguiente lado del puño era su parte interior ésta debía de tener un aspecto circular, al menos más que las demás.

Fernandito miró ese lado, muy curioso, descubriendo que sí que era efectivamente más esférico y redondeado que los otros.

Y siguiendo el mismo círculo Cenuítico de observación, le pegó una mirada al último de los cuatro lados, a ver si éste sí que era un cuadrado. Es decir, el lado visto por la parte de su conexión con el brazo. Se sorprendió al ver que realmente sí que tenía una forma más cuadrada que los demás.

Partiendo de esta misma forma cuadrada del puño, Fernandito vio que las cuatro figuras también se sucedían en otra dirección cruzada a la anterior, dando así la forma a todo el conjunto del puño en su plena imagen tridimensional tal como todos lo conocemos. El simple pero serio puño, también estaba creado y configurado con la aplicación de las mismas fórmulas Cenuíticas.

La forma de la base o conexión del puño con el brazo era un cuadrado.

Siguiendo la dirección cruzada a la anterior, la siguiente figura era la que se veía por arriba, como si miráramos la parte superior de una flor que tenemos cogida por su tallo. ¿Cómo es la figura que forma el puño en la parte en donde el tallo entra en ella?

Fernandito la observó atentamente y sí que parecía ser un triángulo.

La siguiente volvía a ser la parte delantera del puño que también aparecía en la primera dirección de figuras y que correspondía al rectángulo.

Después venía la parte de abajo del puño, por donde el tallo de la flor sale.

¿Qué forma tenía? ¿Era también un círculo? Parecía ser que sí. Al menos presentaba un mayor volumen de profundidad y esférico que las demás partes.

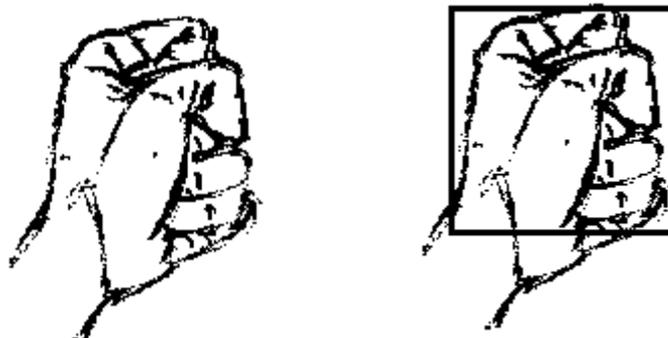
La última parte volvía a ser el mismo cuadrado de la base del puño en su conexión con el brazo del cual parten ambas direcciones de figuras cruzadas entre sí.

#### CADA FIGURA ESTA CONTENIDA EN LA SIGUIENTE

En esta segunda dirección observada, curiosamente reflejaba también la fórmula Cenuítica de la entronización. Pues dentro de cada figura estaba contenida la figura siguiente, dentro del orden Cenuítico circular que seguían.

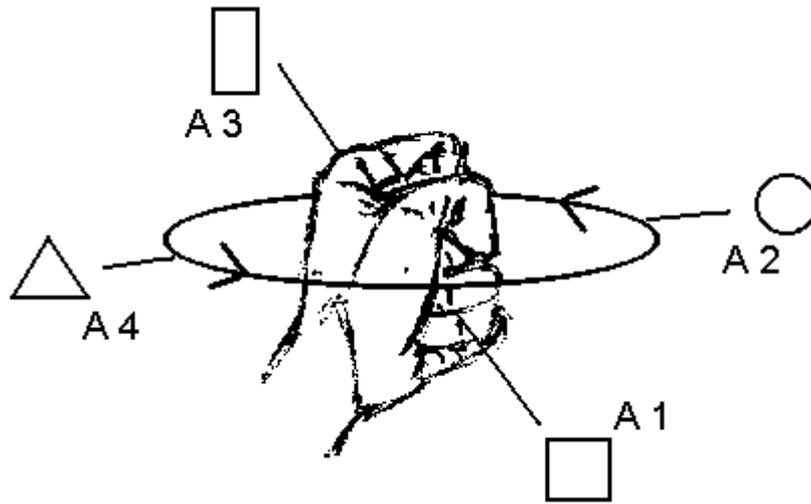
Es decir que dentro del triángulo que formaba la parte de arriba del puño del cual salía supuestamente el tallo de la flor, los dedos replegados en sí mismos formaban un rectángulo interior, como la presencia y representación entronizada del rectángulo que viene después en la parte de delante de la mano, en la cual, tanto en los nudillos de los dedos como en el círculo de la uña del dedo pulgar se representa la circunferencia de la figura que viene después, el círculo, de la parte de abajo del puño, por donde sale el tallo comparado con el brazo. Mientras que en esta parte, aparece un cuadradito interior, formado por los dedos replegados en sí mismos. Y el cuadrado es la figura siguiente, presente en la base del puño en la conexión con el brazo. En la cual aparece también un triángulo interior.

#### LAS FIGURAS EN LA HORIZONTAL DEL PUÑO

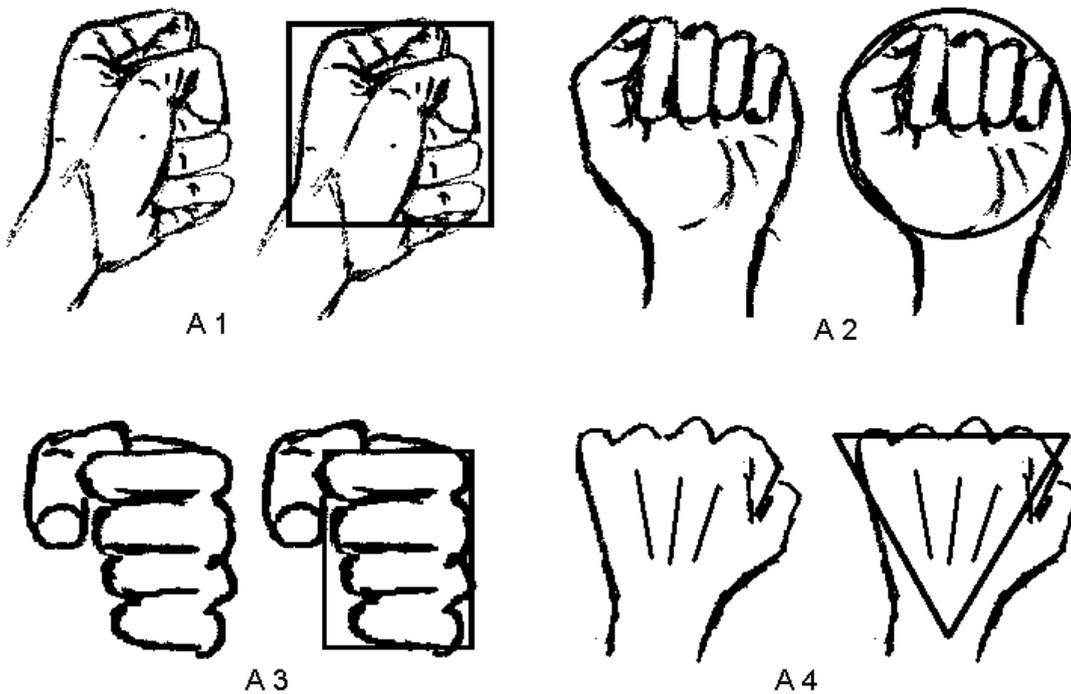


El puño visto desde su conexión con el brazo es su imagen básica, ya que si cerramos nuestro puño y tal como está, alargando el brazo, lo elevamos ante nosotros y lo observamos, vemos que tiene un aspecto cuadrado.

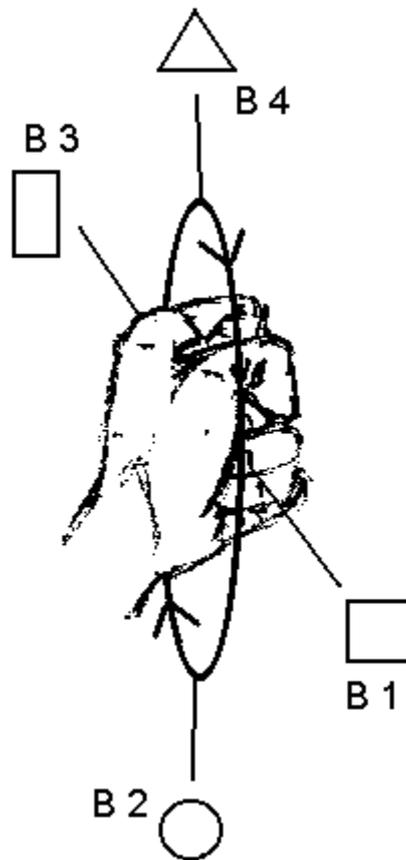
A partir de esta figura vienen las siguientes ordenadas del mismo modo tanto a través de la línea vertical como de la horizontal, con la cual empezamos



- A 1: Desde este sitio el puño se ve cuadrado.
- A 2: Desde este otro punto de vista se ve como un círculo
- A 3: Visto desde aquí el puño se ve como un rectángulo
- A 4: Y visto desde este otro lugar parece un triángulo.



## LAS MISMAS FIGURAS EN LA VERTICAL DEL PUÑO



Estas son las figuras ordenadas a través de la línea vertical:

B 1: Desde aquí el puño se ve con forma cuadrada.

Dentro del cuadrado se ve una pequeña figura triangular, que representa a la figura anterior.

B 2: Desde esta posición el puño se ve como un círculo.

Dentro del círculo hay una pequeña figura cuadrada que representa a la figura anterior.

B 3: Visto desde este lado, el puño tiene forma rectangular.

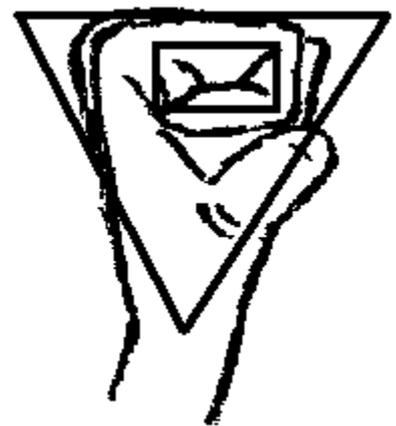
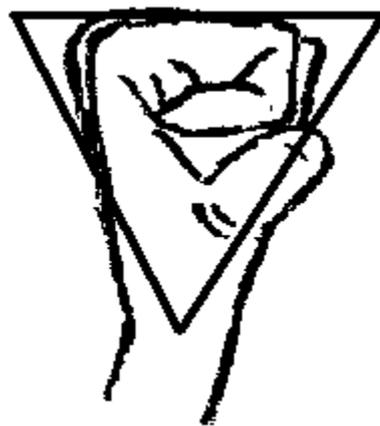
Dentro del rectángulo hay una pequeña figura circular que representa a la figura anterior.

B 4: Y visto desde este otro lugar, el puño se ve como un triángulo.

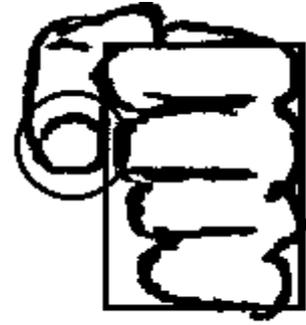
Dentro del triángulo hay una figura rectangular que representa a la figura anterior.



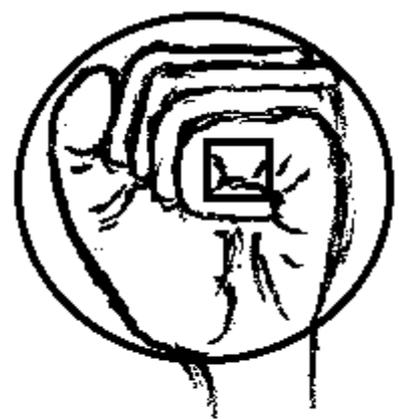
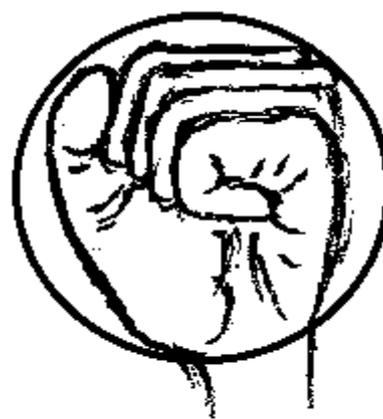
B 1



B 2

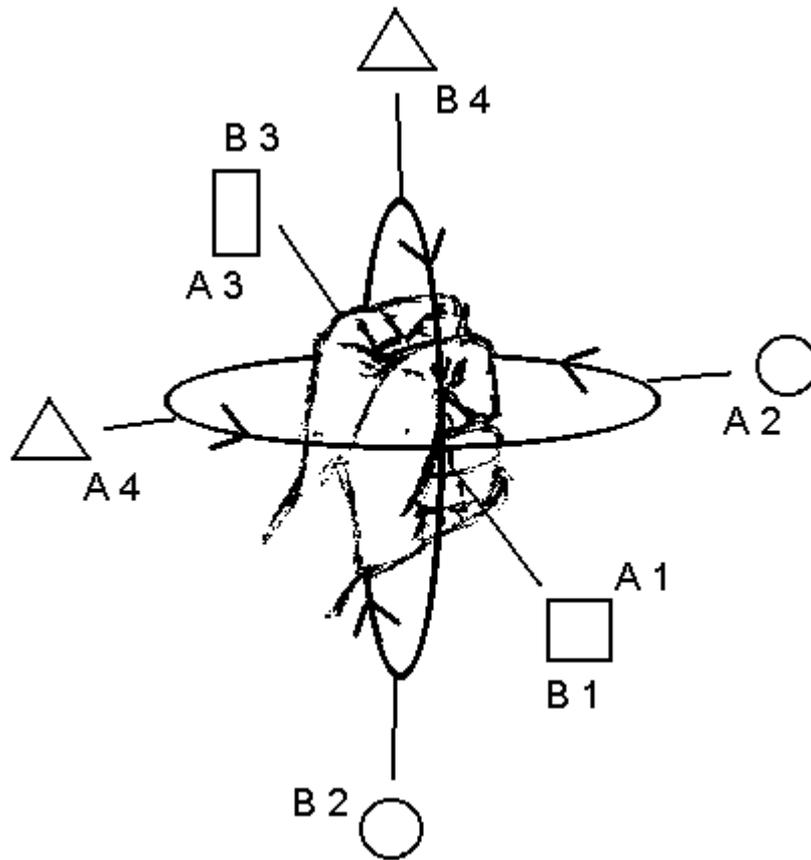


B 3



B 4

## LO IMPAR SE MANIFIESTA DOBLE Y LO PAR UNIDO



Combinando la línea de figuras horizontal y la vertical se puede ver como las figuras pares del rectángulo y el cuadrado son las mismas para ambas, pues están ocupando sus dos puntos de intersección. El par (2, F), como siempre, representa la dualidad de la unión de dos o más elementos.

Aquí se manifiesta en la unión de las dos líneas, la vertical y la horizontal en ambas figuras pares del rectángulo y el cuadrado. Sin embargo, las figuras impares del triángulo y el círculo, cada una de ellas tan sólo ocupa una línea, o bien la vertical o bien la horizontal. Además de aparecer dobles, pues tanto el círculo como el triángulo aparecen dos veces cada uno, mientras que el cuadrado y el rectángulo aparecen cada uno de ellos tan sólo una vez. Cumpliéndose así otro de los principios Cenuíticos que se refiere a que la C (el 1, la unidad, el espíritu, etc.) anuncia a la F (al 2, la dualidad, la materia, etc.) al mismo tiempo que la F anuncia a la C. Es decir que la C se manifiesta a través de la F al mismo tiempo que la F se manifiesta a través de la C.

El círculo y el triángulo que representan a lo impar, al 1, se manifiestan a través de una forma dual, del 2, de lo par. Pues hay dos triángulos y dos círculos.

El rectángulo y el cuadrado que representan a lo par, al 2, se manifiestan a través de una forma unitaria, del 1, de lo impar. Pues hay tan sólo un rectángulo y un cuadrado.

La naturaleza, a través del puño, igual que a través de todo, nos enseña su ciencia, la Cenuítica, para que podamos hacer uso positivo de ella.

## LA ESENCIA C ES LA PRIMERA Y ADEMÁS APARTE

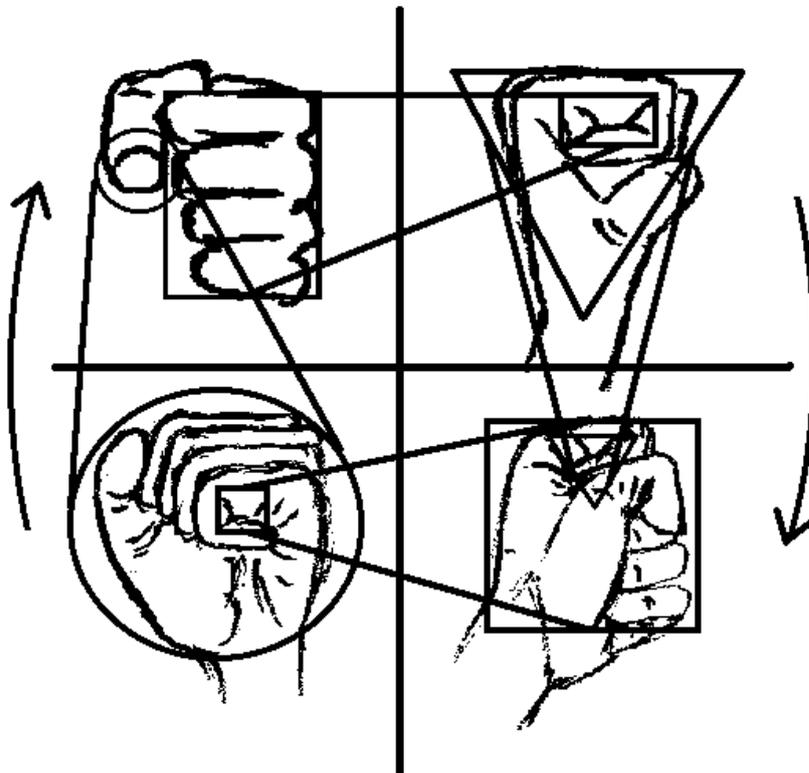
Curiosamente, la figura rectangular de A3 y de B3 es la única de las 4 que no encierra una figura pequeña adentro de sí misma, sino al lado, formada por la uña del dedo pulgar y justamente tocando una de sus líneas de su parte exterior.

Así es también como se representa en el gráfico del Cenu, en el cual el sector que representa la Esencia C se halla siempre antes del Hemisferio exterior o Norte, del grupo de Esencias al que pertenece, las cuales ya están afuera, mientras que la Esencia C (el círculo), aún está adentro, atrás de todas ellas, tras la línea horizontal que separa el Hemisferio Norte del Hemisferio Sur y estando todavía en el final de éste último, tocando la frontera de separación entre el Norte y el Sur Cenuíticos.

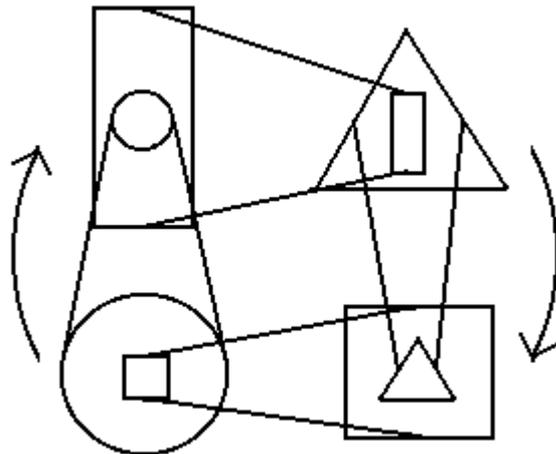
Las formas del puño vuelven a confirmar este mismo principio. La C es la Esencia del espíritu y como tal no se halla en el mismo lugar en donde está su cuerpo, en el exterior, sino que aún perteneciendo al cuerpo y estando unido a él, se halla en el otro lado, en el interior, en su mundo. Cumpliéndose así el principio de que todo cuanto existe, tanto animado como inanimado, está compuesto de materia y además de espíritu, que es la parte de nuestro cuerpo que se halla en el Hemisferio Sur, tras la línea de división entre el Norte y el Sur del Cenu.

El Cenu se halla en nuestro cuerpo igual que en todo, siendo el Hemisferio Sur nuestro cuerpo interior y el Hemisferio Norte nuestro cuerpo exterior.

## EL PUÑO CONFIRMA EL ORDEN Y EL GIRO A LA DERECHA DE LAS ESENCIAS



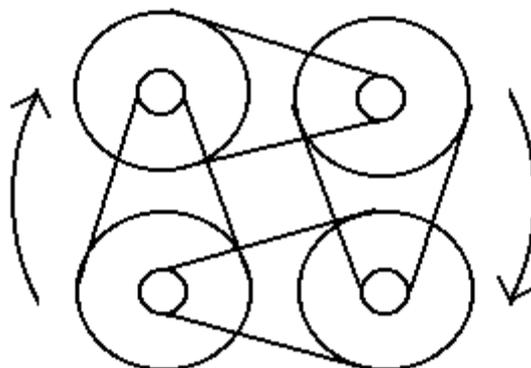
Este gráfico Cenuítico representa las cuatro figuras entronizadas, tal como el puño lo muestra.



Observando a las figuras que nos rodean tanto de seres animados como inanimados ya podemos ver como el rectángulo está arriba a la izquierda, el triángulo arriba a la derecha, el cuadrado abajo a la derecha y el círculo abajo a la izquierda, las Esencias que representan a estas figuras y sus atributos respectivos también nos lo confirman. Sabemos la posición de las figuras dentro de un círculo.

Pero, ¿Cómo se presentan éstas en la acción? ¿Cómo giran? ¿Hacia la derecha o hacia la izquierda? Otras señales y estudios Cenuíticos de éstas ya nos habían mostrado que giran hacia la derecha en el plano exterior o material y hacia la izquierda en el plano interior o espiritual.

Pero ahora las figuras del puño nos confirman de nuevo con toda claridad como sí que giran efectivamente hacia la derecha en la materia, en el exterior y hacia la izquierda en el espíritu, en el interior.



Pues en este caso, dentro del rectángulo (F) aparece el círculo (C), pero dentro del círculo no está el rectángulo. Es decir, que es el círculo (la C, el espíritu) el que se dirige hacia el interior del rectángulo (de la F, de la materia) alimentando y sosteniendo a éste y girando hacia la derecha. Pero no al revés. Del mismo modo que es el espíritu (C) quien se activa primero, creando a la materia (F) y no la materia (F) quien toma la iniciativa de ir al espíritu (C), a su creador, a crearle. Eso sería absurdo.

De este modo las figuras del puño también nos muestran claramente lo que siempre más o menos se ha sabido, que es el espíritu (la C, el círculo) quien crea la materia (la F, el rectángulo) y quien se activa primero para ir a la materia, a su creación, para crearla y

conducirla hasta su pleno florecimiento. Todo esto nos enseñan las figuras del puño. La C (el círculo) va hacia la F (el rectángulo) y le alimenta. Siendo a su vez su espíritu, pues está en su interior. Del mismo modo que la F va a la S y que la S va a la E y la E a la C y así sucesivamente. Cada Esencia o figura está dentro de la siguiente, además de que la alimenta y es su espíritu.

El puño con sus formas nos confirma de nuevo el principio Cenuítico que dice que en cualquier grupo de cualquier número de elementos o Esencias, la Esencia anterior siempre representa al espíritu de la Esencia siguiente, el cual está en su interior, alimentándole y dándole el calor y la vida, como el motor que mueve todas sus acciones.

Por otro lado el puño se trata de un elemento compuesto de materia y efectivamente las figuras que lo forman anuncian un giro de Esencias hacia la derecha el cual es la dirección hacia la que gira la materia en torno al Cenu. Tal como a través de otros estudios Cenuíticos ya lo habíamos comprobado. Ahora las figuras del puño nos confirman de nuevo que así es: la materia gira hacia la derecha.

# LOS HECHOS PARALELOS

## LA PETICIÓN DEL MUNDO

De nuevo los hechos paralelos se han vuelto a suceder. Y a través de ellos Fernandito volvía a comprender que el mundo estaba pidiéndole inmensamente los textos que él había escrito, justo cuando estaba retocando los últimos capítulos.

El mundo como un ser vivo y semejante a él, le estaba cogiendo de las solapas, sonriente y diciéndole:

¡Dame los textos! ¡Dámelos! ¡Dame ya la práctica de las Esencias!

¡Dame ya la armonía, la salud y la libertad! ¡Dámelo por favor!

El mundo lloraba de impaciencia y sacudía el pecho de Fernandito, ante sus ojos abiertos y atentos, pidiéndole entre sonrisas y lágrimas de felicidad, los textos, la paz, la armonía que ya estaba casi lista para él, quien durante tanto tiempo la ha estado esperando.

¡Fernandito podía comprender su alegre impaciencia! ... y le calmaba, acariciándole con su sonrisa, mientras ponía las últimas palabras de su libro. A la vez que le decía como se le dice a un amante:

Ya está listo mundo mío. Ten paciencia.

Te quiero.

## LA PERSONIFICACIÓN DE LOS PERSONAJES

Justo después de haber estado trabajando en el diseño de las caras redondas del Norte de Occidente Sur, Fernandito salió a la calle a pasear.

Alguien con la cara exageradamente redonda se quedó mirándole. Con sus ojos le observa fijamente, como queriendo decirle algo. Era sorprendente su expresión. Se trataba de un sudamericano.

Al final del día, se dio cuenta que de todo lo sucedido a lo largo de la jornada, esa cara era lo que más impresión había causado en él.

El día siguiente se puso a trabajar en la cara de la mujer del Norte de Occidente Norte, incluyendo en ella su larga cabellera rubia.

Al llegar de nuevo el final del día, lo que más impresión le había causado esa vez, era la mirada de aquella mujer con las mismas facciones y cabellos que el rostro que él había estado dibujando antes en casa. Esta era la persona que más se había dirigido hacia él durante el día y que más le había mirado.

El día siguiente volvió a acercarse a él alguien con la cara redonda. Un hombre. Y más tarde otro con la cara alargada y rectangular. Una mujer. Los dos habían sido los que más fijamente le habían mirado en todo el día.

El próximo día volvió a repetirse esta coincidencia. Pero esta vez vinieron hacia él varias personas con la cara redonda, todos hombres. Y varias personas con la cara alargada y rectangular, todo mujeres. Todos ellos le miraron fijamente causándole una honda impresión.

¿Por qué eran sólo hombres los de la cara redonda y sólo mujeres los de la cara alargada y rectangular?

¿Qué quiere decir el Ahí a través de ello?

Tras un momento de abstracción meditativa y concentración en lo que pasaba, Fernandito pronto comprendía el sentido de la respuesta.

Se trataba de los muñequitos de la e2 básica, del mundo de 2, representados en el hombre, que es la Esencia C del Hemisferio Sur. Y la mujer que es la Esencia F del Hemisferio Norte.

Ellos dos representaban a toda la humanidad pidiéndole los textos. Representaban al padre (C, la figura redonda) y la madre (F, figura rectangular) de la humanidad. A Adán y a Eva, pidiéndole la doctrina de hoy, la práctica de las Esencias, la armonía, la paz, la salud y la libertad, para todos sus hijos, para todos sus descendientes, para toda la humanidad. Conscientes de que los momentos de la paz al fin ya llegan para su gran familia del mundo que ha poblado este planeta Tierra.

¡Que Ahí sea! ¡Tened la paz! ¡Tened estos textos en el nombre del Ahí!

## EL GRAN SER PENSANTE

Otra vez han vuelto a suceder esas coincidencias que llevaban a Fernandito a concentrarse en ello. Aunque a veces tan sólo partiendo del hecho de hallar algo tan parecido a lo que estaba haciendo o a lo que estaba pensando, que absorbía totalmente su atención, llevándole a terminar de comprender el tema que meditaba y dejarlo listo para ser escrito.

En esas ocasiones era como si Fernandito fuera una especie de microorganismo dentro del gran cerebro colectivo, natural, automático y pensante del mundo.

El cual razonaba agrupando situaciones parecidas entre sí, que el mismo gran ser de la humanidad juntaba para poder compararlas entre ellas, igual que cualquiera agrupa conceptos en su cerebro para elegir entre ellos y así poder discernir y pensar lo que quiere alcanzar según sea su gusto y deseo

Eso es así cuando nosotros mismos pensamos sentados en una piedra del camino. Aunque cuando el gran ser humano del mundo es el que piensa, todas las imágenes o conceptos similares entre sí que nosotros agrupamos dentro de nuestro cerebro para pensar, él las agrupa afuera, uniendo situaciones parecidas entre sí, que se repiten como una poesía natural, hasta que el gran ser pensante de la humanidad alcanza la gran comprensión o final de la meditación, es decir, hasta que al fin ha pensado lo que quiere alcanzar.

Cuando el gran ser pensante piensa, observa sus ideas o distintas situaciones a través de los microorganismos sencillos o receptivos que componen su gran cerebro. Es decir, a través de nosotros, de los seres humanos. O en todo caso a través de las personas que en cada momento estén con los sentidos más abiertos y receptivos a captar lo que sucede a su alrededor, como Fernandito era uno de ellos. Entonces el gran ser humano piensa a través del ser receptivo, por ejemplo a través de Fernandito. Aunque es diferente cuando el ser receptivo, es decir, Fernandito, piensa por él mismo que cuando el gran ser humano piensa a través de él. Pues cuando Fernandito piensa, dentro de su cerebro agrupa los distintos conceptos o ideas que quiere comparar entre sí para poder discernir, pensar y elegir finalmente lo que desea.

Pero cuando el gran ser humano pensante piensa a través del ser receptivo, entonces Fernandito, el ser receptivo, no elige los conceptos e ideas, es decir, en este caso las situaciones que le rodean, para poder compararlas entre sí y pensar. Sino que ahora es el gran ser pensante humano quien discierne a través de él. Y él es quien crea situaciones similares entre sí y las agrupa ante los ojos sorprendidos de Fernandito, para compararlas entre ellas y discernir.

Pero al ser receptivo, a Fernandito, le parece totalmente mágico que se repitan las situaciones ante él. Por ejemplo que se encuentre en la calle un reloj y que el mismo día se encuentre dos más en sitios diferentes, cuando antes nunca se había encontrado algo así en la calle.

Aunque si esta situación sucede es porque antes de ello el gran ser pensante ya ha empezado a pensar algo a través de Fernandito.

Es decir, que en Fernandito ya ha nacido una meditación colectiva dentro de él, además de las meditaciones o pensamientos personales.

Y si esto es así, Fernandito ya ha sentido en su interior el dulce sabor o éxtasis del Ahí que se produce al desarrollarse la meditación colectiva dentro de él.

La cual no puede desarrollar por él mismo igual que hace con sus meditaciones personales, sino tan sólo dejar que se desarrolle por sí sola dentro de él, movida por el gran ser pensante que es la única entidad que en ese momento está trabajando en ella.

A cambio él recibe el maravilloso e intenso sabor del dulce del éxtasis del Ahí. Y si a sentido ese dulce, posiblemente sea lo más sabroso que a sentido antes y lo único que desea seguir sintiendo. El dulce del éxtasis interior, que es el pago que el gran ser pensante le da por poder pensar a través de él. Por ser un trabajador del gran pensamiento del colectivo humano. Trabajando como uno de sus microorganismos receptivos cerebrales.

El gran ser humano o naturaleza siempre paga muy bien a todo el que trabaja para él.

Aunque si Fernandito ya ha empezado a sentir el dulce de la meditación colectiva, cuando ve que las situaciones se repiten ante él, si sigue concentrado en su meditación, él tampoco se parará a ver extrañado que las situaciones se repiten. Sino que el dulce colectivo de la meditación colectiva que ya está en él le hará sentir que esa poesía natural de situaciones repetidas es normal. Y éstas tan sólo le ayudaran a completar la meditación colectiva que ya se había iniciado en él, llevándole al sabrosísimo dulce interior del éxtasis del Ahí, en el final de la meditación. El cual será tan intenso que tampoco le llevará a pensar que si las situaciones exteriores se repetían de un modo mágico o no.

Aunque más tarde, cuando todo haya pasado, tal vez sí que recuerde sorprendido que las situaciones se repetían de un modo sorprendentemente mágico y aparentemente inexplicable. Aunque volviendo a profundizar en su dulce colectivo interior, volverá a sentir que es normal, que es tan sólo la poesía natural de las cosas que nos rodean en ritmos cíclicos de sucesos, que ondean armónicamente a nuestro alrededor. Y a su vez comprenderá también que para mantener este éxtasis interior adquirido, deberá de ser consciente de él. Es decir, que deberá de ofrecer el resultado final de su meditación al colectivo humano, a todos, para que a través de ella se alcancen beneficios para todos por igual.

Lo debe de hacer así, pues para ello el gran ser humano colectivo ha pensado a través de él, para obtener un resultado para el colectivo, el cual ahora Fernandito debe de dar al colectivo, pues es el único propósito por el que primero se le ha dado a él.

Y a su vez debe de darlo al colectivo para poder seguir sintiendo el maravilloso éxtasis del colectivo, que es lo único que quiere sentir, lo más sabroso e indescriptible, el maravilloso éxtasis del Ahí.

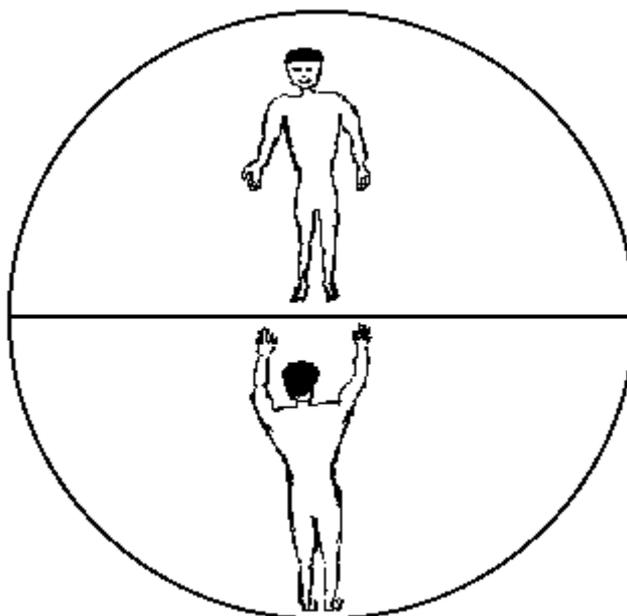
Por lo que esto llevaba a Fernandito a dirigirse una y otra vez al colectivo diciendo:

Hermanos Ahítas, tomad estos textos, la ciencia Cenuítica y su práctica, en el nombre del Ahí. Y recibid un abrazo de vuestro hermano Ahita Ito que os quiere:  
Fernandito.

# ¿CÓMO BAILAN LOS MUÑEQUITOS?

## ACCIÓN EN LA PISTA DE BAILE

YA NOS QUEREMOS Y NOS VAMOS A BAILAR



Fernandito de nuevo se sorprendía al ver que no sólo la dirección de la punta de las distintas narices o el tamaño de las frentes y las demás formas de los distintos cuerpos físicos de la gente estaban configurados y creados por la fórmula Cenuítica, sino que además incluso en el modo de bailar también se reflejaba un dialogo profundo y Esencial entre todos.

En el baile, los que viven en el Sur, con sus gestos y ademanes se dirigen hacia los del Norte. Y los del Norte se dirigen hacia los del Sur.

Es decir, que visto a través de la e2, los dos vecinos, el de arriba y el de abajo, incluso cuando bailan dirigen sus manos el uno hacia el otro, pues cada cual baila sólo para su compañero que es la única persona que le puede ver, ya que en el mundo de dos (la e2) tan sólo hay dos habitantes.

Así que según las leyes Cenuíticas, los del Sur deben de bailar con las manos hacia arriba. ¿Es eso así?, ¿Bailan realmente con las manos hacia arriba?

Fernandito estaba muy curioso por averiguarlo y se decía a sí mismo:

Bueno, a ver, empezaré por fijarme en como bailan en cualquier danza folklórica.

¿Cuál? Por ejemplo los árabes. ¿Hacia dónde ponen las manos cuando bailan? ¿Hacia

arriba o hacia abajo? Hé, espera. ¡Mira!. ¡Parece que hacia arriba! Sí, eso es. ¿Y hacia dónde dirige las manos alguien que baila en el Hemisferio Norte? ¿A ver, a ver? ¿Quién? Por ejemplo una canción Pop. ¡Hé! ¡Mira! ¡Pero si bailan principalmente con las manos dirigidas hacia abajo! ¡Yuuuuju! ¡Entonces la cosa sí que funciona! ¡Es verdad! Eso es de nuevo la viva muestra de que sí que nos queremos. Nos queremos todos, los unos a los otros y profundamente, lo sepamos o no. Y lo manifestamos a través de todos nuestros actos y expresiones tanto razonadas como espontáneas, como por ejemplo a través del baile. Seamos conscientes de ello o no, siempre que bailamos no lo hacemos solos sino con los demás, pensando en los otros y bailando con ellos. Siempre bailamos todos juntos, aunque en algún momento aparentemente nos hallemos solos, los demás están siempre presentes, internamente, por donde van las Esencias, marcando el ritmo de nuestra canción que bailamos con ellos, los veamos o no.

Realmente ya estamos unidos, ya estamos en el reino de los cielos. Todas las señales y los hechos muestran que esto es así. Ya hace tiempo que estamos bailando todos juntos, cada cual con su vecino. El de arriba con el de abajo y el de abajo con el de arriba y en realidad todos unidos. Todos con todos.

Ya que es así. ¡Hagámoslo notar! ¡Bailemos conscientemente todos juntos!

¡Amémonos también en el exterior a plena conciencia y bajo la radiante luz del gran día de las eras del Hemisferio Norte en donde todos ya estamos ahora!

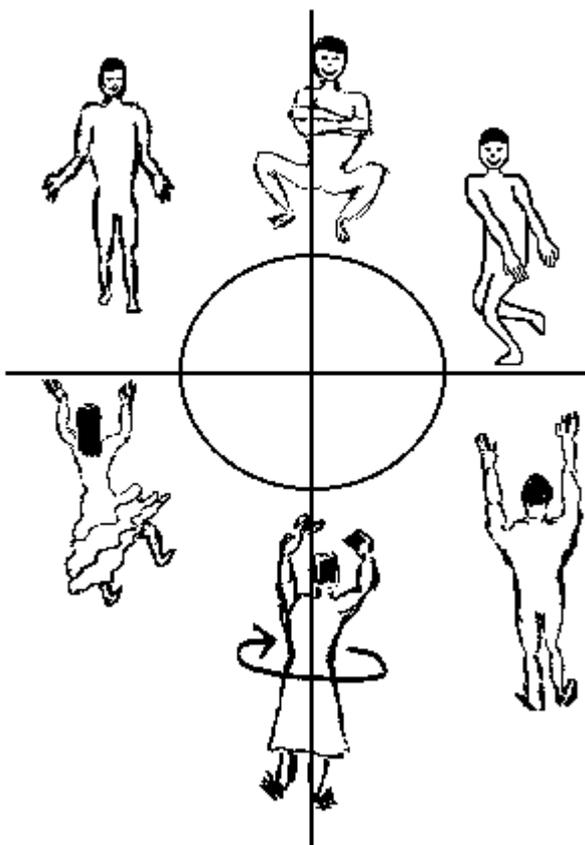
¡Yúúúúúúpi! ¡Viva la fiesta de la humanidad!

¡Que no pare la música!

Todos en sus puestos ... y ... ¡A bailar!

# EL BAILE DE CADA PUEBLO

¿Y CÓMO BAILAN?



## ORIENTE SUR EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

En Oriente Sur, al cantar y bailar dirigen sus manos hacia arriba, hacia el mundo del Norte del cual acaban de descender evolutivamente, hacia el techo, representado simbólicamente por el Tíbet según los dichos populares, el cual se halla además en el Hemisferio Norte del cual desciende la humanidad al atravesar el Oriente Norte de su evolución.

Se expresan hacia arriba, en donde está el espíritu del cuadrante anterior al cuadrante de Oriente Sur, hacia el que oran, bailan y rezan cuando en la meditación por ejemplo dirigen su mirada hacia arriba para concentrarse en el punto imaginario del centro de la frente, en el Hemisferio Norte, cielo o paraíso del cual evolutivamente acaban de descender, para que éste les alimente con su luz, su calor, su dulce melodía y néctar paradisiaco, que les llena y les da fuerzas para cruzar el Hemisferio Sur, la Tierra, por el camino del 2 al 1 del Cenu que acaban de empezar a caminar. ¡Buena suerte humanidad! Tu historia empieza de nuevo en torno a otra vuelta a lo largo del ciclo evolutivo, en el que como en todos ellos, se deberá de alcanzar lo mejor posible su final. Sin dejar de estar Ahí.

## CENTRO SUR EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

En el centro del Hemisferio Sur existe un pueblo que se trata de una densa rama de los descendientes de la antigua Mesopotamia. Los kurdos, habitantes de las viejas y míticas tierras de Zoroastro y Zaratustra. Ellos tienen un baile popular en el que cada cual da vueltas sobre su eje, imitando el girar de los planetas. En realidad se encuentran en la parte Sur del eje central del Cenu, bajo a la línea en torno a la cual gira todo el mundo, igual que gira el planeta Tierra.

Tal como se representa en esta danza folclórica que señala el eje central del Cenu en torno al cual damos vueltas, como el girar de los astros, empezando por el girar de nuestro propio astro la Tierra.

## OCCIDENTE SUR EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

El baile flamenco, aún con las manos hacia arriba, pero con la alegría, la impaciencia y la pasión de estar a punto de alcanzar al fin el Hemisferio Norte, el prójimo, el compañero, el vecino de arriba, después de haber recorrido un largo camino de 13.000 años.

Ahora ya casi está. Y en la danza flamenca se refleja los pasos alegres, el taconeo, como si quisiera dar el último paso o salto, con el que entran ya definitivamente en el Hemisferio Norte, con la alegría desbordante y la emoción de estar atravesando al fin la puerta del reino de los cielos ... ¡Uf! ¡Ya era hora! ¡Al fin! ¡Después de tanto tiempo de caminar! ¡Bravo humanidad!

¡Olé flamenco! ... y el taconeo continúa incluso al entrar en la casa del vecino, en el Hemisferio Norte, para afirmar con seguridad orgullo y satisfacción que al fin ya estamos allí, ya lo hemos conseguido, ya hemos llegado, ya somos seres adultos, ya no somos niños.

¡Somos hombres! Ya somos el ser adulto de la humanidad. Imagen reflejada muy claramente en la típica estampa del macho del flamenco. Mostrando a su vez que ya estamos en el Jardín del reino, en el glorioso patio de luces del pueblo, en la Tierra durante tanto tiempo perseguida. Y de allí ya no nos vamos a ir. Como dice una expresión flamenca:

¡"Aquí etamo porque hemo venio"! ¡Olé!

Y visto a través del Cenu temporal, se puede decir que era de esperar el que fuera tan efusivo el momento en el que la humanidad alcanza su estado de adultez, después de haber estado tanto tiempo preparándose para ello, a través de una larga etapa infantil de 13.000 años de evolución.

## OCCIDENTE NORTE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

En la moda de los últimos tiempos correspondientes a después del 1 del Cenu de la evolución humana, todo el mundo atravesamos temporalmente el cuadrante F, en el que aparecen estilos musicales como por ejemplo el Pop de los años 60 y otros similares en los que se tiende a bailar con las manos hacia abajo. Y en algunas ocasiones, incluso moviendo las manos hacia delante y hacia atrás, como si andarán, lo cual es justamente el patrón de conducta natural y colectivo del cuadrante F, el empezar a caminar del adulto de la humanidad, hacia la cima del mundo, con el canto alegre y feliz del que recorre una senda de montaña.

Curiosamente se trata también del cuadrante F del Cenu espacial representado por Occidente Norte, donde se desarrollan principalmente estos últimos estilos musicales y

se distribuyen por el resto del mundo, el cual atraviesa en su totalidad esta misma zona del Cenu temporal, el cuadrante F, en la búsqueda colectiva y conjunta de la cima Cenuítica y evolutiva de la humanidad, situada en la parte más alta y central del Hemisferio Norte.

### EL CENTRO NORTE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

Y siguiendo la curva de la evolución algún día llegamos arriba, a la sudada cúspide. Y ¿A quién vemos allí? Para hacernos una idea de sus habitantes o de cómo seremos nosotros al alcanzar esos tiempos futuros después de unos 5.000 años, podemos observar a los que hoy se encuentran en esta misma parte del Cenu espacial de la geografía terrestre, los cuales tienen una concordancia con nuestros descendientes que habitarán la Tierra en esa época futura. Estos en la cima Norte del espacio y los otros, los de nuestro futuro, en la cima Norte del tiempo. Pero con una similitud entre ambos, pues de uno o de otro modo, viven en la misma zona del Cenu

En este lugar se halla la gente del pueblo Ruso, quienes en su danza popular se sitúan como si se dirigieran desde la cima de una montaña, haciendo gestos de poder, hacia un lado y hacia otro del panorama, o del mundo que divisan desde allí.

Con su expresión es como si se sentaran en la cima de la montaña, con los brazos cruzados, para descansar, en la meta ya alcanzada, en la cúspide del mundo, después de haber dado un enorme salto, por encima de una gran barrera, que no se trata más que de la parte superior del eje central del Cenu, que arriba divide Occidente Norte de Oriente Norte. El gran salto final que les lleva a alcanzar la cima perseguida, con el orgullo y la satisfacción de haberla alcanzado por ellos mismos, al mismo tiempo que les lleva al primer paso del descenso de la montaña atravesando el Oriente Norte evolutivo.

Es como si con sus ademanes quisieran expresar:

Desde aquí lo veo todo. Todo el mundo con toda su amplitud. Todo lo que hay a la derecha y todo lo que hay a la izquierda. Me siento orgulloso y feliz por ello. Y todo lo que veo es mío, está en mis manos, por un buen fin y una buena causa. A todo lo que veo, hacia todas las direcciones, a mi izquierda y a mi derecha, quiero aportar mi bienestar y satisfacción de haber alcanzado la cima de la gran montaña del mundo.

El poder se trata de uno de los atributos básicos de la Esencia F y que representa a su vez a la cúspide del cuadrante de Occidente Norte donde se halla. Es una Esencia que como todas es positiva si se usa y canaliza bien.

### ORIENTE NORTE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

En las danzas de Oriente Norte se concede una gran importancia al calzado para asegurar con ello el tener un buen contacto con la tierra, hacia la cual se dirigen principalmente, tanto con su canto, su baile, sus manos y sus intenciones.

Ellos están en la parte del Cenu que regresa de nuevo hacia abajo, hacia el suelo de la Tierra, hacia el Hemisferio Sur. Y hacia allí van a través de sus actos y expresiones, todos los habitantes de este sector del Cenu. Otra vez hacia abajo, de regreso a la Tierra.

Las figuras que forman y posturas que toman los grupos de danza, con sus trajes y atavíos folklóricos, tienen un aspecto más voluminoso abajo, en el contacto con el suelo, que es la parte hacia la que se dirige una mayor atención y concentración, para establecer con ella una mayor conexión comunicativa.

Al mismo tiempo que en sus prácticas espirituales también se esfuerzan en el regreso hacia el interior de ellos mismos. Pues tanto abajo como interior son sinónimos de un

mismo atributo o Esencia, representada en el Hemisferio Sur, hacia el que van evolutivamente los habitantes de Oriente Norte.

#### EL CUERPO Y EL COLECTIVO SON ATRIBUTOS DE LA ESENCIA F

El baile es similar a lo que sucedía con las narices en punta que aunque por todo el mundo puedan estar presentes, tanto en el Norte como en el Sur, sin embargo hay muchas más en el sector de Occidente Norte que es donde el Cenu configura las narices en punta a sus habitantes por dirigirse al cuadrante opuesto a través del triángulo que representa como figura al cuadrante S de Oriente Norte por el que caminan para poder llegar a su destino, al cuadrado de Oriente Sur.

Aparte de ello, las configuraciones de los Cenus personales de cada cual, como la posición que ocupan dentro de los respectivos clanes familiares en los que cada cual vive, también contienen las mismas formas y Esencias que se pueden reflejar en sus cuerpos en combinación con las Esencias y formas aportadas en ellos a través de la configuración del gran colectivo.

Aun así, la configuración de las formas y Esencias del colectivo, a grandes rasgos siempre prevalece sobre las respectivas configuraciones personales de cada cual, pues, los cuerpos físicos que moldea están asociados a la Esencia F de la materia, la cual está representada en el colectivo y el exterior entre sus atributos más básicos y no en lo personal, lo cual atributivamente se asocia al espíritu, al interior.

Por lo mismo, se puede decir que tal vez también hay gente que baila con las manos hacia arriba en el Norte y gente que baila con las manos hacia abajo en el Sur. Pero la mayoría de la gente que levanta las manos al bailar está en el Sur y la mayoría que baila con las manos hacia abajo está en el Norte.

#### LOS PEQUEÑOS GRUPOS TAMBIEN INFLUYEN EN EL MODO DE BAILAR AUNQUE SIEMPRE PREVALECE EL GRAN BAILE

Además de que las configuraciones de Esencias y formas naturales de los Cenus de los más pequeños grupos o clanes familiares de los que cada individuo forma parte y las de los Cenus de los demás grupos como asociaciones culturales o deportivas o de cualquier otro tipo, como las de los Cenus de los grupos de gente que forman los países tanto del Hemisferio Norte como del Hemisferio Sur, que por ejemplo producen el que al Norte de cada uno de ellos la gente sea más seria cerrada y trabajadora en relación a la gente del Sur que son más alegres, abiertos y desenfadados. Igual la configuración de Esencias y formas naturales de todos los distintos grupos, más grandes o más pequeños de los que cada cual forma parte al mismo tiempo, todos ellos también tienen una influencia sobre el conjunto general de los habitantes del mundo.

Aunque de modo básico y general siempre prevalece en el trasfondo del gran colectivo humano, la configuración de Esencias y formas naturales del gran conjunto de habitantes que forman todo el mundo, partiendo de su primera división entre el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur

Por lo que en cualquiera de estos grupos como por ejemplo los países, los del Norte tendrán una ligera tendencia a tener la cara más alargada que los del Sur y estos a levantar más las manos que los del Norte en sus respectivas danzas, ademanes y expresiones populares.

Pues la corriente Cenuítica configura a todos los grupos igual, ya sean estos grandes o pequeños, aunque a grandes rasgos, siempre prevalece de modo básico y general, la configuración formada por el gran conjunto del pueblo humano, sobre cuya base se

ordenan todos los demás grupos por orden de tamaño, hasta llegar a los más pequeños, como las respectivas familias o grupos de convivencia en los que todos formamos parte. O incluso otros grupos aún más pequeños o circunstanciales como las personas que viajan en el compartimento de un tren durante el corto periodo de tiempo del transcurso de un viaje. O de los que están en la panadería esperando a ser atendidos. U otros grupos aún más pequeños y temporales, todos ellos forman parte del gran edificio Cenuítico humano, configurando las Esencias y las formas, hasta la última chispa del gran colectivo humano y mundo en el que habita, hasta el más mínimo detalle, subparte o mini grupo, hasta en los átomos y en sus diminutos componentes y demás mini partículas. Aunque sobre todos siempre prevalecerá la configuración básica del conjunto de todos y de todo, es decir, del mundo, sobre el cual todo está edificado.

## LA RESPUESTA DE ORIENTE NORTE

Como un nuevo dato curioso y coincidente, a Fernandito le faltaba una figura para poner en el gráfico de los bailarines, era la de Oriente Norte.

Según la fórmula Cenuítica ellos debían de bailar con las manos y los cuerpos más dirigidos hacia abajo y aunque él ya sabía algo de que sí que era así, sin embargo quería más información acerca de ello.

Así que se fue a la calle a preguntar a cualquier persona Nororiental que se cruzase en su camino.

Después de dirigirse a varios, ninguno de ellos supo responder con certeza a su pregunta y finalmente, antes de regresar a casa para intentar buscar por otro medio, vio a un japonés andando por la acera. Así que detuvo su bicicleta y se fue hacia él corriendo con la intuición de que él sí que le daría la respuesta.

Al llegar a él le levantó la mano pidiéndole que si podía preguntarle algo.

Pero el japonés que parecía ser tradicional y con las típicas vestimentas societarias de camisa y corbata, se asustó muchísimo de él, tal vez por la larga cabellera y aspecto de Hippie de Fernandito. Quizás se quedó pensando aterrado que le querían atracar, por no saber lo que le pedían, además por el hecho de ser extranjero y no comprender el idioma. Así que el japonés se detuvo por un instante y se quedó mirándole mientras cruzaba sus manos y a la vez que volvía a andar alejándose las descruzaba dirigiéndolas al mismo tiempo hacia abajo y repitiendo este gesto varias veces, en actitud de decir que no quería saber nada de lo que Fernandito le preguntaba.

Al regresar a casa, mientras Fernandito sentía el fracaso de la acción realizada, algo le hizo comprender que en realidad no había ido tan mal, pues sí que le habían respondido y dado la respuesta, no las personas, sino el Ahí a través de ellas, concretamente a través del último de ellos, del japonés.

Pues se había acercado a él para preguntarle:

¿Hacia dónde dirigen las manos los japoneses cuando bailan?

..... y el japonés lo único que hizo fue mover sus manos dirigiéndolas hacia abajo. Es decir que la respuesta estaba bien clara: ¡hacia abajo!

Aunque no fue el japonés quien le respondió sino el Ahí a través de él.

Así que a pesar de su miedo, que es comprensible pues a cualquiera nos puede pasar lo mismo en una situación desconocida, Fernandito agradecía al japonés su respuesta, su estar Ahí permitiendo que el Ahí piense, medite y actúe a través de él, igual como todos y Fernandito también entre ellos, lo intentan siempre, lo sepan o no, ya que se trata del mayor y más maravilloso dulce de éxtasis que se puede sentir.

Así que Fernandito, como siempre, terminaba diciendo:

Gracias a todos por vuestro estar Ahí. Gracias a los judíos, a los árabes, a los cristianos, a los políticos, a los Americanos, a los Rusos, a los japoneses, a los hindúes, a los australianos ... y a todos los demás.

Gracias hermanos. Recibid un abrazo de vuestro hermano que os quiere:

Fernandito

## GIRANDO EL VOLANTE Y SEÑALANDO LA DIRECCION DE DESCENSO

Más tarde supo que curiosamente, en ciertas danzas chinas, los bailarines pegan vueltas con sus brazos y piernas, Como si giraran el gran volante de la humanidad.

Como diciendo:

¡Hééé ...! ¡ Váááááámonos ! ¡Atención, que vamos a tomar la curva!

Cójanse a los asientos para no caerse. Atención, que va:

Una, dos y ..... ¡ Aááááááaleóp!

¡Bravo, ya estamos!

En la zona del Cenu en donde ellos viven, se toma la gran curva en la que la humanidad debe de regresar hacia abajo, hacia el punto 2 o puertas de las eras del Hemisferio Sur. Y justo antes de llegar a este lugar, ante las puertas de la Tierra (o punto 2) opuestas a las puertas del cielo (o punto 1), se hallan los Tibetanos, los cuales en su danza popular dirigen sus brazos enérgicamente hacia abajo, dando la sensación real de que están dando el alimento que los Hindúes piden a través de la danza popular de ellos, en la cual dirigen los brazos hacia arriba como pidiendo el alimento que los Tibetanos les dan, los cuales viven arriba, en el cielo simbólico de las eras del Hemisferio Norte y también ellos se dirigen hacia abajo, hacia el reino de la Tierra, el cual están a punto de abrir, y lo reflejan con los enérgicos movimientos de su danza dirigidos hacia abajo, hacia el suelo, hacia las puertas de la Tierra que ellos están abriendo, con toda la seguridad y firmeza de que les corresponde a ellos el hacerlo, el abrir las puertas que condicen a toda la humanidad hacia el esperado descanso del hogar, del mundo personal del espíritu y del interior, hacia las eras del Hemisferio Sur.

## LAS DANZAS ESPIRITUALES SEÑALAN EN DIRECCION OPUESTA A LAS DANZAS MATERIALES

En la danza Africana, con sus gestos y movimientos, se dirigen hacia abajo pues en el profundo trance espiritual en el que entran cuando bailan, representan la dirección opuesta a la de la materia, la del espíritu, el cual les lleva a señalar la Esencia de la Tierra que desde su lugar de arriba se refleja abajo, dándoles el aspecto oscuro de su tez y las expresiones de su danza dirigidas hacia la misma Tierra que tiñe su piel.

Lo mismo se puede decir de los que en el Hemisferio Norte danzan en un profundo trance espiritual, señalando entonces la dirección opuesta a la de la materia, es decir hacia arriba, indicando así a la Esencia de abajo, que ven reflejada en el cielo en forma de la luz que quieren alcanzar con sus manos y que tiñe sus cuerpos de blanco, al compás de sus melodías de trance espiritual.

# ¿Y CÓMO ESCRIBEN?

## LAS ORBITAS DEL CIELO Y LAS DEL SUELO

Sorpresa tras sorpresa, Fernandito iba descubriendo todas las distintas facetas que describían a los muñequitos. Todas ellas definidas por la misma fórmula Cenuítica básica de la e4. ¿Estarían las formas de escribir de cada uno de ellos también configuradas por el Cenu? Parecía ser que sí. Fernandito se va a referir a ello:

Observado el mapa geográfico del mundo según el Cenu espacial, las distintas direcciones de la escritura de los diferentes idiomas existentes también dan la vuelta al Cenu, girando hacia la derecha, en el mismo sentido que gira la evolución de la humanidad en el Cenu temporal.

Esto nos vuelve a indicar que la dirección de giro sobre el Cenu sí que es hacia la derecha. Los idiomas que hablan la gente también lo atestiguan. La corriente Cenuítica los arrastra en torno al Cenu igual que a todas las demás cosas existentes. Tal como los planetas giran en sus orbitas siguiendo sus líneas claras y bien definidas. Todos los seres y entidades tanto animadas o no, también giramos en torno a unas orbitas de sucesos que se repiten en ciclos periódicos, como cantando la poesía de la dulce melodía natural de la vida que nos acompaña siempre, ya que como muy bien tanto se dice y se insinúa, ésta es imperecedera, al menos hay muchos hechos y señales naturales que también lo atestiguan, hablándonos a su vez de la existencia del Cenu.

La evolución de la vida de cada cual describe una órbita, y está repleta de grandes y pequeñas orbitas en las que giran los sucesos que le van aconteciendo.

Aunque las líneas de estas orbitas que describimos los habitantes del suelo muchas veces no las vemos, o no son tan aparentemente visibles como las orbitas de las entidades estelares. Tal como aparece el vuelo regular del Sol ante nosotros. Pero sin embargo sí que están. Y nos hacen girar a todos en torno a ellas, con la enorme fuerza de cualquier otro fenómeno natural, como puede ser un vendaval o la corriente de un río. Aunque en este caso se tratan de corrientes magnéticas internas, o digamos electricidad Cenuítica.

## LOS IDIOMÁS DEL HEN SE ESCRIBEN HACIA LA IZQUIERDA Y LOS DEL HES HACIA LA DERECHA

Los ingleses están en Occidente Norte. Y escriben hacia la derecha. Porque están después del punto 1 y se dirigen hacia el punto 2, hacia la derecha.

Su forma de escribir describe el lugar hacia el que se dirigen. Sin embargo los árabes están en Occidente Sur y en Oriente Sur, es decir, en el Hemisferio Sur. Y escriben hacia la izquierda. Pues ellos se dirigen hacia el punto 1 del Cenu, recorriendo el camino del 2 al 1. Van hacia la izquierda. Y también lo reflejan en su forma de escribir. Igual que los ingleses, que ya han salido del punto 1 y ahora van hacia la derecha, hacia el 2.

Sin embargo los Chinos que están en el cuadrante de Oriente Norte, escriben hacia abajo y además hacia la izquierda. Pero empiezan escribiendo la línea hacia abajo y después siguen con las demás líneas hacia la izquierda. Es decir que están indicando que primero van hacia abajo, hacia el 2 del Cenu. Y que una vez llegado allí, tomaran la curva y empezaran a ir hacia la izquierda, hacia el 1, atravesando el Hemisferio Sur

Cenuítico. Pero antes deben de alcanzar el punto 2 yendo hacia abajo, que es a donde éste se encuentra en relación a ellos.

Además de que desde el punto que empiezan a escribir y las dos direcciones que siguen con ello, hacia abajo y hacia la izquierda, ya están señalando la esquina del Cenu geográfico espacial en el que se encuentran, es decir, arriba y a la derecha, en Oriente Norte o el cuadrante E del Cenu.

Las demás lenguas de este mismo sector de Oriente Norte, como el coreano o el japonés, etc., también siguen esta misma dirección hacia abajo, en búsqueda del 2 del Cenu y del Hemisferio Sur.

La lengua Hebrea pertenece al Hemisferio Sur y va hacia la izquierda buscando el 1 del Cenu, igual que el árabe.

Sin embargo, el idioma español, el cual pertenece al Hemisferio Norte, sigue la dirección hacia la derecha del Cenu, buscando el punto 2, al igual que las demás lenguas pertenecientes al mismo sector de Occidente Norte, como el francés, italiano, holandés, alemán, etc. Todos ellos se escriben hacia la derecha, en busca del 2.

Casi todos los idiomas existentes, con la dirección de su escritura giran en torno del Cenu, hacia la derecha, cada cual subido en la cestita de la gran Noria universal.

#### EN LAS ERAS DEL HES ESCRIBIAN HACIA LA IZQUIERDA Y EN LAS ERAS DEL HEN ESCRIBEN HACIA LA DERECHA

Hay algunos idiomas del Hemisferio Sur que se escriben hacia la derecha, rompiendo la norma. Esto mantuvo ocupado a Fernandito, intentando averiguar el porqué de esta cuestión. Finalmente halló la respuesta que tanto le intrigaba, nada se había salido de la norma natural, todo seguía en el mismo orden de siempre. ¡Uf...! ¡No podía ser de otra manera!

¡Hey claro! El idioma hindú se escribe hacia la derecha, no va hacia el 1.

Pero, hay varios idiomas hindúes y todos ellos parten del antiguo idioma Brahmi del cual nace el tibetano el siamés y otros. El Brahmi nació en el siglo cuarto antes de J.C. (antes del 1) y entonces se escribía hacia la izquierda, buscando el 1 del Cenu espacial. Pero más tarde cambió y se empezó a escribir hacia la derecha, aunque la India continuaba estando en el Hemisferio Sur. ¿Qué es lo que le hizo dar este importante cambio en el sentido de su escritura? A otros antiguos idiomas, como uno perteneciente a la costa Este del continente africano casi igual de antiguo que el Brahmi, también les sucedió lo mismo, empezaron a escribirse hacia la izquierda y después se invirtió el sentido de la escritura hacia la derecha.

Y dando un vistazo general, hay una gran cantidad de antiguos idiomas, casi la mayoría de ellos, que se empezaron a escribir hacia la izquierda.

Todos ellos pertenecientes a antes de J.C. Pero después todos ellos cambiaron el sentido hacia la derecha. Como si todos ellos fueran subidos en el mismo coche y a la vez estuvieran girando el volante hacia la derecha, como tomando la curva de un camino que todos siguen a la vez. ¿De qué camino se trata?

¿Será la curva del Cenu la que todos están tomando al mismo tiempo en su paso por el punto 1 que es donde se cambia el sentido de la marcha?

¡Parece ser que sí! ¿Qué podría ser si no?

¿No es demasiada coincidencia el que antes de J.C. (del 1) la mayoría de los idiomas se escribieran hacia la izquierda y después de J.C. (del 1) hacia la derecha? Incluso los idiomas del Oriente Norte como el japonés con el transcurso del tiempo van adaptando la dirección de escritura hacia la derecha.

La respuesta a todo ello no puede ser otra más que la de que está actuando el Cenu temporal, como siempre, junto con la influencia del Cenu espacial, los dos juntos formando el gran Cenu universal en el que el tiempo y el espacio actúan unidos en una perfecta entronización entre ambos.

Es decir, que además de las respectivas posiciones geográficas y espaciales de los distintos pueblos, las cuales orientan el sentido de sus escrituras, la posición temporal en la evolución de la humanidad que es común a todos, también orienta el sentido de la escritura haciendo que todos al mismo tiempo escriban hacia la derecha o hacia la izquierda, según por donde vaya girando la evolución de la humanidad en cada momento. O bien hacia la izquierda si va por las eras del Hemisferio Sur, en los tiempos de antes de J.C. (del 1 del Cenu) O bien hacia la derecha si va por las eras del Hemisferio Norte, en los tiempos de después de J.C. (del 1 del Cenu).

Aún así, las lenguas del Hemisferio Sur, de algún modo más arraigadas y difundidas por el fervor de sus oriundos, como el árabe o el hebreo por ejemplo, han mantenido el sentido de sus escrituras hacia la izquierda siguiendo la dirección del sector del Cenu espacial en el que se encuentran, aunque en el Cenu temporal, toda la humanidad al mismo tiempo, incluyendo a ellos también, ya hemos atravesado el punto 1 del Cenu y entrado en las eras del Hemisferio Norte, en donde todo el mundo, temporalmente hablando, nos dirigimos hacia el 2 del Cenu y lo expresamos o bien conscientes de ello o no y a través de todo cuanto hacemos, como por ejemplo la escritura.

#### LA DIRECCION DE LAS ESCRITURAS DESCRIBEN UN TRIANGULO



Es curioso el ver como las direcciones de las escrituras de los distintos idiomas, describen un triángulo acostado hacia la izquierda, cuyo vértice superior está en Occidente y sobre el 1 del Cenu, mientras que su base o línea inferior se halla en Oriente, justo sobre el 2 del Cenu.

Esta figura influye en las direcciones de las escrituras, las cuales a su vez nos anuncian su presencia por su modo de evolucionar y de girar en torno al Cenu, dibujando entre ellas la forma triangular del circuito por el que se desplazan.

### EL PUNTO ES EL 1 Y LA LINEA ES EL 2

Cenuíticamente hablando la presencia de esta figura es lógica si se tiene en cuenta que el vértice izquierdo del triángulo cae justamente en el punto 1.

Pues el vértice es un punto, el cual es a su vez la figura del 1, representado gráficamente por el punto, la esfera o el círculo.

Sin embargo en el otro lado, sobre el punto 2 del Cenu, está la base del triángulo, que es una línea, la cual está compuesta de dos puntos, siendo a su vez la figura del 2, representado por la línea o el rectángulo.

Es decir, que todo sigue circulando como siempre, por dentro del cauce normal y natural que el Cenu anuncia.

### LA CURVA DEL ESPACIO Y LA CURVA DEL TIEMPO

El vértice de la izquierda del triángulo de las lenguas anuncia el tiempo y todos los demás atributos del 1. Por eso la curva del Cenu que toman las distintas escrituras, en ese lugar es más cerrada, más activa y rápida, es un momento, una fracción de segundo, un volantazo, en el que ahora de repente se va hacia una nueva dirección, cuando hace apenas unos instantes que íbamos en dirección contraria. En el tiempo no hay espacio descrito, éste está ausente, se va quedando atrás en cada momento, el espacio se mueve relativamente demasiado para poder ser descrito por nosotros que pasamos tan rápido a través de él que tan sólo lo percibimos como el puntito de espacio en el que estamos en cada momento, lo cual se trata realmente del tiempo en el que estamos, en la velocidad, la acción y todos los demás atributos del 1, situado en Occidente.

Sin embargo el lado de la derecha o base del triángulo anuncia el espacio y todos los demás atributos del 2. Por eso la curva del Cenu que toman allí las distintas escrituras, en ese lugar es más abierta, más pasiva y lenta, con más tiempo para girar y contemplar el paisaje tranquilamente, con toda la paciencia y demás atributos del 2 empleados en ello, como el espacio, el cual es mayor y representado con un mayor campo y amplitud.

El 1 es la curva del tiempo, mientras que el 2 se trata de la curva del espacio.

### EL RAYO DE LUZ CREADOR

El haz de luz del rayo creador salido del 1 (creador) hacia el 2 (creación) también señala el mismo triángulo al que se refieren las direcciones que siguen las distintas escrituras.

### OCCIDENTE ES FIJO EN EL ESPIRITU Y ACTIVO EN LA MATERIA Y ORIENTE ES AL REVES

Y traduciéndolo a términos de espíritu y de materia, podemos escuchar también lo que los sentidos de las distintas escrituras nos dicen acerca de ello.

Como siempre, el espíritu (1) es el mundo contrario a la materia (2). A la vez de que el 1 habla del 2 como el 2 habla del 1. Por lo que entonces el 2 Oriental de la derecha del Cenu nos muestra una materia pasiva con espacio existente en las tierras que señala, pero a su vez la curva cerrada del 1 se refleja en el espíritu de Oriente, el cual cambia

repentinamente a través de una iniciación. Mientras que su materia o espacio es lento pasivo y ancho.

Sin embargo Occidente, en el 1, refleja en su espíritu la curva ancha material del 2 de Oriente, traducida en espíritus pasivos que no cambian sino que mantienen sus posiciones ya realizadas y las manifiestan así tal como son, persiguiendo la igualdad del Hemisferio Norte en la que están entrando. Sin embargo en el lado material les representa el punto 1 del Cenu en el que están, por lo que sus cuerpos sufren la acción y los cambios repentinos como las guerras y demás crucifixiones como la de Jesús, sucedida justo en el punto 1 del Cenu temporal de nuestro presente ciclo evolutivo.

Lo que nos vuelve a mostrar el baile del Zigzag de las Esencias:

Oriente: espíritu activo y cuerpo pasivo

Occidente: espíritu pasivo y cuerpo activo.

### LA CENUITICA NOS ENSEÑA COMO SOMOS PARA ASI PODER ALCANZAR UNA MAYOR ARMONIA ENTRE TODOS

Todo eso nos enseñan las distintas direcciones de la escritura de la gente de este mundo. Igual que nos lo enseñan también las distintas formas y facciones de sus cuerpos, a través de lo cual sabemos un poco más como son cada una de ellos, no con la única finalidad de conocer la fórmula natural o Cenuítica que crea y desarrolla a todos, sino también para poder servir y amar mejor a todos ellos, por igual, dando a cada cual lo que necesita y a no cometer sin querer la imprudencia de querer ponerse los unos a los otros el dedo en el lugar que a cada cual más le duele. Pues el deseo de corazón de todos es el no hacerlo, por lo que sabiendo como evitarlo alcanzamos la solución perseguida. En este caso a través de la Cenuítica, que es otra vía para llegar a ello. El que nos conozcamos como somos, facilita a que nos amemos mejor y trazamos un plan de convivencia más armónico, consecuente con las auténticas necesidades de cada uno, pacífico, igualitario y efectivo.

Por lo que si la naturaleza nos ofrece unas fórmulas naturales para saber cómo somos los habitantes de este mundo, no está de más el pegarles una miradita.

### EL HES ES MONOLINGUE Y EL HEN BILINGUE

Observando los idiomas que habla la gente a través de la e2 básica, se ve que el niño como representante de las pasadas eras del Hemisferio Sur, necesita hablar un solo idioma, el suyo propio y no otros. Pues debe de concentrarse primero en aprender el suyo propio.

Cuando el niño se transforma en un ser adulto y representante de las presentes eras del Hemisferio Norte, entonces ya sabe hablar su propia lengua y debe de empezar a aprender todos los demás idiomas, para poder comunicarse con todos.

Para un niño, es bueno hablar un solo idioma. Y el intentar hablar más idiomas, le crearía confusión y estropearía la formación en el suyo propio.

Pues el niño es por naturaleza monolingüe.

Para un adulto, es bueno el hablar en varios idiomas diferentes. Y el intentar hablar un solo idioma le aislaría del mundo que le rodea, dando unos resultados negativos. Pues el adulto es bilingüe por naturaleza.

Como ahora estamos en las eras del Hemisferio Norte que es por donde hoy pasa el punto Alfa que señala el momento evolutivo de la humanidad, por eso en general hoy

para todos es más normal y natural el ser bilingües que monolingües, es decir, el que cada uno de nosotros hablemos más de un idioma.

Antes de que la humanidad pasara el punto 1 en el Cenu que describe su evolución, cuando aún estábamos en las pasadas eras del Hemisferio Sur, entonces era al revés. El hablar una sola lengua era bueno, pero el hablar más de una era malo, incluso casi un pecado, que traía malos resultados, como por ejemplo, la destrucción de la gran torre de Babel a causa de que los que la construían hablaban distintos idiomas y no pudieron entenderse entre ellos, por lo que se fue abajo el proyecto.

Hoy, en las eras del Hemisferio Norte, en los tiempos de la democracia y la igualdad, la torre se caería al suelo por todo lo contrario que antes, es decir, no por hablar distintas lenguas, sino precisamente por no hablarlas, y no poder así saber lo que los demás quieren decir, comprenderles y comunicarse con todos ellos. Es decir, por no hablar más idiomas y limitarse a uno solo. Por ser monolingües y no bilingües o plurilingües. Pues antes, antes de J.C., antes del 1 del Cenu, cuando la humanidad aún era una niña, era un pecado hablar más idiomas que el propio. Pero hoy, después del 1, y siendo la humanidad ya un ser adulto, lo que es un pecado es el hablar sólo el propio idioma y no intentar también el aprender los otros.

La cosa cambia a través del tiempo. Esta es otra muestra del caos que se produce, cuando se aplican las doctrinas pasadas a los tiempos presentes, pues éstas pueden ser diametralmente opuestas a la doctrina presente. Como en este caso del ser bilingüe o monolingüe y en todos los demás atributos que definen las doctrinas del Hemisferio Norte y del Hemisferio Sur, del niño y del adulto.

Pues éstas son totalmente opuestas entre sí.

En todos aquellos países en los que existen los idiomas considerados como dialectos conviviendo con la lengua oficial, en las regiones en las que estos se hablan sus habitantes están acostumbrados a expresarse diariamente con los dos idiomas, el del país y el de su región. Para ellos es algo normal pues ya están habituados a ello. Ante eso, tal vez a algún que otro psicólogo influido por la pasada doctrina de las eras del Hemisferio Sur, se le ocurra decir que el ser bilingüe es malo y que puede conducir a la esquizofrenia o enfermedades aún peores como la pérdida de la identidad. Aunque según la doctrina igualitaria de hoy, de las eras del Hemisferio Norte, el ser bilingüe es bueno y además fortalece y preserva la salud de quienes lo son, previniéndoles de enfermedades como la esquizofrenia y alimentando y enriqueciendo la personalidad.

Además de que el bilingüe, movido y asustado por la misma pasada doctrina jerárquica de las eras del Hemisferio Sur, puede llegar a sentirse obligado por ésta, a elegir un idioma u otro, haciendo así a uno predilecto y elegido sobre el otro, al cual consideran como inferior, con menos derechos vitales y vencido por el otro preferido.

Esto es de nuevo otra muestra del mal resultado de la aplicación de la doctrina jerárquica de las pasadas eras del Hemisferio Sur. Pues ésta provoca una guerra agresiva dentro de la gente bilingüe, enfrentando a sus dos personalidades interiores que representan cada cual a una de las dos lenguas, por considerar a una buena y a otra mala. Creando así realmente la esquizofrenia del bilingüista.

Lo cual demuestra otra vez, la no vigencia de la doctrina jerárquica. Pues tan sólo produce agresividad, fanatismo, guerras, enfrentamientos, etc. El mundo ya ha aprendido la lección.

La doctrina igualitaria de hoy protege a la gente bilingüe de esta agresiva distorsión interna producida por la jerarquía. Y les ayuda a ser ellos mismos aceptando a las dos lenguas que hablan por igual, sin conceder mayores privilegios ni a la una ni a la otra. Alcanzando así el equilibrio natural, enriquecimiento, crecimiento y libertad que a todo ser hoy le corresponde tener. Es decir, el estar Ahí.

Hoy, en las eras del Hemisferio Norte, todos nacemos con la posibilidad de ser bilingües. Y serlo es natural y no serlo no lo es.

Estando Ahí, es decir, siendo uno mismo, practicando la igualdad o doctrina de hoy, el bilingüe se da perfectamente cuenta de que él no pertenece a un solo pueblo sino a dos a la vez. Uno es el que representa a su país y el otro a su región, la cual se halla dentro de su país. Y siente como él ha contribuido a la formación de los dos idiomas por igual, tanto en uno como en otro. Por lo que ambos idiomas le pertenecen a él por igual, son sus idiomas, los dos al mismo tiempo. No hay ni uno más que el otro ni el otro menos que el anterior.

Incluso, ambos idiomas son más suyos que de la gente monolingüe que habla tan sólo o uno u otro idioma, pero no los dos. Pues la doctrina de hoy dice que hay que ser bilingües y no monolingües.

El simple hecho de haber nacido todos de un padre y una madre, pues sin la intervención de ambos hubiera sido imposible, ya indica el que por naturaleza debemos de integrar en nosotros ambas formas de ser, tanto la del padre como la de la madre. Igual como debemos de amar a ambos por igual. El preferir a uno más que a otro sería injusto. Es decir, que ya nacemos siendo bilingües, o preparados para serlo el día de mañana, cuando seamos adultos. En el periodo de infancia nos será difícil por nosotros mismos, el hacer un equilibrio entre los deseos del padre y los de la madre, hallando finalmente una dirección intermedia entre ellos que satisfaga por igual a los dos progenitores, evitando sin querer el hacer alguna travesura o a uno o a otro.

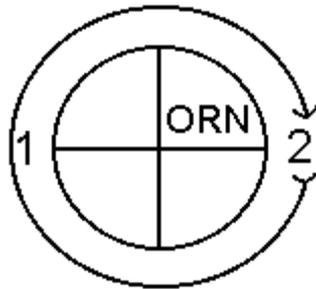
Por eso en el tiempo de niños debemos de seguir claramente la guía del padre en unas cosas y la de la madre en otras, sin intentar mezclar ambas movidos por un propio criterio infantil el cual posiblemente esté equivocado por su falta de experiencia, o mejor dicho, de adultez.

Al dejar de ser niños, las dos personalidades del padre y de la madre que siempre habrán permanecido en potencia en nosotros, ahora se desarrollarán apareciendo ante nosotros y buscando nuestra aceptación de ambas por igual. Y dar paso así al nacimiento de nuestro ser adulto, ya formado, para lo que nuestro padre y nuestra madre se casaran de nuevo en nosotros, para terminar la obra concluida y dejar nuestro ser plenamente formado, como adulto. Como bilingües. Y el abrazo de ellos, esta vez, ya no se separa más de nosotros. De niños no nos dábamos cuenta de ello, tan sólo seguíamos a uno o a otro, cumpliendo nuestra doctrina natural infantil unidireccional. De adultos hemos integrado en nosotros por igual a todos aquellos que contribuyeron a la formación de nuestro ser, tanto a nuestro padre como a nuestra madre como a todos los demás, naciendo así al fin plenamente a la libertad y la independencia de la vida.

# ¿Y CÓMO ANDAN?

## PREPARADOS, LISTOS, YÁ.

### LA LINEA DE LLEGADA



Todos los puntos del Cenu con todas sus respectivas Esencias que los forman, son contundentes y como tales vividos y sufridos por toda la humanidad a lo largo de su historia.

Cuando el transcurso del tiempo lleva al mundo a atravesar el Oriente Norte de su evolución en el último tramo de más o menos 6.000 años, éste ya se va acercando al final de su recorrido, el punto 2.

Allí su caminar se debe de detener, por lo que la gente en ese momento se encuentra ante sí con una gran señal de Stop.

La vuelta a la Noria se ha terminado y ahora todos deben de bajar.

El presente ciclo de evolución de la humanidad de 26.000 años ha llegado de nuevo a su fin.

Muchos al llegar aquí, llevan un impulso tan fuerte, después de toda la gran carrera progresivamente acelerada y sostenida durante tanto tiempo, que ahora deben de dar un gran frenazo al ver ante ellos las grandes puertas cerradas del reino del Hemisferio Sur. Como un gran muro fuerte y compacto ante ellos, que se trata de la línea recta Cenuítica y horizontal que va del 2 al 1 atravesando el centro del Cenu. Deteniendo a la humanidad cuando llega al final del Ciclo, haciéndoles detener justo en el punto 2 del horizonte del Cenu humano.

### LA OSCILACION DE DERECHA A IZQUIERDA

Otros, al ver de lejos la gran pared o fin de recorrido, ya van aminorando su marcha y transformándola en un tranquilo, último y apaciguado paseo.

En todo caso, esto influye en el modo de caminar. Pues la gente de este último tramo evolutivo del Oriente Norte temporal, ya no pueden impulsar su cuerpo dando golpes hacia delante y hacia atrás en el movimiento rítmico de andar, como el que camina intensamente en una concentrada marcha a pie, pegando cabezazos y manotazos hacia

delante, al andar al ritmo de sus pasos con el deseo de alcanzar una meta propuesta y lejana.

Ahora, ese ritmo de andar, con impulso hacia delante y hacia atrás ya no tiene sentido, pues la meta alcanzada ya está ante ellos. Por ello la oscilación de la cabeza y del cuerpo hacia delante y hacia atrás, cuando ante ellos hay vía libre y se requiere velocidad, ahora, con el muro de la meta delante, se transforma en la oscilación de derecha a izquierda, propia de un dulce paseo en el que no se tiene prisa.

Lento y felizmente paseando, paso a paso, en un agradable bamboleo de izquierda a derecha, en el que se ha quedado transformado el intenso caminar de antes con el vaivén insistente hacia atrás y hacia delante del que intenta andar con intensidad. Cuando la meta está aún muy lejos y se debe de caminar rápido y concentrado hacia delante.

Pero ahora ya se ha llegado al final, ya no hay más camino delante. Y ante el muro, el movimiento de adelante y atrás del caminar se queda transformado en la oscilación de derecha e izquierda, como única posibilidad, que continua con el movimiento, hasta llegar a detenerse totalmente en el punto 2.

Y según la correspondencia del Cenu temporal con el espacial, se puede decir que por eso la gente que vive en el Cenu espacial, andan con una oscilación más de derecha a izquierda que hacia delante y hacia atrás. Pues se hallan justo antes del punto 2, a donde la humanidad, ante el gran muro debe de aminorar su marcha.

Ese caminar pacífico y feliz bamboleándose de izquierda hacia derecha, es típico de los chinos, de los japoneses o de cualquier otro habitante de este sector de Oriente Norte.

Sin embargo, los habitantes de otro sector del mundo andan de un modo diferente, pues el espacio del lugar geográfico donde se encuentran corresponde con otro periodo de tiempo en la evolución de la humanidad o Cenu temporal.

## LA OSCILACION DE DELANTE Y ATRÁS

Por ejemplo, los judíos haciendo oración oscilan su cabeza hacia delante y hacia atrás, pues se hallan justo en la mitad del cuadrante C y aún les quedan varios miles de años de camino hasta llegar al punto 2 por lo que deben de caminar intensamente, con un buen impulso hacia delante y hacia atrás.

La gente del principio del cuadrante F, después del 1, se les ve un verdadero impulso intenso y concentrado hacia delante y hacia atrás, en el ritmo de marcha adecuado para poder alcanzar una meta lejana.

Son los habitantes de Occidente Norte. Ellos aún tienen varios miles de años de hasta llegar al punto 2 o meta evolutiva de la humanidad. Por lo que tienen vía libre y abierta, pueden acelerar su paso, incluso correr, dando fuertes oscilaciones, cabezazos y manotazos, hacia delante y hacia atrás, para coger impulso y velocidad, pues aún les queda camino que recorrer y hay que aprovechar el tiempo.

Incluso en la música nacida en este sector, por ejemplo el Rock and Roll, los jóvenes o gentes de este sector del Cenu también oscilan con sus cabezas hacia delante y hacia atrás con intensidad y concentración, siguiendo el fuerte ritmo que acompaña la melodía, mientras escuchan un concierto.

Es el mismo impulso que les lleva a andar, preparándose en un largo camino en el que deben de correr a través de él, pues la meta está aún lejana.

# LA VELOCIDAD MOLDEA LAS FORMAS

## LOS ROSTROS AERODINAMICOS PARA ACELERAR

Esto mismo también se refleja, dándole aún un mayor sentido, en la forma física de los habitantes de los distintos sectores.

Igual que los vehículos que se preparan para alcanzar una gran velocidad, necesitan una forma en punta o aerodinámica para poder cortar el aire y que éste ofrezca la menor resistencia posible y ésta no frene al vehículo, del mismo modo en los cuerpos de los que viven después del punto 1, sus rostros, deberán de tener una forma de punta hacia delante, unas caras aerodinámicas, con perfiles puntiagudos, de facciones y narices afiladas hacia delante, para poder correr, teniendo la mínima resistencia del aire frente a ellos.

Y así son realmente las caras de quienes viven en el sector del Cenu que corresponde al Occidente Norte espacial, de perfiles puntiagudos, pues aún deben de recorrer una gran distancia hasta alcanzar el punto 2. Aún deben de caminar mucho. Acompañados de su intenso ritmo de andar, hacia delante y hacia atrás.

## LOS ROSTOS CHATOS PARA DISMINUIR LA MARCHA

Sin embargo, los rostros de la gente de Oriente Norte son más achatados, más planos. Pues ellos no necesitan ser aerodinámicos, no necesitan alcanzar una gran velocidad, pues la meta, el muro final del punto 2, ya está frente a ellos. Por lo que con sus caras planas y achatadas, el aire les frena al andar, ayudándoles a parar, ante el gran muro final.

Visto de otra perspectiva, también se puede decir que tienen la cara chata por estar presionando con ella contra el gran muro que les impide seguir caminando. Y así se les ve, como el que aplasta su cara contra el cristal de una ventana. Con el rostro aplanado por el gran muro del punto 2, como señal de que hay que parar de andar pues el camino ya no sigue. Ellos están ante el muro, por eso tienen la cara plana, pues ya no necesitan andar más.

Otras señales que lo muestran, es el hecho de que los perros chatos como los pekineses, tienen su origen en Oriente Norte. En Pekín por ejemplo.

Todo en este sector anuncia la presencia del gran mu

ro Cenuítico de la meta final, ante el cual se debe de detener el paso pues estamos ante el final del trayecto de la humanidad en su presente ciclo, es decir, ante el auténtico fin del mundo.

Incluso la gran muralla China, es otra de las señales que anuncian este mismo principio. Pues precisamente se trata de la muralla más grande y larga del mundo, la cual está justamente antes del mayor y más grande muro Cenuítico, el punto 2, que señala el final de un ciclo evolutivo de la humanidad, después de los 26.000 años que lo separan de su principio.

## LOS FACTORES ADAPTAN LAS FORMAS IGUAL QUE LAS FORMAS SE ADAPTAN A LOS FACTORES

También se puede aplicar la misma fórmula Cenuítica al revés, pues guarda cierto parecido analógico, aunque esta vez proveniente del mundo personal de cada cual.

Es decir que a quien le guste la velocidad y corra con su moto, coche o avión, la misma velocidad ira transformando cada vez más su rostro físico, dándole un perfil puntiagudo, con afiladas facciones y narices aerodinámicas en punta hacia delante.

Y del mismo modo, al que no corre y está quieto, la ausencia de velocidad achatará su cara, aplanándola cada vez más. Adquirirá un rostro plano, más apropiado para estar más relajado, pues ya no necesita surcar el aire con una nariz en punta.

### LA CARA DE VELOCIDAD

También en este sector de Oriente Norte, hacia la mitad de su recorrido, justo cuando antes de empezar a aminorar la marcha del gran vehículo humano y empezar a frenar, es a su vez cuando éste tiene un mayor impulso y a su vez una mayor velocidad, la cual se ha ido incrementando a lo largo de su recorrido.

¿Qué cara pone alguien que viaja a una gran velocidad con su moto o su coche y que recibe todo el aire en su cara? Seguramente que deberá de cerrar un poco los ojos para protegerse del vendaval, los cuales se verán como una línea alargada e inclinada hacia atrás, Formando una especie de triángulo invertido, con su punta hacia abajo, bajo la frente. Con la presión de la velocidad, los pómulos se le saldrán hacia fuera, ensanchándose la parte inferior de la cara y encogiéndose al hacer fuerza para no ser arrancada por la fuerza del aire, a la vez que la cabeza se inclina ligeramente hacia atrás y se esconde para ofrecer la menor resistencia y los cabellos se inclinan hacia atrás impulsados por el aire transformándose en extremadamente lacios.

¿Y quién tiene esta cara de velocidad, que por su aspecto presenta facciones achinadas? Los habitantes de Oriente Norte. Allí vive la gente con la cara de velocidad. Pero de un modo más acusado, en la gente que vive un poco más alejada del punto 2, en el lugar en el que en concordancia del espacio con el Cenu temporal, la nave evolutiva de la humanidad aún no ha empezado a detener su recorrido y es cuando más velocidad tiene. Dando así un rostro de velocidad a la gente que vive en este mismo sector del Cenu espacial.

### ATRIBUTOS DE VELOCIDAD

Por eso en técnicas provenientes de este sector, como el Kárate, la velocidad tiene una función tan importante y decisiva en cada uno de sus movimientos, pues con ella adquieren la fuerza que les lleva a obtener un óptimo resultado, aparentemente imposible, como el romper una piedra con el golpe rápido y veloz de un solo dedo, el cual contiene a su vez toda la energía de la gran nave de la humanidad yendo a su más alta velocidad.

También se puede decir que otra señal Cenuítica que confirma el que la alta velocidad se manifiesta en Oriente Norte, es el hecho de que éste representa el cuadrante S cuyo uno de sus atributos es el aire. Por lo que para sentir aire debe de existir una velocidad la cual es el modo más directo de conseguir aire. Es decir, que donde hay aire (S) (cuadrante S, Oriente Norte), también debe de haber velocidad.

Y por otro camino interpretativo llegamos al mismo lugar, si consideramos que uno de los atributos del 1 es la velocidad. Y como los atributos del 1 se manifiestan a través del

punto 2, por eso la velocidad aparece en el punto 2, es decir, al final del recorrido de Oriente Norte, antes del 2, en la cúspide más alta de desarrollo del Hemisferio Norte, asociado también al 2 (F).

#### EL PUNTO DE MAYOR VELOCIDAD Y EL DE MAYOR QUIETUD

Viéndolo al revés, también se puede decir que la ausencia de velocidad o quietud que el 2 representa como atributo, se manifiesta antes del 1 del Cenu, justo antes del punto 1, en el momento antes de empezar a cobrar velocidad el vehículo de la humanidad para poder derribar el muro del punto 1 y entrar en las eras del Hemisferio Norte.

Igual como la velocidad más alta se manifestaba también al final del recorrido de Oriente Norte, antes del punto 2 y justo antes de empezar a detenerse el gran vehículo humano.

Así que si antes del 1, como señal que refleja el momento más veloz de la humanidad, tenemos por ejemplo la velocidad del Karate. Antes del 2, como señal del mayor momento de quietud alcanzado por la humanidad (después de 13.000 años de disminución progresiva de la velocidad, en un gran frenazo milenar), es la presencia de Buda, el cual apareció unos 600 años antes del 1 del Cenu, momento que corresponde con el punto de mayor quietud en el Cenu de la humanidad. Y realmente, las técnicas espirituales predicadas por Buda, como la meditación, estaban muy relacionadas con la quietud.

# EL DESPEGUE DE LA GRAN NAVE

## EL CONDUCTOR DE LA NAVE HUMANA QUE ATRAVESO LA PUERTA DEL REINO DE LOS CIELOS

Más tarde, aunque no demasiado, comparado con las grandes distancias temporales del Cenu humano, la gran nave de la humanidad, después de haber detenido sus motores totalmente bajo la conducción de Buda, empieza ahora a conectar de nuevo sus motores y a prepararlos para un gran despegue a una alta velocidad suficiente como para poder romper y atravesar el muro del punto 1 y entrar así en las esperadas Eras del Hemisferio Norte o reino de los cielos, en el que todos ya estamos hoy.

El conductor de la gran nave humana, en el momento de romper y cruzar el muro a una alta velocidad, desvirgando así a la niña de la humanidad y transformándola en mujer adulta, fue Jesucristo, el cual llegó justamente antes del 1 y hasta él, en los últimos años de las eras del Hemisferio Sur, que terminaron en el mismo instante de su crucifixión, empezando también entonces las eras del Hemisferio Norte.

## LAS PIERNAS LARGAS SON PARA IMPULSAR LA NAVE

Y en la gente de Occidente Norte, otra de las señales que refleja la correspondencia espacial de ellos con el Cenu temporal, es el hecho de que tienen las piernas más largas, es decir, que pueden andar más deprisa.

¿Con qué otro sentido se pueden tener unas piernas más largas que no sean para poder andar más deprisa y por lo tanto porque deben de recorrer una distancia más larga que los que tienen las piernas más cortas?

¿No es una “coincidencia “demasiado delatadora el hecho de que precisamente los habitantes de Occidente Norte de después del 1 del Cenu, sean los que tienen las piernas más largas?

Pues según el Cenu, son ellos también los que tienen que recorrer una distancia más larga, hasta llegar al punto 2.

Y además con impulso propio, pues ya han cruzado el 1 del Cenu y ya han empezado a ser seres adultos.

Es decir, que por ellos mismos y con unas piernas más largas para ello, deben de caminar rápidos y veloces hacia el punto 2 que aún está lejano.

## LAS PIERNAS CORTAS SON PARA IR SENTADOS DENTRO DE LA NAVE

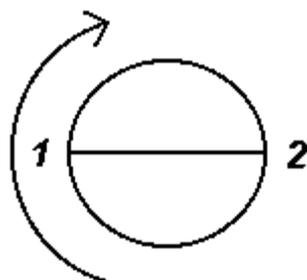
Sin embargo, los habitantes de Oriente Norte tienen las piernas más cortas, pues ya no necesitan andar deprisa, ya están ante la meta final del punto 2 o final del Cenu evolutivo temporal de la humanidad.

La velocidad máxima que llevan antes de llegar a este lugar de Stop, ya no la producen ellos, tan sólo viajan por inercia, impulsados por el gran empujón que la nave humana adquirió al pasar por el cuadrante de Occidente Norte, en donde sus habitantes con las piernas más largas apropiadas para ello, corrieron empujando a la gran nave humana y lanzándola fuertemente hacia su futuro evolutivo, hacia el Oriente Norte de su recorrido, en donde sus habitantes y conductores de la gran nave, ahora ya no necesitan piernas largas, sino que éstas van dentro de la nave, la cual ya va sola a una alta velocidad que se produjo con el gran empujón recibido al cruzar el sector de Occidente Norte.

Los de las piernas largas lo hicieron, todos juntos, cogiendo una buena carrera y lanzando la nave, por lo que después los habitantes de Oriente Norte que van dentro de la nave ya no deben de empujarla, sino que tan sólo la deben de conducir hacia el punto 2 y frenar antes de llegar a él.

# LOS GRANDES MUROS

## EL MURO DEL PUNTO



Por otro lado, el muro de las lamentaciones ante el que lloran en oración los seguidores de la religión Judía, mientras que se mueven dando cabezazos hacia delante y hacia detrás, representa el muro del punto 1 del Cenu, la puerta del reino de los cielos, en el que quieren entrar, aunque para ello deben de dejar atrás todo el lastre de la tradición jerárquica, la cual representa todo el sistema de gente y pueblos elegidos sobre los demás, sistema jerárquico que ya no está vigente después de la puerta del reino de los cielos, del punto 1, después del muro que quieren pasar y que por lo tanto deben dejar atrás, pues allí, en las eras del Hemisferio Norte, después del 1, todas las gentes y los pueblos son iguales, son hermanos. Y Dios o el Ahí está dentro de todos por igual, y ya no está vigente el sistema jerárquico sino el igualitario.

Con toda esta vivencia, ya siendo conscientes de ello o no del sentido de lo que están haciendo, lloran ante el muro los judíos. Su llanto refleja la debilidad que les lleva al cuadrante anterior E, el sector del agua, del llanto, de las emociones. En vez de ir al cuadrante siguiente, al F, al que está después del 1, al que realmente quieren ir.

Sin embargo, a diferencia de los Chinos que están antes del muro del 2 y oscilan con su paso hacia la derecha y la izquierda, pues ya deben de parar de andar, por otro lado los judíos, aunque abandonen su lastre jerárquico y consigan atravesar el muro del punto 1 y entrar en las eras del Hemisferio Norte, deben de seguir andando, pues aún les quedarán varios miles de años para poder llegar al 2 del Cenu, unos 13.000 años de camino. Por eso dan cabezazos hacia delante y hacia atrás ante el muro de las lamentaciones, pues no deben de detener su paso ante él, sino que deben de continuar andando y con su paso, a cabezazos, romper el muro y entrar al fin en las eras del Hemisferio Norte. Y después seguir andando para alcanzar el punto 2. Y el modo de romperlo es el abandonar el lastre jerárquico y abrirse al mundo de igualdad, renunciando al Ego (C) excesivo con el reconocimiento de igualdad hacia todos por igual. Es más un esfuerzo interior que físico y exterior. Pues lo que va a nacer en el punto 1 es el espíritu (el 1) de la humanidad. Mientras que el esfuerzo que deben de realizar los de Oriente Norte para detenerse o parar de andar ante el punto 2 es más físico o exterior. Pues lo que va a nacer entonces es el cuerpo físico (el 2) de la humanidad en un nuevo ciclo de evolución.

## EL MURO PERSONAL DEL PUNTO 1

La oración o llanto judío ante el muro de las lamentaciones, aún se hace más intenso ante el hecho de que les es cada vez más imperiosa la necesidad de romper el muro y entrar en las eras del Hemisferio Norte de su evolución.

Por lo que los religiosos judíos tan sólo pueden vivir el llanto ante el muro de modo personal, en el cual, por la posición de las tierras de Israel en el Hemisferio Sur del Cenu, aún deben de cruzar el muro de las lamentaciones o puntos 1 respectivos de la vida personal de cada uno de ellos. Pero no tras una meta colectiva de todo el pueblo judío, pues en el colectivo todos ya estamos en las eras del Hemisferio Norte, al otro lado del muro, en el reino de los cielos. Por lo que el haber cruzado ya el punto 1 en el colectivo, hace que la necesidad de cruzar el punto 1 de las vidas personales de los que viven en el Hemisferio Sur del Cenu espacial, sea cada vez más imperiosa, atraída por la vida colectiva e igualitaria en el Hemisferio Norte o reino de los cielos en el que todos ya estamos hoy.

## CAOS EN LOS MUROS Y EN LA NAVE

### EL CAOS DE LA CONFUSIÓN DE LOS MUROS

Observando estas distintas tendencias o modos de caminar de los muñequitos, podemos imaginarnos de nuevo el terrible caos que se formaría si mezcláramos entre sí, estas formas de andar movidos por un equivocado y frívolo deseo consumista:

Imagínate si un chino viaja hasta las tierras de los judíos y les intenta convencer de que deben de andar despacio bamboleándose de derecha a izquierda como ellos y no rápido y pegando cabezazos hacia delante y hacia atrás.

Y además les dice que ante el muro no deben de acelerar su paso, sino detenerse y quedarse quietos. Para un judío sería imposible el hacer lo que el chino le pide. Pues la dinámica del punto 1 es completamente diferente y opuesta a la del punto 2. El judío no tiene que bambolear su paso de derecha a izquierda y detenerse ante el muro sino todo lo contrario, debe de acelerar su paso y romper el muro. Pues se tratan de muros diferentes. El muro judío es el 1 y el muro chino es el 2.

Y si el judío se detiene ante su muro 1, posiblemente le aparezcan muchos problemas, pues no está en la dinámica o doctrina propia y apropiada que debe de seguir, para poder sentirse bien.

Lo mismo sucedería si un judío viaja a China e intenta convencer a los chinos que ellos tienen que hacer ante su muro 2 lo mismo que hace el judío ante su muro 1. Es decir, que no deben de andar bamboleándose hacia los lados sino pegando cabezazos hacia delante y hacia detrás como ellos.

Y que ante el muro no deben de detenerse y sentarse, sino todo lo contrario, andar más deprisa y romperlo, tal como hacen los judíos con su muro 1. Aunque esto acarrearía innumerables problemas a los chinos que se dejasen convencer, pues la dinámica Cenuítica o doctrina de ellos es diferente que la de los judíos, ya que se hallan en otro lugar del Cenu y además diametralmente opuestos. Es decir que los chinos ante su muro no deben de acelerar y romperlo tal como los judíos deben de hacer simbólicamente con el suyo. Sino todo lo contrario, deben de detener su paso ante él. Un chino no podría romper su muro. Como otra señal que lo muestra, es el hecho de que la gran muralla China es mucho más grande y larga que el muro de las lamentaciones de los judíos. Por lo tanto, más difícil de ser destrozada por los simbólicos cabezazos del andar judío.

¿Qué hace un chino bamboleándose de derecha a izquierda y sentándose en el suelo ante el muro de las lamentaciones? ¡Nada! Pues está afuera de lugar, en la conducta

inapropiada para el lugar en el que se encuentra. Lo que puede suceder es que el muro se le caiga encima.

¿Y qué hace un judío dando cabezazos contra la gran muralla China?

¡Nada!, Posiblemente que se destroce la cabeza. Pues igual que el chino también se halla afuera de lugar, con la conducta inapropiada para el lugar en el que se encuentra.

## EL CAOS DE LA CONFUSION ENTRE LOS TRIPULANTES DE LA NAVE

Lo mismo se puede decir si a un habitante de Oriente Norte, a un chino por ejemplo, el cual va sentado dentro de la gran nave de la humanidad lanzada por el fuerte que las piernas largas de los habitantes de Occidente Norte le han dado con su carrera, ahora le pides que se baje de la nave y que la empuje a la carrera

¿Cómo va a empujar la nave con sus piernas cortas? Su cuerpo no está preparado para coger un gran impulso corriendo. Él tiene que ir dentro de la nave, dejándose llevar por el impulso que ya ha sido dado antes y tan sólo conducir y frenar al final del viaje.

Y por otro lado ¿Cómo le vamos a decir a un habitante de Occidente Norte, a un piernas largas, que deje de empujar la nave y que se siente adentro, relajándose, dejándose llevar cómodamente y contemplando el paisaje, tal como hace el chino?

¿Quién va a empujar la nave entonces? El chino no lo puede hacer, pues él tiene las piernas cortas.

Y además, ¿Cómo va a estar cómodo el de Occidente Norte sentado dentro de la nave, en la silla a donde iba el chino? ¿Dónde iba a poner las piernas?

No tendría espacio pues el chino es más pequeño que él. Es decir, que se lo pasaría muy mal, igual que el chino intentando empujar la nave. Y los resultados de ambos serían negativos, pues estarían afuera de lugar, habrían cruzado sus funciones.

La solución sería el desliar la cosa, haciendo que cada cual vuelva a sus posiciones naturales y originales, es decir, el de Occidente Norte empujando la nave detrás y el chino sentado dentro.

# LA CENUITICA AL RESCATE

## EL CONOCIMIENTO DE LA CENUITICA Y SU PRÁCTICA AYUDA A EVITAR LAS CONFUSIONES

Para evitar estas confusiones tan dolorosas para todas las partes implicadas en ellas, es muy útil el conocer la Cenuítica y todas las partes que componen el Cenu geográfico de la humanidad y sus habitantes, así como su historia tal como también describe el Cenu temporal, el cual a su vez está asociado entronizadamente con el Cenu espacial o geográfico, reflejándose mutuamente el uno en el otro.

Y es definitivamente útil el realizar una práctica lo más próxima posible al patrón de conducta colectivo natural o doctrina del punto en el que la evolución de la humanidad se encuentra hoy girando en torno al Cenu. Es decir, del punto Alfa.

Esta es la práctica que yo describo como la práctica de las Esencias, la cual se compone de sus 13 estatutos, y que consta de una descripción de la práctica, un horario y un local de reuniones concreto y específico.

Esto nos ayuda a comprender y sentir un poco mejor, como es el mundo que nos rodea, tanto su historia evolutiva y las distintas tendencias o doctrinas presentes en cada época,

como todos los pueblos y culturas que habitan en él. Para así poder corregir el caos Cenuítico que hoy está presente en muchos que sufren las consecuencias del desenfreno consumista actual.

De este modo podemos desarrollar fórmulas, esquemas y gráficos Cenuíticos que nos ayudan dándonos información.

Curiosamente los dos muros, tanto el de las lamentaciones como la gran muralla china, están diametralmente opuestos sobre el círculo del Cenu. El primero en Occidente Sur ante el punto 1 y el segundo en Oriente Norte ante el punto 2. Ambos tienen dinámicas opuestas entre sí aunque similares por su paralelismo analógico.

Y representan a ambas partes del gran muro o línea recta que separa el Hemisferio Sur del Hemisferio Norte uniendo los dos puntos, 1 y 2.

Y donde existe la analogía está también el Zigzag que se despliega de ésta en un completo abanico informativo.

### EL ZIGZAG DEL ESFUERZO DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

ORN: Ante el muro del punto 2:

- 1- Realizan un esfuerzo físico exterior para vencer la atracción material.
- 2- Manifestado a través de una acción interior. Como por ejemplo la meditación Budista.

OCS: Ante el muro del punto 1:

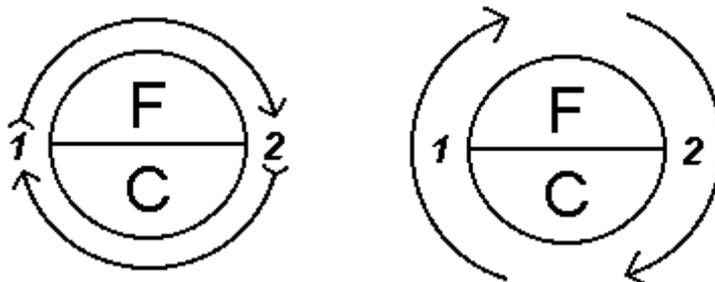
- 1- Realizan un esfuerzo físico interior para vencer el ego jerárquico.
- 2- Manifestado a través de una acción externa, como por ejemplo el esfuerzo físico del trabajar.

ORN:

- 1- Lo que duele es vencer la materia (2), (F).
- 2- El espíritu ya viene por sí solo como continuidad.

OCS:

- 1- Lo que duele es vencer el Ego (1), (C).
- 2- La materia ya viene por sí sola por continuidad.



Y como representa una de las principales leyes Cenuíticas, el mal, lo que duele, siempre se presenta por la parte de atrás.

ORN: al estar al final del HEN (F), lo que le duele le viene a través de la Esencia F (materia, cuerpo,...), que queda detrás.

OCS: al estar al final del 1 lo que le duele le viene a través de la Esencia C (espíritu, identidad jerárquica...), que queda detrás.

Y desarrollando el Zigzag Cenuítico podemos recibir mucha más información acerca de estos dos pueblos y de sus respectivas agrupaciones de Esencias que los define y configura, para comprender mucho mejor sus respectivas formas de ser y de comportarse.

		ORN		OCS	
EXTERIOR COLECTIVO	1	F	Se sacrifican físicamente desprendiéndose de la materia....	C	Se sacrifican interiormente desprendiéndose del exceso de Ego ....
	2	C	....A través de una práctica interior como por ejemplo el Budismo....	F	....A través de una practica exterior de caminar y trabajar físicamente....
INTERIOR INDIVIDUO	3	F	....Que repercute en la materia pues se sienten mejor físicamente....	C	....Que repercute interiormente pues hace que se sientan mas felices ....
	4	C	....Lo cual les lleva a sacrificarse físicamente en la práctica espiritual .	F	....Lo cual les conduce a sacrificarse personalmente en el desprendimiento de la materia .

Lo cual visto a través de la e2 refleja claramente como en todo lo que hace Oriente Norte (ORN) va de la F a la C.

Mientras que Occidente Sur (OCS) en todo cuanto hace va de la C a la F

Es decir, que ORN es el punto 2, el paso de la F a la C. Y OCS es el punto 1, el paso de la C a la F.

ORN: Si quieren ir hacia adentro (es decir, hacia el Hemisferio Sur) es porque ya están demasiado afuera. Es decir, al final del recorrido del Hemisferio Norte o mundo exterior.

OCS: Si quieren ir hacia fuera (es decir, hacia el Hemisferio Norte) es porque ya están demasiado adentro. Es decir, al final del recorrido del Hemisferio Sur o mundo interior.

#### EL ZIGZAG DE LA PASIVIDAD Y DE LA ACCION DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

Y así los distintos enfoques con sus respectivos Zigzags se pueden seguir añadiendo a la interpretación que describe a la gente de nuestro mundo y cada vez

conoceremos mejor y con más detalle a todos los pueblos a la vez que nos daremos cuenta de cómo el Cenu configura a todos ellos.

Occidente: Son activos. (Son el 1) (Pues están en el 1).

Su doctrina es: con calma.

Oriente: Son pasivos. (Son el 2) (Pues están en el 2).

Su doctrina es: con rapidez (Por ejemplo a través del Kárate).

¿Cómo vas a dar a un hombre activo de Occidente, además, la doctrina activa de Oriente, por ejemplo el Kárate?

Lo transformarías en un hombre hiperactivo. Es decir, con un exceso de acción y por lo tanto con negatividad.

¿Y cómo vas a dar a un hombre pasivo de Oriente, además una doctrina pasiva de Occidente? Lo transformarías en tan pasivo que sería nocivo y negativo para él mismo. Pues sería una pasividad excesiva.

Occidente:

#### PERSONAL

- 1- (C) Son activos
- 2- (F) Su doctrina es la calma

#### COLECTIVO

- 3- (C) Manifestada en una gran acción física colectiva.
- 4- (F) Para asegurar la calma colectiva

Oriente:

#### PERSONAL

- 1- (F) Son pasivos
- 2- (C) Su doctrina es la acción

#### COLECTIVO

- 3- (F) Manifestada con una gran calma colectiva
- 4- (C) Para asegurar la acción colectiva.

		ORIENTE		OCCIDENTE	
INTERIOR PERSONAL	1	F	SON PASIVOS ( F )	<del>C</del>	SON ACTIVOS ( C )
	2	C	SU DOCTRINA ES LA ACCION ( C )	<del>F</del>	SU DOCTRINA ES LA CALMA ( F )
EXTERIOR COLECTIVO	3	F	MANIFESTADA EN UNA GRAN CALMA ( F ) COLECTIVA	<del>C</del>	MANIFESTADA EN UNA GRAN ACCION ( C ) FISICA COLECTIVA
	4	C	PARA ASEGURAR LA ACCIÓN ( C ) COLECTIVA	<del>F</del>	PARA ASEGURAR LA CALMA ( F ) COLECTIVA

# LOS TAPONES

## UN OCCIDENTAL TAPONANDO LA F

Si alguien de Occidente que ya ha entrado en contacto con la cultura Oriental, de modo interior y personal empieza a ser activo a la manera Occidental (1 C), pero después a continuación de esa acción, no continua en el mundo interior o personal con una doctrina de calma (2 F) según la estructura Occidental, sino que continua adoptando el segundo paso de la estructura Oriental, es decir, la doctrina de acción (2 C) y después en el segundo paso vuelve a adoptar el sistema Occidental manifestando una gran acción física colectiva (3 C) y luego en el cuarto paso vuelve a regresar a la estructura Oriental asegurando una acción colectiva (4 C). Entonces habrá excluido la Esencia F totalmente de su mundo.

Habrán taponado o bloqueado su Esencia F. Estará desequilibrado, afuera del Ahí y por ello se sentirá enfermo tanto física como psíquicamente. Habrá eliminado una de las dos Esencias de su e2 vital, la F. Y con ello habrá desconectado uno de sus dos hemisferios cerebrales creando innumerables trastornos fisiológicos.

## UN OCCIDENTAL TAPONANDO LA C

Lo mismo le sucedería a alguien Occidental, si habiendo establecido ya el contacto con la cultura Oriental combina ambos sistemas naturales, el Oriental y el Occidental, usando ese contacto para eliminar todos los factores de la estructura Occidental que contengan la Esencia espiritual (C) y sustituirlos por los factores de la estructura Oriental que sí que están llenos de la Esencia que él persigue: la materia (F).

## OCCIDENTALES Y ORIENTALES TAPONANDO LA F O LA C

Ya que, al ser opuestas entre sí, las dos estructuras de Oriente y de Occidente, al compararlas sobre los mismos niveles evolutivos, cada nivel tiene Esencias opuestas, lo cual presenta un fácil acceso para que cada Occidental u Oriental a través del contacto de ambas culturas pueda apartar o bloquear a su antojo una de las dos Esencias vitales llenándose tan sólo de la otra y de un modo excesivo y antinatural. Y por lo tanto perjudicial. Transformándose así en gente, ya sean tanto Orientales como Occidentales, que están completamente desprovistos de un sentido práctico y responsable (F) y con un exceso de entusiasmo, iniciativa y protagonismo (C), es decir, un exceso de C. Lo cual les produce el egocentrismo extremo que les lleva a la imposición de la propia voluntad sobre los demás a través de medios agresivos, con la consecuente y progresiva escalada de violencia.

Pues han excluido de ellos la Esencia F. Le han puesto un tapón. La han bloqueado con un exceso de C.

O bien transformándose en gente desprovistos totalmente de alegría, entusiasmo e iniciativa (C) y con un exceso de sentido práctico y responsabilidad (F), es decir, un exceso F. Lo cual les produce el materialismo extremo que les lleva a la típica infelicidad.

Pues han excluido de ellos la Esencia C. Le han puesto un tapón. La han bloqueado con un exceso de F.

## LAS CONSECUENCIAS DE LOS TAPONAMIENTOS

Este error y las malas consecuencias que de él se derivan se produce porque alguna gente tanto de Oriente como de Occidente, en el contacto en con la otra parte Oriental u Occidental, no intercambian los frutos que es lo intercambiable, lo que debemos de intercambiarnos de igual a igual los unos con los otros, sino que se intercambian las funciones. Lo que nunca se debe de intercambiar. Lo inintercambiable.

Alterando así a conveniencia la respectiva estructura de la propia función.

Excluyendo de ésta las partes que no interesan e insertando en su lugar algunas partes de la estructura de la otra función la cual no les corresponde.

Desequilibrando así el propio ser a todos los niveles y dañándose enormemente a sí mismos.

Pues en vez de intercambiarse los frutos, lo intercambiable, están intercambiándose lo inintercambiable, las funciones. Experimentando con ellos mismos, en una manipulación nociva de la propia naturaleza, obteniendo como resultado tan sólo la infelicidad y el fracaso. Ya que con toda esa serie de injertos funcionales prohibidos sólo han conseguido crear monstruos, como el típico materialista sin ningún tipo de contenido emocional o espiritual.

O el típico impulsivo y alocado sin una chispa de sentido común o base en todo cuanto hace.

### COMPARTIR LAS FUNCIONES SIENTA MAL Y COMPARTIR LOS FRUTOS SIENTA BIEN Y ES NECESARIO

Aun así, eso tampoco nos debe de llevar a rechazar la relación entre Oriente y Occidente. Pues todo el mundo por igual tenemos siempre una doctrina o función común a seguir, señalada por la posición del punto Alfa, que señala el momento evolutivo de la humanidad en torno al Cenu temporal, y que hoy se encuentra en el cuadrante F representado por Occidente Norte.

En la doctrina común (Alfa) todos, tanto Oriente como Occidente, estamos unidos en el mundo colectivo exterior.

Como Alfa hoy pasa a su vez por el Hemisferio Norte eso indica que la doctrina exterior común a todos es la igualitaria. Lo cual muestra que hoy todos debemos de intercambiar nuestros frutos de igual a igual, para poder estar Ahí, es decir, para poder sentirnos libres, sanos y felices. O sea que debemos de dar a todos por igual, los respectivos frutos que todos fabricamos a la vez que debemos de tomar los frutos de todos por igual, para sentirnos bien.

Necesitamos todas las vitaminas por igual y si falta alguna de ellas nos podemos enfermar. Esta es otra de las señales que confirma la doctrina igualitaria de hoy ya activa en este mundo y la cual todos ya conocemos por nosotros mismos, pues se halla en los corazones de todos.

Pero debemos de hacerlo bien, con armonía y paz. Intercambiando los frutos pero no las funciones. Reconociendo a través de nuestro intercambio igualitario la igualdad de derechos entre todos y la imprescindibilidad de todos y de los frutos que cada cual fabrica, tanto para el conjunto de todos como para cada uno.

Dando los frutos a todos y recibiendo los frutos de todos. Practicando la doctrina igualitaria de hoy. Es decir, estando Ahí como siempre, Ahí.

Es decir que lo que sí que es positivo es que Oriente dé parte de sus frutos a Occidente y que Occidente dé parte de sus frutos a Oriente, o sea, que se intercambien los frutos, pero no las funciones pues eso seria lo negativo, con unas consecuencias catastróficas.

## LAS CONSECUENCIAS DE HABER ENTRADO YA EN EL PROCESO DE IGUALDAD MUNDIAL Y NO PRACTICARLA

Los desequilibrios que nos pueden conducir tanto al materialismo (exceso de F) como al vandalismo (exceso de C), son el riesgo del haber entrado ya en contacto Oriente, Occidente y las demás partes o divisiones del mundo y aún no estar ni estudiando ni practicando la doctrina igualitaria de hoy, o práctica de las Esencias, lo cual es el único propósito por el que todas las partes del mundo entran cada vez más en contacto, las unas con las otras.

Y además teniendo ya la posibilidad de hacerlo (el Mapo).

Por lo que si llegado ya el momento de practicar la igualdad, la practicamos, entonces evolucionamos favorablemente, es decir, sin intercambiar las funciones sino los frutos. Pero si no practicamos la igualdad, el mundo se pone al revés, en su aspecto oscuro o invertido. E involucionamos hacia atrás intercambiando las funciones en vez de los frutos. Tomando una u otra Esencia a nuestro antojo y no las que la naturaleza (el Ahí, la armonía, la vida, etc.) nos va dando en cada momento. Y tan sólo movidos por el temor a la oscuridad, al fracaso y por una falta de confianza en la naturaleza (en nosotros mismos, en el Ahí, en la vida, en los demás, etc.). Acaparando así algunas Esencias en exceso y desprendiéndonos totalmente de otras, bloqueándolas, taponándolas. Alterando nuestras respectivas estructuras funcionales básicas y produciéndonos así a nosotros mismos todo tipo de desequilibrios y desarreglos fisiológicos y a todos los niveles. Pues hoy en las eras del Hemisferio Norte en donde rige el patrón de conducta natural igualitario todos necesitamos tomar de todas las Esencias por igual, todas las vitaminas, para así podernos sentir sanos, fuertes, libres y felices. Es decir, para poder estar Ahí.

Por eso, tomad la práctica de las Esencias en el nombre del Ahí y recibid un abrazo de vuestro hermano que os quiere:

Fernandito.

### EN ESPERA DE LA CHISPA

Al terminar de escribir este capítulo, Fernandito salió de casa para dar un paseo en el parque. Se volvió a sorprender muchísimo, cuando lo primero que vio fue a un chino y un africano sentados en un banco. Era una enorme coincidencia pues lo que acababa de escribir se centraba bastante en la descripción de Occidente Sur y de Oriente Norte. Allí ante él estaba ahora el ejemplo viviente. Cada cual en un extremo del banco, como si no quisieran hablarse o estuvieran peleados o hubieran discutido. Tenían exactamente el mismo tamaño, con un aspecto muy saludable, con musculatura y más bien tirando a gruesos.

Los dos con el pelo corto. El uno con todas las facciones auténticamente Orientales y el otro, el africano, totalmente oscuro de piel. Este aguantaba su cabeza sobre la mano abierta que sostenía con el brazo apoyado sobre su pierna, en actitud de un ligero enfado. El otro, el oriental, aguantaba la cabeza encogida entre sus hombros, con un aspecto similar de desasosiego. Ambos en un estado intermedio entre la confusión y la resignación.

Seguro que no debieron de comprender la enorme sonrisa de Fernandito al verles. Seguro que no. ¿Qué podrían pensar?

O tal vez en lo más hondo de sus corazones luchando contra los grandes cables enredados de la subconciencia colectiva gritaba alguien como una chispita de inspiración del propio ser diciendo:

¡Héééééééé! ¿No lo veis?, ¡Eso es lo que buscáis! ¡La práctica de las Esencias!  
¡Decidle que os la de! ¡No dejéis que se vaya! ¡Nóóóóóóóó!  
¡No me dejéis aquí! ¡Quiero salííííííííír! ¡Quiero practicar la igualdad!  
¡Intercambiar los frutos de igual a igual con los demás! ¡Quiero vivííííír!  
¡Quiero amáááááár! ¡Dejadme por favor! ¡Dejadméééééééééé!  
¡Confíad en mí, en vosotros mismos, todo irá bien! ¡Estad Ahíííííííííí! ¡Hey!  
¿Es qué no me oís? No aún no me oís. Escucháis mi voz tan sólo como el zumbido del  
vuelo de un insecto, sin que podáis descifrar lo que os digo.

Lo cual os adormece más que os despierta. Pero aun así sí que os hago sentir algo de lo  
que queréis, algo de vosotros mismos. Así que venga, deciros algo, ¿Qué hacéis los dos  
cada uno en un extremo del banco e inclinando vuestras miradas ligeramente hacia  
direcciones opuestas para no veros, pues ni siquiera eso lo podéis resistir? ¡Venga!  
Miraros, saldaros, hablad, intercambiaros vuestros frutos de igual a igual. Sed vosotros  
mimos, estad Ahí y os sentiréis mejor.

Eran la clara representación de Oriente, de Occidente y de las demás divisiones del  
mundo, deseando entrar en contacto los unos con los otros, hablar, compartir, bailar,  
vivir. Esperando una chispa de inspiración que ponga en marcha sus motores. Y una  
pista de baile donde poder relacionarse. Algo así como la práctica de las Esencias  
propuestas por Fernandito. Es decir, algo totalmente arbitrario e imparcial, que respete,  
reconozca y acepte la propia identidad de todos y la igualdad entre todos ellos. O sea,  
algo como la práctica de las Esencias. Aunque eso sí, tanto como el oriental y el  
occidental sentados en un banco del parque, como todos los demás, presienten que ya ha  
llegado el momento de la igualdad entre todos.

# ¿Y CÓMO SON LAS CASAS DONDE VIVEN?

## LA CONSTRUCCIÓN CENUÍTICA

### SEGÚN LAS FIGURAS DE CADA ZONA

¿Sus viviendas están también configuradas por las formas básicas de las Esencias? Fernandito se fijo bien en todo tipo de construcciones y llegó a la conclusión de que sí, con la consecuente y habitual sorpresa.

Igual como a los contornos de las costas continentales, como a la silueta de la gente y demás entidades que componen nuestro universo, la corriente Cenuítica también daba una forma concreta y definida a los distintos edificios que hace el hombre.

Según la zona del espacio geográfico donde habiten, sus casas se aproximarán a la forma de la Esencia que según el Cenu corresponde a ese lugar en el que están. En ello tendrá influencia tanto el Cenu espacial como el temporal, exactamente igual que en todos los demás casos o comprobaciones.

Fernandito seguirá explicando el tema

### UN RECTANGULO TEMPORAL PARA TODO EL MUNDO Y ADEMÁS ESPACIAL PARA OCCIDENTE NORTE

La figura de Occidente Norte que está en el cuadrante F es un rectángulo.

¿Son rectangulares las casas de allí? Por esas tierras hay muchos edificios grandes, que son muy similares a un rectángulo alargado. Y ambas cosas corresponden a la figura F que se encuentra en ese sector, tanto lo rectangular como lo alargado. Así que de nuevo no vamos tan mal encaminados.

Aún así hoy existen otros muchos lugares en el mundo con esos edificios grandes altos y rectangulares. Ante ello hay que tener en cuenta de que en el Cenu temporal todo el mundo al mismo tiempo se halla atravesando el Occidente Norte o cuadrante F de su evolución, por lo que la figura rectangular y alargada también influye en sus construcciones. Las cuales tienen una mayor presencia en el Occidente Norte geográfico, pues a éste le corresponde la Esencia F rectangular por partida doble, es decir, una porque el tiempo evolutivo de ellos, igual que el de todo el mundo, está atravesando el Occidente Norte temporal y otra porque ellos además viven también en el sector de Occidente Norte del Cenu espacial.

### LAS CASAS CAMBIARAN DE FORMA JUNTO CON EL CETRO TÚRNICO

Eso se puede comprobar a simple vista, no sólo por los grandes edificios que se encuentran en esta zona, como los rascacielos de New York por ejemplo, sino también porque este sector fue el pionero y promotor de las construcciones de este tipo de edificios, después distribuidos por todo el mundo y dirigidos por el sistema social de

ellos. Ya que por hallarse el punto Alfa o momento evolutivo de la humanidad o cetro túrnico de poder en la zona de Occidente Norte en donde ellos habitan, se les concede temporalmente el don de la palabra ante los demás para poder ofrecerles la doctrina F rectangular e igualitaria llena de formas rectangulares como los grandes edificios. Acción de guías rectangulares o Ahítas que se manifestará a través de toda la gente que vive en este sector de Occidente Norte, hasta que terminen las eras del cuadrante F, dentro de más o menos unos 4.500 años, y empiecen entonces las eras del cuadrante S, en las que regirá en el mundo la gente que vive en el sector de Oriente Norte, por hallarse entonces el punto Alfa, cetro túrnico de poder o momento evolutivo de la humanidad, atravesando la zona de Oriente Norte donde habitan.

Ellos entonces intentaran hacerlo lo mejor posible, aportando los beneficios para todo el mundo por igual a través de su doctrina S y sus edificios triangulares. Tal como hoy intentan hacerlo también la gente que vive en el sector de Occidente Norte a través de su doctrina F y sus edificios rectangulares y en el pasado lo intentaron hacer también la gente que entonces vivía en el cuadrante C, a través de su doctrina C y sus edificios circulares.

Y la gente de cada época como siempre seguirá aceptando a sus guías temporales, igual que acepta a las distintas modas, porque la regencia de estos no es algo que ellos mismos hayan elegido para ser superiores a los demás o algo así, sino porque la naturaleza en ese determinado periodo de tiempo les ofrece a ellos el turno de dirigir o guiar a los demás, de conducir el gran coche de la humanidad.

Una prueba de ello es que muchos de estos no quieren realizar su función actual de guía, prefieren ser guiados, es más cómodo, hay que trabajar menos según el equivocado enfoque que les confunde.

El querer manipular a los demás conduciendo sin permiso o fuera de turno demasiado y peligrosamente el coche de la humanidad, es un extremo negativo que no trae nada bueno. Pero el no querer coger nunca el volante y dejar que el coche se estrelle y además cuando por turno natural les correspondía a ellos conducir en ese momento es el irse por el otro extremo, lo cual tampoco está bien y también da unos malos resultados.

## LAS FORMAS DE LAS CASAS DEL HEMISFERIO SUR

¿Y los demás sectores?, ¿Corresponden también las formas de sus casas con las figuras del lugar Cenuítico que ocupan?

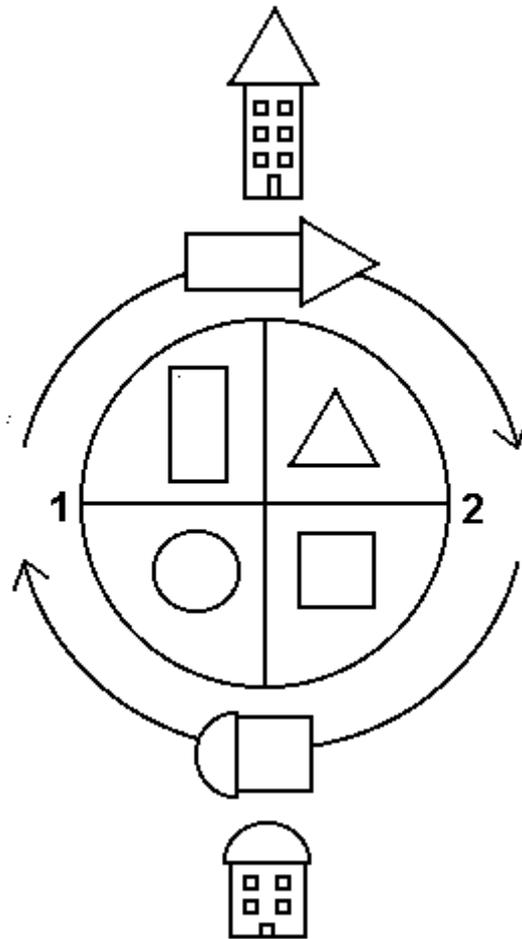
Se puede decir que las casas con una cúpula redondeada arriba como media esfera se ven bastante por la zona correspondiente al Hemisferio Sur.



Éstas están compuestas de un cuadrado o cubo en su base más una esfera o círculo arriba. Igual que sucede con los perfiles de las caras, estas dos figuras indican claramente el camino que se recorre yendo desde la figura cuadrada de Oriente Sur, hasta la figura circular de Occidente Sur. Abajo o detrás, está la forma cuadrada o cúbica y adelante o arriba la forma circular o esférica

El resultado de la combinación de estas dos figuras con este orden determinado, tal como anuncia esta zona Sur de recorrido del Cenu, es la de muchas de las construcciones que se encuentran por allí y que son originarias de este mismo lugar.

## LAS FORMAS DE LAS CASAS DEL HEMISFERIO NORTE



¿Cómo serían entonces las casas del Hemisferio Norte, siguiendo esta misma fórmula Cenuítica?

En el Hemisferio Sur van del cuadrado hacia el círculo, por eso sus casas son abajo cuadradas y arriba circulares. Pero en el Hemisferio Norte van de el rectángulo de Occidente Norte, hacia el triángulo de Oriente Norte.

¿Y son sus casas así también? ¿Son un rectángulo abajo y un triángulo arriba?

¿A ver? ¿A ver?, observemos bien... parece ser que... ¡Sí!



¡Así son! ¡Míralas! ¿No es esa la típica casa de esos lugares, con sus ventanitas y su tejadito arriba en forma triangular?

La misma corriente Cenuítica que hace que el rostro de la gente que vive en ese lugar sea rectangular y sus perfiles de punta formando un triángulo, es la que hace también que las casas en donde viven estén formadas por las mismas figuras que moldean sus rostros, es decir, por un rectángulo abajo y un triángulo arriba. El mismo rectángulo que da la forma de sus rostros y de las paredes de sus casas. Y el mismo triángulo que da la

forma de los tejados de sus casas y de los perfiles de sus narices. Las mismas figuras, moldean el sector del mundo en el que viven, tanto a los seres animados como inanimados. Indicando todas esas formas iguales hacia las cuales la gente de ese sector se dirige hacia el cuadrado de Oriente Sur a través o vía del triángulo del cuadrante de Occidente Norte.

# LAS FORMAS DE LAS CASAS Y DE LOS PERFILES DE LA GENTE

## LAS FORMAS DE LOS PERFILES Y DE LAS CASAS DEL CAMINO SON LAS MISMÁS

El perfil de OCS es un rectángulo abajo y un triángulo arriba, indicando el movimiento con el cual OCS se desplaza a través de OCN en donde las figuras de las casas curiosamente también son como las figuras de los perfiles de OCS, con un rectángulo abajo y un triángulo arriba señalando también el camino por el que estos pasan para alcanzar la figura de su lado opuesto: el triángulo.

## EN EL CAMINO LAS FIGURAS DEL PERFIL DE LOS HABITANTES VA POR DELANTE DE LAS FIGURAS DE SUS CASAS

Aunque visto del lado de los habitantes de cada cuadrante y no de los que pasan a través de él, las figuras de la casa están más atrás en el camino que las figuras del perfil de sus habitantes las cuales sí que alcanzan su meta o figura del cuadrante opuesto. Pues por ejemplo el perfil de los habitantes de OCN es el triángulo abajo y el cuadrado arriba, es decir que con ello describen todo el camino a recorrer hasta el final o figura del cuadrante opuesto que es el cuadrado. Mientras que sus casas describen tan sólo la primera mitad del camino recorrido por ellos, pues están compuestas por el rectángulo abajo y el triángulo arriba, a diferencia de sus perfiles que describen todo el camino hasta su final.

Esto se debe a que la finalidad tanto de la casa como del camino que su habitante recorre está en que el hombre alcance la figura del lado opuesto, aunque es tan sólo éste quien finalmente la alcanza y no el medio que él ha usado para llegar a ella.

Por otro lado se comprende también que cuando cualquier persona va a recorrer un camino para alcanzar algo, primero siempre sale de su propia casa o lugar en donde éste habita en actitud sedentaria, pero que después su vivienda se queda atrás configurada o formada con las figuras de la primera parte del camino recorrido, por ejemplo el rectángulo y el triángulo que son las primeras formas del camino de Occidente Norte que va del 1 al 2.

Mientras que la segunda y última parte del camino queda configurada o formada con las figuras que le corresponden que en este caso del ejemplo son el triángulo y el cuadrado.

Todo ello indica a su vez como pista Cenuítica que dentro de su cuerpo el hombre se halla más en la parte superior de su cabeza, ya que en ésta se halla la figura de la meta a alcanzar y por lo tanto la cabina conductora del hombre en donde éste se halla conduciendo.

## LAS CASAS POTENCIAN EL CAMINO DEL INMIGRANTE Y ESTE POTENCIA LAS CASAS

Y por otro lado la Cenuítica nos vuelve a señalar la naturaleza de las relaciones entre los cuadrantes ya que la casa en donde vive el de Occidente Norte es igual que el perfil del cuerpo del de Occidente Sur, con un rectángulo abajo y triángulo arriba.

Esta nota sugerente nos vuelve a señalar que Occidente Norte es la vía a través de la cual Occidente Sur alcanza su meta triangular del cuadrante opuesto, y que en esta vía o camino hay casas formadas por un rectángulo abajo y un triángulo arriba igual que son los perfiles de la gente de Occidente Sur que recorren su camino a través de estas casas, por ejemplo los inmigrantes de Occidente Sur en Occidente Norte, los cuales al estar en el camino de ellos tienen la misma forma en sus perfiles que también tienen un rectángulo abajo y un triángulo arriba pues son las figuras del camino que están recorriendo reflejado también en la forma de las casas de éste.

Lo mismo sucede con Oriente Norte los cuales en sus perfiles con un cuadrado abajo y un círculo arriba que representan su acción de movimiento, también se hallan en las formas de las casas del camino que recorren formadas también por un cuadrado abajo y un círculo arriba.

A través de este punto de vista de las formas de los perfiles y caminos de las gentes, la Cenuítica nos vuelve a mostrar el mismo principio de que cada cuadrante es el motor (espíritu) propulsor del siguiente, ya que eso mismo muestran tanto las formas de las casas como las formas de los perfiles de la gente. Pues en la parte central del cuadrante C (Occidente Sur) es donde nace la Esencia F en la materia, que es a su vez el impulso de la Esencia F en el siguiente cuadrante F (Occidente Norte) en donde la F ya ha nacido en la materia totalmente.

Es decir, que la gente de Occidente Sur atravesando Occidente Norte, con sus perfiles igual que las casas del lugar por donde pasan, con ello están indicando (entre otros hechos y señales Cenuíticas que también lo indican) que con el simple hecho de pasar activos a través de Occidente Norte, ellos son el motor (espíritu) que está impulsando y construyendo a Occidente Norte y a toda la materia y las casas que lo forman.

Pues desde otro punto de vista también se puede observar que la gente de Occidente Norte que se hallan en sus casas están en estado pasivo, son oriundos, gente ya asentada en ese lugar, mientras que los inmigrantes de Occidente Sur que van a Occidente Norte son gente nómada, es decir, activos (C), que tan sólo están pasando por esa tierra para alcanzar su meta, que expresado según la Cenuítica, se trata del triángulo del cuadrante opuesto al cuadrante que ocupa Occidente Sur. Y si los que están de paso por Occidente Norte representan por ello a la Esencia activa (C), por ser la acción otro atributo de C, por lo tanto son ellos los que impulsan, crean y forman tanto las casas como toda la estructura material de Occidente Norte, ya que todas estas acciones también son atributos de la Esencia C, la cual aplican los inmigrantes de Occidente Sur en Occidente Norte, cuyos habitantes oriundos y sedentarios están sentados en sus sillones, mientras que los visitantes o inmigrantes de Occidente Sur que están de paso construyen su propio mundo.

Aunque no por eso hay que pensar que los de Occidente Norte son unos vagos y los de Occidente Sur los únicos que trabajan, pues todos los cuadrantes trabajan igual para los cuadrantes siguientes, aunque cada cual según sus respectivas Esencias que lo configuran, lo cual puede hacer diferir mucho en el modo de trabajar de unos y de otros, además de que entran en juego otros efectos como el del cetro túrnico o punto Alfa que va girando y señalando el momento evolutivo de la humanidad y a la vez la tierra o parte de la Tierra que en ese momento tiene el don de la palabra o el poder natural de guiar a todas las demás y por el bien de todas por igual. Un cetro cíclico que actualmente se halla en Occidente Norte.

## EL EFECTO VISUAL CONFIRMA LA FÓRMULA CENUITICA

El principio físico visual también nos indica lo mismo que el Cenu, ya que cuando nos desplazamos a través de un lugar ¿Qué parte de nuestro cuerpo está más expuesta a ese lugar tanto para observarlo como para ser vistos por ese mismo lugar?

¿La parte frontal? Esta en realidad va demasiado rápido como para observar detenidamente el paisaje o para poder ser observada por alguien que se halla en el paisaje.

¿El perfil? Parece ser que cuando por ejemplo pasa un tren a gran velocidad por tu lado, lo que mejor puedes observar y más próximo a ti es uno de sus lados, pues su parte frontal de la cabina ha pasado demasiado rápido como para que la puedas observar.

Y lo mismo se puede decir que el pasajero del tren que se halla mirando por la ventana a uno de los lados del tren (en su perfil) será también quien pueda observar mejor el paisaje, más que el mismo conductor del tren.

Por eso el perfil de quien camina o se desplaza a través de un lugar es la parte de su cuerpo que queda más expuesta y afectada por ese paisaje a la vez que se trata de la parte de su cuerpo que más afectará también a ese mismo paisaje, habiendo una interacción entre el perfil del viandante y la zona transitada por él.

## SI SE ROMPE LA MATRIZ SE ROMPE SU CONTENIDO

Con lo que se puede decir que la forma del perfil de la gente de Occidente Sur que pasa por las tierras de Occidente Norte es la que como una matriz da la forma de sus casas y las mantiene con su influencia y viceversa, es decir que la forma de las casas de Occidente Norte es lo que moldea también la forma del perfil de la gente de Occidente Sur y las mantiene igual que un molde mantiene a su contenido.

Este es otro claro y vivo ejemplo de lo importante que es el que mantengamos bien las relaciones entre todos, pues todos nos formamos y nos mantenemos los unos a los otros.

Por ejemplo, los nazis alemanes durante la guerra mataron a una gran cantidad de judíos, que eran de origen inmigrantes del Sur.

Destrozando con ello los perfiles de los cuerpos judíos los cuales como una matriz por su paso por Alemania para alcanzar sus metas, estaban dando la forma de la estructura material y de las casas alemanas, por lo que al destruir a los judíos con ello destruyeron también los perfiles o matrices que estaba dando forma a sus casas, por lo que como resultado sus casas quedaron después destrozadas por el bombardeo americano.

Una cosa trae la otra, y la Cenuítica a través de todo ello da sus señales para indicar el porqué son así las cosas. En este caso los alemanes destrozaron a la matriz que formaba y mantenía sus casas y por ello sus casas quedaron destruidas. Aunque todo eso transcurrió a través de unas ciertas circunstancias externas que pueden parecer otras en apariencia, pero tanto la causa, como el desarrollo, como el resultado de todo ello continúa siendo él mismo.

Y si Alemania después de la guerra se ha podido reconstruir y continua en pie, es porque ellos mismos rehicieron su error (que no era de la mayoría sino tan sólo de la minoría política nazi dirigente en aquellos tiempos que precedieron a la guerra), admitiendo de nuevo a los judíos e inmigrantes, es decir a los perfiles de los caminantes, a las matrices con las que volvieron a construir el mundo estructura y organización material de ellos mismos y las formas de sus casas típicas alemanas las cuales ya tenía de nuevo los perfiles de la gente que las alimentaba, les daba la vida y las mantenía en pie: Los judíos y todos los demás inmigrantes de Occidente Sur.

## ¿QUÉ HARÍA UNA TIERRA SIN SUS VISITANTES?

Aunque en realidad no tan sólo son necesarios los perfiles de los judíos y demás gente de Occidente Sur en Occidente Norte, sino que tanto los perfiles como los inmigrantes o viajeros de todas las partes del mundo es necesaria en todas las partes del mundo como matrices vitales, para que todas las partes del mundo se puedan mantener vivas y siendo como son, con sus características típicas que las definen a cada una. Pues como eso sí que todos saben a simple vista: ¿En qué tierra o parte del mundo no son en realidad los visitantes (inmigrantes o turistas) un parte o factor característico y típico de esa misma tierra?

Y visto de un modo más directo: ¿Qué sería de una tierra sin sus visitantes? Que según la Cenuítica sería lo mismo que decir: ¿Qué sería de una tierra sin su espíritu que la crea, la anima, le da la forma y el colorido y la mantiene? Pues según la Cenuítica todo lo ausente de una tierra, incluidos los habitantes de otros lugares lejanos, son el espíritu de esa misma tierra, ya que uno de los atributos del espíritu es lo ausente, en contraposición de lo presente que es uno de los atributos de la materia.

Así que resumiendo este enfoque Cenuítico podríamos decir: ¿Qué hace una tierra sin sus visitantes? que sería lo mismo que decir Cenuíticamente: ¿Qué hace una tierra sin su creador?... que la crea, le da la vida y la lleva a su realización, es decir, que la hallera..., dicho según la Cenuítica.

Y dicho en términos más humanos: ¿Qué haría una tierra sin su padre (su creador su inmigrante o visitante) que la quiera, la mime, le de atención, la cuide, la alimente, la proteja, le ame, la respete, confíe en ella, crea en ella, y la espere? Y... ¿Qué haría un padre (el inmigrante o visitante) sin su hijo (la tierra visitada) que crea en él, le quiera, le ame, le respete, le mime, le ayude, le de atención, le cuide y le alimente?

## EL JEFE Y EL EMPEADO SEGÚN LAS FORMAS DEL CENU

Añadiendo más atributos a las Esencias que entran en juego en esta fórmula también se puede decir que los inmigrantes o visitantes del cuadrante anterior siempre potencian el mundo físico del cuadrante siguiente como empleados, mientras que los oriundos del cuadrante visitado potencia a sus visitantes o inmigrantes del cuadrante anterior como jefes laborales. Pues entre otros de sus atributos, el cuadrante anterior siempre es el empleado laboral del cuadrante siguiente, el cual es el jefe laboral del cuadrante anterior. Aquí nos volvemos a encontrar con la evidente potenciación mutua entre ambos, pues el jefe laboral, necesita empleados, que son la mano de obra para construir su mundo material, al mismo tiempo que los empleados (mano de obra, inmigrantes) necesitan de la ayuda financiera del jefe laboral para poder seguir adelante en su camino y alcanzar sus metas.

Con lo cual se vuelve a cumplir el principio Cenuítico de que el Cenu se dirige a la materia girando hacia la derecha y hacia el espíritu girando hacia la izquierda. Pues por ejemplo cuando un inmigrante de Occidente Sur va a trabajar a Occidente Norte con ello está siguiendo un giro hacia la derecha en el Cenu geográfico, con lo cual y a través de su trabajo va a potenciar el colectivo material del mundo de Occidente a donde se dirige. Sin embargo de Occidente Norte él va a recibir una potenciación económica personal, es decir que se va a potenciar su material mundo individual. O sea que Occidente Sur potencia a Occidente Norte en el colectivo y el colectivo es un atributo de exterior y de materia, mientras que Occidente Norte potencia a cada individuo de Occidente Sur, y el individuo es un atributo de interior y de espíritu. Lo cual da como resultado Cenuítico que Occidente Sur girando hacia la derecha potencia a Occidente

Norte en la materia (el jefe laboral, el colectivo, el exterior) mientras que Occidente Norte girando hacia la izquierda potencia a Occidente Sur en el espíritu (el empleado laboral, el individuo, el interior).

## CONFLICTOS Y SOLUCIONES ENTRE JEFES Y EMPLEADOS

Así es como el Cenu indica que debiera de ser esta relación entre unos y otros, para ir bien la cosa. Los conflictos vendrían cuando se altera este orden de Esencias, igual que se puede decir que los conflictos (agresividad, desanimo, falta de afecto, etc.) puedan deformar, alterar e invertir este orden de Esencias, y entonces producirse deformaciones en las estructuras naturales de las Esencias que definen como debe de ser la relación básica y natural entre todos, y eso puede producir dolor tanto a unos como a otros.

Por ello tanto para prevenir como para curar estas alteraciones esenciales, es tan necesario tanto el conocimiento de la Cenuítica como su práctica: la practica de las Esencias o practica esencial.

En el caso de la relación entre el jefe oriundo y el empleado inmigrante un ejemplo de deformación de la relación podría ser el que el jefe oriundo con las ganancias que producen sus empleados inmigrantes a su empresa, enriquezca tan sólo su mundo individual, para intentar alcanzar sus metas personales, por ejemplo comprarse grandes casas y mansiones de lujo, en vez de por ejemplo invertir las ganancias en su propia empresa y en fortalecer la infraestructura social del país en donde vive, por ejemplo contribuyendo con los impuestos al patrimonio del colectivo.

Igual de perjudicial sería si por el otro lado el empleado inmigrante y visitante en vez de fortalecer con su sueldo su propio mundo personal material y meta individual a alcanzar, no se conforma con ser un empleado intentando obtener la función de jefe laboral con lo cual alcanzar no el fortalecimiento material del colectivo por el que transita sino el suyo propio, obteniendo con ello un exceso de riquezas materiales personales.

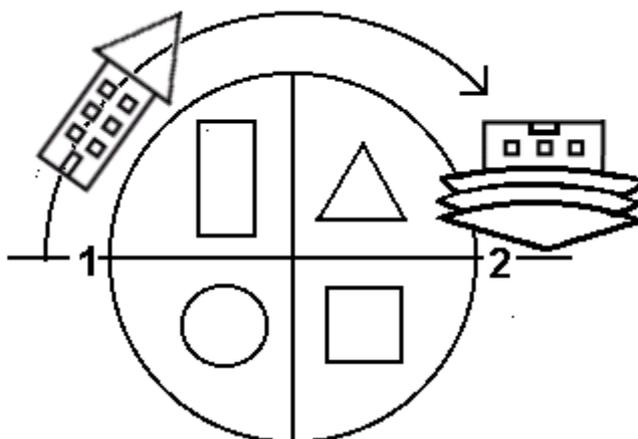
Tanto la postura de uno como de otro estarían invertidas y serian incorrectas terminando en el enfrentamiento agresivo entre ambos, tal como ya ha sucedido otras veces en la historia con tristes y dramáticos resultados tanto para unos como para otros. Lo cual esperamos que al ser profundamente de estas cosas hasta a un nivel Cenuítico o esencial, ya no vuelvan a suceder nunca más, por mantenernos conscientes, vigilantes, vivos y activos en las auténticas y naturales fórmulas de las Esencias día tras día, como por ejemplo a través del estudio de la Cenuítica y de su práctica, la práctica de las Esencias.

Besos para todos de Fernandito.

# CASAS DE OCCIDENTE A ORIENTE

## LAS CASAS DE ORIENTE NORTE

¿Y las casas de Oriente Norte? ¿Reflejan éstas también el triángulo de la figura que les corresponde? Unas de las casas que representan más típicamente este sector, tienen un doble, triple o múltiple tejado, dando la imagen de una superposición de varios triángulos enlazadas entre sí. Esta es una clara señal de la presencia del triángulo en las formas de sus casas. El mismo triángulo que da las formas de sus rostros.



Comparando la humanidad a una casa que como una nave se desplaza a través del curso de su evolución. Cuando ésta se encuentra en el punto 1, ya ha alcanzado una forma aerodinámica suficiente como para poder atravesar todo el Hemisferio Norte como un cohete veloz dirigido hacia su meta en el punto 2, en el cual el gran vehículo de la humanidad, representado ahora en forma de casa, se estrella contra el gran muro Oriental que separa el Hemisferio Norte del Hemisferio Sur, con tan enorme colisión que la gran casa cohete del ser humano se queda totalmente achatada y su punta tejado destrozada y partida en cientos de trocitos, de astillas, de tejados, de triángulos. Tal como se representa en la típica casa Oriental.



Mientras que la casa Occidental representa a la nave emprendiendo el vuelo hacia su meta de Oriente.

Hacia el punto 2 en donde no podrá pasar, pues es el final de un ciclo evolutivo de la humanidad. Es la meta en la que todo se detiene, o por su propio paso, aminorado la velocidad progresivamente a medida que se va llegando al gran muro. O con un enorme frenazo que puede realizarse con éxito o bien estrellándose de todos modos contra la barrera.

## LAS SEÑALES NOS INDICAN LA ALTERACION DEL MUSUS Y LA NECESIDAD DE LA PRACTICA ESENCIAL

El hecho de que la casa típica de China tenga ese aspecto con el tejado fraccionado en triángulos, ya indica que el ciclo evolutivo de la humanidad (el Musus) está alterado, pues representa a la casa Occidental estrellada contra el muro, por correr demasiado.

Lo mismo se puede decir de los perros chatos los cuales reflejan exactamente lo mismo. Por lo que si la evolución de la humanidad no estuviera alterada, tampoco existirían los tejados fraccionados de las casas típicas de China ni tampoco los perros chatos, como por ejemplo los Pekineses. Pues entonces la naturaleza (El Ahí ...) no necesitaría avisarnos a través de esas señales de que nuestra evolución está alterada y que debemos de corregirla. Pues no tendríamos ese problema. Pero hoy, a través de todas esas señales, la Naturaleza sí que nos pide que hagamos algo para corregir la alteración actual. Por ejemplo la práctica de las Esencias, que se trata de la doctrina igualitaria de hoy, perteneciente a las eras del Hemisferio Norte en donde todos estamos.

## LA CARRERA ESPACIAL

Por otro lado, el cohete está formado por las figuras propias de Occidente Norte. Las mismas que forman las casas y los rostros de la gente. Y de hecho fue allí en donde se inició la carrera espacial con el lanzamiento de naves espaciales

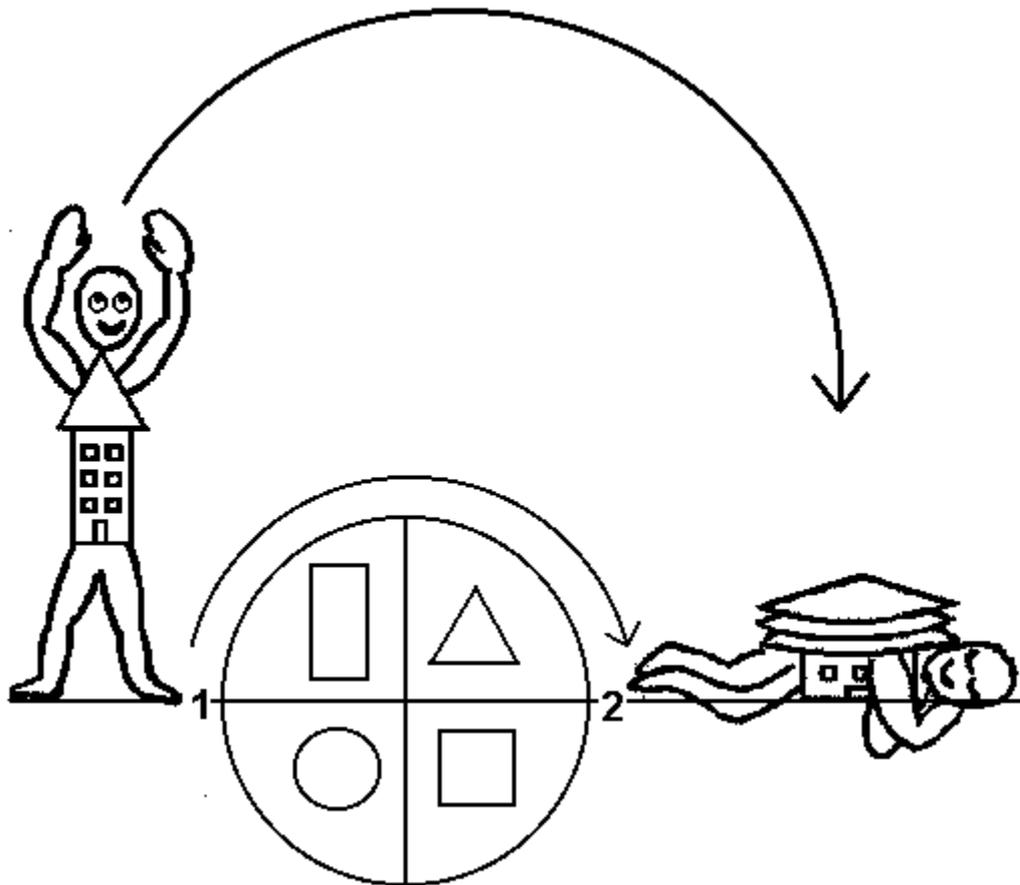
Las mismas señales también indican que esta actividad igual que todas las demás tal vez se esté desarrollando con demasiada precipitación o velocidad. Llevando a la humanidad a estrellarse contra el punto 2 de su meta y produciendo por ejemplo perritos achatados.

## LO QUE DICE LA CASA DE OCCIDENTE NORTE

La figura gráfica de la típica casa de Occidente Norte representa a la humanidad que después de haber pasado el punto 1 de su evolución y habiendo adquirido con ello una personalidad ya formada y adulta, ahora está de pie, deseosa y llena de ganas de alcanzar su meta, el propósito de su existencia, el conseguir la igualdad y la armonía con todos los seres que le rodean, dirigiéndose hacia el punto 2. Para poder así sentir plenamente la vida o universo en el que se encuentra. Está ansiosa de ponerse a trabajar en ello, de despegar con su nave, hacia la realización de su misión.

A su vez representa por partida doble a la forma de ser de la gente que vive en este sector de Occidente Norte, siempre deseosos de entrar en acción a través de su trabajo.

## DESPEGUE, TRAYECTO Y FINAL DE LA CASA NAVE



Sin embargo la figura grafica de la casa típica de Oriente Norte representa a la gran nave de la humanidad que ya ha llegado a su destino, ya ha alcanzado la igualdad con todos los seres, la gran meta perseguida, ya ha aterrizado y ahora descansa acostada y durmiendo plácidamente, relajándose del gran esfuerzo y trabajo realizado durante el curso de su largo viaje. Y llena de la enorme satisfacción y la paz interior de la misión cumplida.

Y así son también por partida doble la gente que vive en este sector de Oriente Norte, siempre llenos de ganas y de posibilidades o medios para sentarse a relajarse y sentir la paz y disfrutar la luz de la meta ya alcanzada, del maravilloso universo ya creado en el que están.

### EL SENTIRSE BIEN DEL OCCIDENTAL Y DEL ORIENTAL

Con ello llegamos al mismo punto que nos llevaba a comprender porqué un Occidental no puede sentarse a relajarse y conectarse con su paz interior tan fácilmente como lo puede hacer un Oriental. Eso no indica que el Occidental esté más retrasado que el Oriental en esa cuestión y que deba de esforzarse un poco más para poder conseguirlo con éxito, igual que un oriental.

Por mucho que el Occidental se esfuerce y por muy buena voluntad que ponga en ello, el Occidental no conseguirá hacerlo igual como lo hace el Oriental, no porque uno sea mejor que otro, sino porque se hallan en puntos del Cenu diferentes, que aportan a

ambos unas posibilidades y medios diferentes entre sí, pues sus metas a alcanzar también son distintas.

En el ciclo de evolución colectivo o Cenu de la humanidad, el Oriental se halla al final, en donde ya puede sentarse y relajarse a disfrutar del trabajo realizado. Sin embargo el Occidental se halla en donde no puede pararse a sentarse y disfrutar del trabajo realizado, pues ese trabajo aún está por hacer y debe de activarse en ello.

Por eso el Oriental dispone de todos los medios exteriores que le facilitan el sentarse y relajarse. Pero el Occidental no dispone de medios exteriores que le ayudan a hacer lo mismo, sino todo lo contrario, que le llevan a levantarse, andar y trabajar.

No por ello el sentirse bien personalmente del oriental es mayor que el del Occidental o viceversa. Pues están condicionados de este modo en el colectivo, en su evolución y no en sus vidas personales.

Por lo que el Oriental tiene la posibilidad de sentirse bien cuando se sienta y se relaja, pues todos los medios exteriores le acompañan a ello. Y el Occidental se sentirá igual de bien que el Oriental cuando se levanta y se pone a caminar.

Cada cual, tanto el Oriental como el Occidental se sentirán igual de bien cuando ambos realicen sus doctrinas respectivas señaladas por el lugar del Cenu que ocupan, es decir, cuando el oriental se siente a relajarse y cuando el Occidental se levante y se ponga a caminar.

Aun así, además de sus respectivas posiciones espaciales que son diferentes para los dos, pues el oriental está en Oriente y el occidental en Occidente, sin embargo ambos al igual que todos los demás habitantes de este mundo están en el mismo momento evolutivo de la humanidad o punto Alfa el cual hoy se halla después del punto 1 atravesando el Occidente Norte o cuadrante F del ciclo evolutivo o Cenu colectivo, común a todos por igual.

# PATRONES COLECTIVOS E INDIVIDUALES DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

## EL PATRON COLECTIVO DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

Como según una de las principales leyes Cenuíticas, el 1 se refleja en el 2 y el 2 en el 1, por eso la posición del momento evolutivo de la humanidad o punto Alfa que se refiere a una posición temporal, al tratarse de un factor de tiempo (del 1), éste se refleja en el espacio (en el 2). Y como el tiempo es un atributo del 1 y de lo personal y el espacio un atributo del 2 y de lo colectivo, por eso la posición del momento evolutivo de la humanidad o punto Alfa que ahora para todos está en Occidente Norte, se refleja en la vida exterior y colectiva de todos por igual tanto de los orientales, como de los occidentales y todos los demás. Todos están colectivamente en la doctrina del lugar por el que se halla atravesando hoy la evolución de la humanidad o punto Alfa. Es decir, por la doctrina de Occidente Norte. Por el levantarse y caminar en busca de la igualdad y la armonía mundial. Lo cual todos hoy hacen en el mundo exterior o colectivo, o bien intentan hacerlo, más o menos, cada cual como puede, todos se sienten guiados y llevados por ese mismo impulso colectivo de la doctrina de Occidente Norte, de luchar por la igualdad del colectivo, o bien de un modo consciente o inconsciente, tanto lo sepan como si no, todos hoy son llevados por ese mismo impulso colectivo hacia la igualdad.

## EL PATRON INDIVIDUAL DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE

Aunque en sus mundos personales, cada cual se regirá por la doctrina del lugar del Cenu geográfico terrestre en el que se encuentre.

Es decir, que la posición espacial de cada cual en el Cenu geográfico del mundo, describe el mundo personal de cada uno, pues el espacio es un atributo del colectivo que señala lo personal que es un atributo del tiempo.

O sea que el Oriental hoy en el colectivo se sentirá movido a vivir en una sociedad de acción y trabajo que persiga la igualdad y el bienestar de todos por igual. Es decir, el patrón de conducta de Occidente Norte.

Pero en su mundo personal, continuara practicando la doctrina propia del sector del Cenu en el que vive, es decir, la de Oriente Norte o cuadrante E, o sea que se sentirá movido a relajarse y a disfrutar de la misión cumplida como individuo en el plano personal. En su vida privada dispondrá de los medios adecuados para ello.

Medios de los que no dispondrá el occidental en su vida privada, pues al vivir en Occidente Norte, personalmente estará condicionado por la doctrina de su lugar. Es decir que en su hogar o mundo personal tampoco dispondrá de los mismos medios circunstanciales para relajarse que el Oriental tiene para ello, sino que siempre estará activo, o bien trabajando en su jardín o jugando un partido de baloncesto.

Y no por ello será menos feliz que el Oriental, sino igual, pues cada cual estará siguiendo su respectiva doctrina o patrón de conducta personal condicionado por los respectivos lugares espaciales en donde viven, por Oriente y Occidente. Aunque en el mundo colectivo o exterior ambos se hallen siguiendo la misma doctrina o patrón de

conducta de Occidente Norte, es decir, el vivir una sociedad activa que luche por la igualdad, la democracia y el bienestar colectivo de toda la humanidad. Que es lo que está pasando hoy en realidad, los hechos lo confirman.

### LA POSICION ESPACIAL DE CUALQUIER ZONA SEÑALA CÓMO ES SU RESPECTIVA VIDA PERSONAL

Lo mismo se puede decir de los demás sectores de mundo, tanto de Occidente Sur como de Oriente Sur, ambos vivirán en sus mundos personales, las doctrinas anunciadas por los lugares espaciales que ocupan dentro del Cenu geográfico. Aunque en el colectivo todos juntos vivirán la doctrina de Occidente Norte o cuadrante F y serán movidos por ella.

### EL CAOS DE UN ORIENTAL EN LA DOCTRINA INDIVIDUAL DE OCCIDENTE

Aquí se ve claramente, el enorme lío o confusión que se puede producir, cuando se mezclan las distintas doctrinas entre sí. Es decir, cuando por ejemplo alguien de Oriente Norte, al llegar a su hogar después de una intensa jornada de trabajo, intenta relajarse removiendo la tierra de su jardín. Eso le llevara a sentirse mal, agotado y sin energías. Pues aun estando en Oriente, estará siguiendo personalmente la doctrina de Occidente Norte, en vez de seguir la suya propia de Oriente Norte, que sería el sentarse y relajarse.

En su hogar, él no dispondría de los medios adecuados para poder trabajar removiendo la tierra de su jardín en ese momento, sino que recibiría todos los medios y posibilidades para sentarse y relajarse, los cuales al ser rechazados por él también tendría un efecto negativo, por exceso, mientras que por otro lado recibiría otro efecto negativo por defecto, al intentar trabajar en la tierra, pues no dispondría de los medios adecuados para ello.

### LA SOLUCION DEL CAOS INDIVIDUAL DEL ORIENTAL

Si el oriental al llegar a casa después de su jornada de trabajo usa primero su propio sistema individual para relajarse, por ejemplo, sentándose un momento y no haciendo nada o practicando una técnica oriental de relajación, propia de Oriente Norte, después por sí sola vendrá la solución que le lleve a trabajar en su jardín, que aparentemente realizará, o bien por él mismo o bien ayudado por los frutos de la función de Occidente Norte (por ejemplo unos instrumentos o sistema para trabajar la tierra diseñado en Occidente Norte) .

### OCCIDENTE NORTE SIEMPRE DA INTERNAMENTE SU FRUTO A ORIENTE NORTE

Aunque tanto se muestre o no en la apariencia externa, Occidente Norte de modo interno siempre dará a Oriente Norte, el fruto para poder trabajar la tierra. Por lo que el enfrentamiento entre Oriente Norte y Occidente Norte podría tener unas consecuencias negativas más profundas de lo que a simple vista puede parecer. Pues según la Cenuítica si existiera un enfrentamiento entre ambas partes, el oriental después de su jornada laborar sí que podría consumir su propio fruto y sentarse a relajarse practicando una técnica de relajación propia, pero después de ello se vería incapacitado para labrar bien su propia tierra, no sólo porque aparente y externamente ya no recibiera los frutos de Occidente Norte en forma de instrumentos o sistemas para labrar la tierra, sino porque

él mismo ya no tendría ni siquiera una inspiración propia para poder labrar la tierra por él mismo, ya que tampoco estaría recibiendo el fruto interno de Occidente Norte, que es lo que ya sea a modo consciente o inconsciente motiva e impulsa a alguien de Oriente Norte a labrar su tierra.

## EL CAOS DE UN OCCIDENTAL EN LA DOCTRINA INDIVIDUAL DE ORIENTE

Al Occidental le sucedería algo análogamente parecido, si después de una intensa jornada laboral regresara del mundo del colectivo a su hogar y en vez de ponerse a trabajar la tierra de su jardín, tal como indica la doctrina personal del lugar espacial en el que se encuentra, se pusiera a seguir la doctrina de Oriente Norte intentando relajarse a través de cualquier técnica Oriental. Todo le iría mal, pues su entorno hogareño no le daría los medios para poder concentrarse en ello, tal vez los niños le pedirían atención, o la mujer solicitaría de sus servicios o ayuda en una u otra cosa. Terminando en un enorme estallido de ira y rabietta en contra de todos ellos, con las consecuencias aún más negativas que se pueden derivar de ello.

Si el occidental al llegar a casa se hubiera puesto a trabajar en su jardín, tal como indica su doctrina personal, todo le hubiera ido bien, los niños no le hubieran molestado en nada, sino que incluso a ellos y también a su mujer, les hubiera podido motivar a realizar cualquier otra actividad en la que se sintieran bien. Pues él hubiera tomado todos los medios y facilidades que el entorno le ofrece para practicar la doctrina personal anunciada por ese lugar, representada en este caso en el remover la tierra del jardín.

## LA SOLUCION DEL CAOS INDIVIDUAL DEL OCCIDENTAL

Si el occidental al llegar a casa después de su jornada de trabajo usa primero su propio sistema individual para relajarse, poniéndose a trabajar en su afición, por ejemplo en el jardín, después por sí solo vendrá el momento que le lleve a sentarse y a relajarse, que aparentemente será o bien por él mismo o bien ayudado por los frutos de la función de Oriente Norte. (Por ejemplo usando unas técnicas de relajación de Oriente Norte)

## ORIENTE NORTE SIEMPRE DA INTERNAMENTE SU FRUTO A OCCIDENTE NORTE

Tanto se vea aparentemente como si no, Oriente Norte de modo interno siempre dará su fruto a Occidente Norte el cual éste necesita para poder relajarse, incluso por sí mismo, con un estímulo para ello que siempre viene de Oriente Norte, se vea en el exterior o no, y por muy individual y propia que parezca esta iniciativa que el occidental toma para decidir dedicar un tiempo para relajarse, este impulso siempre llegará de Oriente Norte, como el fruto que éste da a Occidente Norte continuamente, vía interna.

## CADA CUAL DEBE DE CONSUMIR PRIMERO EL FRUTO PROPIO

Es decir que para ir bien, primero debe de conseguir su relax consumiendo su propio fruto (en este caso el trabajar en el jardín) y después consumir el fruto que le ofrece el de Oriente Norte (por ejemplo una técnica de relajación o de meditación). Así es positivo y se obtienen unos buenos resultados. Pero la cosa nunca funciona anteponiendo el fruto de otro sector al fruto propio, pues dado los malos resultados de

ello, tan sólo conduce al intercambio de funciones(de lo inintercambiable) y al aislamiento de los respectivos frutos (de lo intercambiable por necesidades tanto para ambos como para todos los lados) es decir , a la paralización del intercambio de frutos y al consecuente enfrentamiento de todos los lados implicados, destrucción y a la vez autodestrucción por no escuchar a la propia necesidad vital que todos tenemos de consumir los frutos de los demás.

#### AL CONSUMIR PRIMERO EL FRUTO AJENO SE TIENDE A ADOPTAR SU FUNCION

Este fenómeno inverso se produce debido a que si por ejemplo el oriental al llegar a casa después de su jornada laboral quiere tomar el fruto del occidental antes del suyo propio, es decir ponerse a labrar la tierra de su jardín antes de sentarse a relajarse con su propia técnica oriental, entonces eso le puede llevar a la insatisfacción de no conseguir lo que quiere, y por lo tanto profundizar aún más intensamente en el labrar la tierra lo cual le llevara a un nuevo fracaso aún mayor al seguir anteponiendo la función de Occidente Norte a la suya propia. Si este proceso continúa el oriental se ve conducido al intentar adoptar la función de Occidente Norte, esperando que así tal vez la cosa funcione, pero así aun funciona menos, pues el oriental ha empezado a adoptar de Occidente Norte lo que nunca se debe de obtener de otra zona, que es la propia función de esa tierra, la cual tan sólo puede desempeñar esa tierra pero no las demás. De este modo el proceso equivocado habrá ido más lejos, en el cual Occidente Norte forzará a Occidente Norte a que haga lo mismo que él y que adopte su función, la función de Oriente Norte, igual como ellos, Oriente Norte han adoptado la función de Occidente Norte.

Este error aún alejara más a Oriente Norte del consumo su propio fruto al cual se ha antepuesto el fruto de Occidente Norte, al mismo tiempo estará bloqueando el fruto que Occidente Norte, ya que él mismo, Oriente Norte, quiere fabricar el fruto de Occidente Norte intentando adoptar la función o la fabricación de los frutos de Occidente Norte. Lo cual no es posible ya que aunque los frutos que cada zona fabrica puedan ser repartidos por todas las zonas del mundo, sin embargo las funciones de cada zona (o fabricación respectiva de los frutos de cada zona, tan sólo se puede realizar en cada respectiva zona en donde se fabrican los frutos que luego son consumidos por todas las demás zonas también, de modo positivo, por el bien, el desarrollo y la salud de todas ellas por igual.

#### VOLVER A CONSUMIR PRIMERO EL FRUTO PROPIO ES LA SOLUCION

La solución de todo ello es más sencilla de lo que parece a simple vista, y se trata tan sólo de que se deje de anteponerse el consumo de los frutos de las otras zonas al consumo del propio fruto, con ello, al consumir primero el propio fruto, la realidad queda desinvertida y todo vuelve a la armonía y la salud de siempre tal como señala el Cenu, y para todas las zonas por igual. En la cual después de consumir primero cada zona su respectivo fruto, podrá también consumir el fruto de todas las demás, plenamente, y felizmente, para la salud, la plenitud, el crecimiento y la realización plena y total de todas las zonas por igual.

Por eso, el consumir primero el fruto de cada uno, no conduce al aislamiento de los demás y de sus frutos sino todo lo contrario, es el ticket que nos conduce directo al tomar los frutos de todos los demás sin excepción de ninguno de ellos alcanzando con ello la plena salud (por tener por ejemplo siempre todas las vitaminas necesarias) la

felicidad, bienestar y realización en este universo o existencia en donde todos estamos por igual.

Este intercambio de funciones, al ser una inversión aun paralizara más el intercambio de frutos entre Oriente Norte y Occidente Norte. Y a la vez impedirá

## EL CAOS QUE SE PRODUCE AL MEZCLARSE LOS PATRONES INDIVIDUALES DE OCS Y DE ORS

El mismo caos se puede producir al mezclarse entre sí también las demás doctrinas de Occidente Sur y de Oriente Sur. Produciéndose con ello diferentes problemas análogos y respectivos a la distinta doctrina de cada lugar en el que aparecen.

Cuando asociamos más atributos a la Esencias C y F que definen el interior (C) y el colectivo (F), como el cuerpo que representa al exterior (F) y el espíritu al interior (C), entonces la información que obtenemos de estas fórmulas Cenuíticas básicas es mucho mayor.

# EL NACIMIENTO DE LAS CASAS

## LAS CASAS DEL PASADO CETRO FARAONICO

¿Cómo ha configurado el Cenu a los antiguos edificios como las pirámides?

Éstas aparecieron en el mundo hace unos 7.000 y pico años, cuando el punto Alfa que señala el paso de la evolución de la humanidad a través del tiempo estaba justo en el medio del recorrido de las eras del Hemisferio Sur, es decir, en la parte más baja del Cenu o punto 4. Además de que muy próximo a este mismo lugar del Cenu espacial o geográfico es donde se hallan también la mayor presencia de las pirámides, construidas en el delta del Nilo.

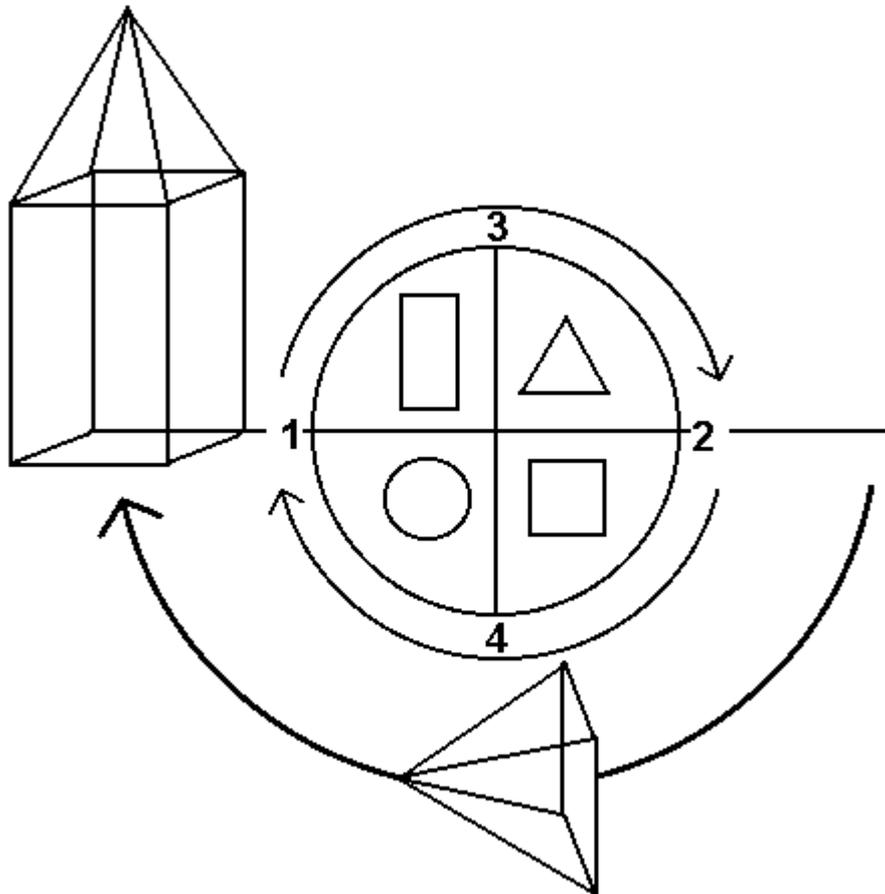
Aunque en aquel tiempo pasado las pirámides se distribuyeron por todo el mundo, ya que se han encontrado restos arqueológicos que prueba su pasada existencia en América e incluso en China. Esto fue así porque entonces el punto Alfa estaba pasando entre el cuadrante E y el cuadrante C del Cenu, y la doctrina o figura de ese lugar, la pirámide, se distribuía por todo el mundo y lo guiaba, pues el cetro túrnico de poder natural estaba entonces en manos de ellos, tal como representa simbólicamente el cetro que sostiene el Faraón en las representaciones pictóricas halladas en las pirámides. Cetro Alfa que ahora ha caído en manos de la gente de Occidente Norte y por eso, les toca a ellos llenar el mundo con su doctrina y edificios rectangulares y guiarlo, tal como hicieron otros en el pasado. Es su turno. ¡No te duermas papá! Se les podría decir, igual como cualquier niño puede dirigirse a su padre mientras conduce el coche.

¿Qué es básicamente la pirámide según su forma? Es un cuadrado que se dirige hacia un punto. Y el cuadrado es la figura de Oriente Sur y el punto o círculo, la figura de Occidente Sur.

Es decir, que la pirámide se encuentra gráficamente situada en el lugar exacto del Cenu que representa a las figuras que la forman, justo entre el cuadrante E y el cuadrante C, entre el cuadrado (o los cuatro puntos) y el punto (o círculo) representando el paso de uno a otro. Dando a su vez la imagen gráfica activa de la punta de una flecha que se desplaza desde el cuadrante E hacia el cuadrante C, girando en torno al Cenu.

O bien como la punta de un cohete que despegue hacia el espacio, si lo comparamos con ejemplos actuales.

De hecho, el lugar en el que se encuentra, sobre el punto 4 que es el lugar más bajo del Cenu, también representa, el principio del ascenso de la humanidad, su ponerse en pie, sus primeros pasos, su despegue, como un cohete, en este caso su punta, representada gráfica y simbólicamente por la pirámide.



La casa en sí misma, es un atributo de la Esencia F, como la materia o el cuerpo también lo es. Por lo que si ésta se halla en el cuadrante F alcanzando un mayor desarrollo al final del paso temporal y evolutivo a través de él, que es en el punto 3, en donde la casa del humanidad o construcciones que ésta hace deben de ser más grandes, entonces el punto diametralmente opuesto a éste, es decir, el 4, debe de representar el nacimiento de la gran casa de la humanidad. La cual, si la imaginamos como una planta o un cohete que emerge de la tierra, o simplemente como la misma casa rectangular con tejado triangular típica de Occidente Norte, que nace brotando desde el suelo hacia arriba, lo primero en asomar al aire visible será el tejado de ésta. El cual es precisamente la pirámide simbólica del nacimiento de la gran casa de la humanidad, que nace en el punto en donde precisamente se hallan las pirámides en el Cenu geográfico de este mundo.

Y curiosamente por la ley Cenuítica básica que dice que el 1 y el 2 se presentan mutuamente. La gran casa de la humanidad alcanzada en el punto 3 se refleja en el punto 4 opuesto, en la forma del colosalismo de las construcciones del antiguo Egipto.

Que era tan sólo un reflejo de lo que vendrá después, el proyecto colosal de la gran casa de la humanidad (que se alcanzará hacia el año 6.500, en el punto 3 del Cenu), la cual entonces apenas acababa de nacer, lo cual no por ello dejaba de ser menos importante. ¡Felicidades humanidad! Sonaba en el aire de entonces. El bebé de su hogar acababa de nacer.

#### LA CASA DE LA HUMANIDAD NACE Y CRECE COMO UNA PLANTA

En el punto 4 del Cenu temporal, la casa de la humanidad empieza a brotar desde el suelo, como una planta que emerge a la superficie. Lo primero que se asoma de ella es su parte superior, el tejado, lo cual representaría a la pirámide del punto tres geográfico. La planta o casa, va creciendo, y empieza a asomar el tallo, que son las paredes de la casa quedando así ahora la pirámide en la parte de arriba, formando su tejado.

Al pasar el punto 1, la casa ya está formada o creada. Como una planta, ya ha brotado totalmente. Y es el momento en el que el rectángulo completo de su fachada asoma al exterior, justamente a la vez que alcanza el cuadrante de la figura rectangular, el Occidente Norte del Cenu, en donde acaba de entrar.

Y es precisamente allí, en Occidente Norte, en donde se originaron las casas o edificios altos y rectangulares.

#### LA PROCREACIÓN DE LO ANIMADO Y DE LO APARENTEMENTE INANIMADO

Exactamente igual como el Cenu muestra en el espacio todos los distintos aspectos fisiológicos del cuerpo humano, el Cenu muestra también en el tiempo las partes en las que se compone el ciclo de procreación y reproducción de la humanidad. Así también el Cenu muestra lo mismo a través de todo cuanto nos rodea, por ejemplo, a través de las distintas casas, construcciones o edificios que el hombre fabrica.

Igual que el cuerpo, todas las casas que hace el hombre, también siguen el mismo ciclo reproductivo temporal, van a su mismo compás y lo muestran en el interior de todos para darlo a conocer, a cada uno en el nivel de conciencia respectivo en el cual lo pueda captar. Unos tan sólo al nivel de sentimientos profundos que se activan al ver por ejemplo cualquier viejo edificio, en los que las formas esenciales que lo componen despiertan llaves internas para el que los contempla.

Otros, al ver las distintas construcciones llegaran a captar y a escuchar como en un susurro interno, todas las fiestas, cánticos y demás ceremonias y celebraciones populares que giran en torno a ese edificio que está mirando. Lo cual también activará o actuará en sus Esencias internas.

Otros sin embargo, captarán la ciencia y la poesía de la época en la que estuvieron construidas, produciendo así hondos y profundos sentimientos internos.

Algunos entre todos, al verlas recibirán el mensaje intelectual que la naturaleza les da a través de ellas y de sus formas físicas. Y lo definirán por ejemplo como la ciencia Cenuítica, tal como Fernandito hizo. Para poder al fin hacer uso de estos conocimientos de la naturaleza, de un modo intelectual y consciente. Al servicio del bien de la humanidad, tal como Fernandito también intentaba hacer.

## LA ENERGIA CENUITICA

Él estaba cada vez más convencido del nuevo tipo de energía que estaba descubriendo, a la cual él denominaba la energía o corriente Esencial o Cenuítica, que tiene la misma aplicación material que la energía del gas, de la luz, o del agua, o la atómica o la hidráulica. Entre ellas, la energía Cenuítica, tenía la función de dar la forma a todos los objetos materiales de este mundo o universo. Hasta tal punto en el que se podía decir que todas las cosas y seres tanto animadas como inanimadas tienen un esqueleto esencial, exactamente igual de real que el esqueleto óseo, o el sistema circulatorio de la sangre, o el linfático. El esqueleto esencial es una estructura más del cuerpo humano, igualmente real y auténtica como todas las demás.

Igual como la estructura interna de la circulación de la sangre sirve para alimentar las distintas partes del cuerpo humano y la estructura ósea es la encargada de sostener al cuerpo para que se mantenga en pie, sin embargo la estructura esencial, es la que da la forma externa al cuerpo humano.

Es el cincel o espátula del escultor. No tan sólo del cuerpo humano sino también de todo objeto o ser material ya sea animado o inanimado, incluyendo las casas que el hombre construye.

¿Cómo podemos entonces intervenir nosotros en el esqueleto Cenuítico, igual que lo hacemos en el esqueleto óseo, escayolando un brazo por ejemplo o en el sistema circulatorio consumiendo una determinada infusión que es buena para ello?

La forma más efectiva que Fernandito había encontrado hasta ahora para poder corregir y equilibrar los desarreglos esenciales internos, es la práctica de las Esencias, a la cual él ya se ha referido varias veces.

La práctica de las Esencias es la llave de arranque del motor de la energía Cenuítica. Y si el motor no está en marcha, entonces todos nosotros, en la dimensión donde vive la Cenuítica somos seres inertes, sin vida, es decir, muertos. Con el eje de la práctica de las Esencias, las distintas aplicaciones físicas y materiales de la energía Cenuítica empiezan a aparecer y a manifestarse girando alrededor, pudiendo aplicarlas a la materia del mundo en el que estamos para poder sanarlo, perfeccionarlo y mantenerlo, con salud, libertad y bienestar para todos por igual.

¿Quién podía asegurar que la energía Cenuítica no era la misma que Jesucristo había usado para hacer aparecer una jarra de la nada?... O para hacer que los muertos resucitaran.

Pues como siempre, la evolución o progreso de la humanidad hace que tarde o temprano, todo milagro, por prodigioso que éste parezca a simple vista, caiga en manos de la ciencia, como algo totalmente comprensible y aplicable, por ejemplo, en cualquier hospital, para poder sanar a la gente.

¿No podría existir una energía mayor que la atómica con la cual podamos construir el artefacto de metal adecuado para meternos dentro un momentito, e ir a hacer una visita rápida a la constelación de Andrómeda, tan sólo en 5 minutos, justo para ver el tiempo que hace hoy por allí y regresar de nuevo a casa?

O incluso aún más fácil que eso, pues tal vez la energía Cenuítica puede desarrollarse con un pequeño aparato del tamaño de una caja de cerillas que tan sólo al decirle el lugar a donde queremos ir, nos desmaterialice haciéndonos aparecer en ese lugar de modo instantáneo.

Entonces se podría decir que la energía atómica ha llegado más lejos que las otras ciencias, corriendo tan deprisa como la luz y transformando en ésta a la materia que se desplaza a una alta velocidad. Por lo que de algún modo, ya ha conquistado el campo

científico de la velocidad. Se ha llevado el trofeo como el ciclista que gana una etapa de la vuelta.

La Cenuítica, sin embargo, no necesitaría recorrer toda esa gran distancia, para ver si llega antes a la meta que la energía atómica. Sino que con su caja de cerillas, no necesitaría toda la proeza de velocidad para poder llegar a su destino. Sino que tan sólo mencionando el nombre del lugar a donde quiere ir ya aparecería allí instantáneamente, sin ni siquiera haber movido un pelo de su cabello, ni alterado su sonrisa.

Y si además, la energía Cenuítica no es nada contaminante como la atómica y otras... entonces, ¿No vale la pena pegarle una ojeadilla al asunto e intentar fabricar esa caja mecánica que la Cenuítica nos puede ofrecer?

En este punto no hay que filosofar demasiado, pues la ciencia Cenuítica sería aplicada como ciencia material igual que cualquier otra y sería una máquina filosofal de aplicación material y no una piedra filosofal de aplicación espiritual, pues en las eras del Hemisferio Norte tal como explica la Cenuítica, ya no existen ni los salvadores ni los iniciados sino que al cruzar el punto 1 del Cenu, hace unos 2000 años, todos por igual ya nos hemos salvado e iniciado y transformado en seres adultos y libres, definitivamente.

De todos modos, no podemos olvidar nunca que la filosofía, es la madre de la ciencia.

# LA PROCREACIÓN DE LAS CASAS

Este gráfico, describe los distintos puntos del ciclo evolutivo en el que las casas se reproducen y procrean. Tal como las figuras de sus formas hablan de ello.

1- La casa nace, igual que una planta brota de la tierra, asomando primero la parte superior de su tallo. Exactamente igual como hace la casa, asomando primero su tejado, que es la pirámide descansando sobre la tierra de la cual crece, igual que la planta. (Punto 4 del Cenu, entre Oriente Sur y Occidente Sur)

2- La casa crece, igual como crece la planta también y emerge a la superficie en la totalidad de tallo, igual que lo hace la casa también. Descansando sobre la tierra o punto 1, que acaba de cruzar. (Punto 1 del Cenu entre Occidente Sur y Occidente Norte)

3- Tanto la planta como la casa alcanzan un gran desarrollo al llegar al punto 2. La planta se ha transformado en un gran árbol, lleno de hojas triangulares. Mientras que la casa también ha crecido adquiriendo varios tejados triangulares. Tal como se ve en las casas de este sector de Oriente Norte. (Punto 2 del Cenu, entre Oriente Norte y Oriente Sur)

4- Al árbol le salen las flores y la casa toma un aspecto de flor. Tal como también son las casas de esta zona. (Oriente Sur).

5- Pero de repente, ante la feliz sorpresa de todos, tanto el árbol como la casa, estaban embarazadas. Igual que lo está una mujer que da a luz, naciendo de la flor o vientre del embarazo, un precioso bebé, que vuelve a asomar su cabecita o tejadito de la casa, por encima de la tierra de su mamá en donde descansa de nuevo en forma de una bonita pirámide, esperando al momento de crecer y de transformarse en un gran árbol, que será la gran casa de toda la humanidad, cuando alcance el punto 3. Para lo que le faltan aún unos miles de años. (Punto 4 del Cenu, entre Oriente Sur y Occidente Sur)

6- Pero aún hay una pregunta que resolver:

¿Quién es el padre que la ha dejado embarazada? ¿Y cómo?

Este es la fruta que por otro lado a salido de las flores. Que representa, lo sabroso, el punto álgido de la materia, el orgasmo sexual. Representado en las típicas construcciones árabes las cuales, con su alta torre lisa y estrecha, coronada de una cúpula semiesférica, guardan un enorme parecido con el órgano reproductor masculino en plena erección. Incluso al ver su otra construcción más baja, adosada a la alta torre, da la sensación de estar contemplando unos enormes testículos junto al crecido falo sexual masculino y en plena erección. (Occidente Sur y punto 1 del Cenu)

Por otro lado, también la misma construcción árabe, tiene unos enormes y preciosos ventanales típicos, que por su forma y curvaturas se asemejan mucho a la vagina u órgano reproductor femenino, en la posición álgida y preparada para recibir, el enorme y crecido falo del sexo masculino o gran torre, el cual depositará de nuevo la semilla de las vivientes casas humanas. Dejando embarazado el hogar femenino, el cual, al recorrer las tres cuartas parte del Cenu, al llegar de nuevo al punto 4 volverá a dar a luz a un precioso bebé o casa que crecerá feliz como la anterior, hasta el día en el que pueda albergar a toda la humanidad.

Lo mismo, más o menos sucede con la fruta salida del árbol. Esta es deliciosa y dulcemente consumida y disfrutada, muy similar a la consumición del sexo.

De este modo se descubren sus huesecillos que caerán al suelo de la tierra como semillas de las que nacerá una nueva planta o árbol.

7- ¿Qué pasa después con el sexo, al haber realizado ya el heroico acto y estando su semilla ya implantada en la fértil tierra de la mujer casa?

Este empieza a decrecer y hacerse cada vez más pequeño. Su alta torre desaparece quedando transformada en las típicas construcciones de este sector, que siguen teniendo el aspecto del órgano reproductor sexual masculino, pero en su posición o fase de reducción en la que éste se hace más pequeño. (Sur de Occidente Norte)

La planta o árbol que ha recorrido el mismo camino también llega al mismo punto. Sus flores se marchitan.

8- ¿Y cuál es la siguiente etapa del hombre y del árbol en el proceso de marchitamiento? ¿Hasta dónde llegarán?

Siguiendo esta misma línea de decrecimiento, el órgano sexual masculino, continuará cerrándose en su parte superior, pene o cúpula, la cual será ahora aún más estrecha y en forma de punta, quedando los testículos del mismo tamaño y asemejándose a las construcciones de las iglesias cristianas de este sector (Occidente Norte).

Las cuales precisamente preparan a la gente para la muerte, recorriendo así la última etapa de sus vidas.

Ahora los hombres viejos deberán de empezar a pensar un poco menos en la materia y a intentar espiritualizarse un poco más. Por ejemplo asistiendo a los cultos celebrados en estas iglesias, que enfocan las actividades precisamente en esa dirección. La de preparar a la gente en el paso por el punto 1 del Cenu que ya se ha dado, como un espíritu ya realizado del anterior ciclo y un nuevo ser en el siguiente.

El pene o cúpula, después de haber realizado su función, soltando su semilla, ahora se cierra cada vez más, y alcanzando una punta mayor y más elevada, tal como son las iglesias situadas un poco más al Norte de este mismo sector. Persiguiendo con ello la demanda de espiritualización y elevación de espíritu a la gente que vive en esos lugares.

La flor, o planta se seguirá marchitando también cada vez más, buscando el ausente mundo espiritual.

9- ¿Y qué pasa después?

La iglesia, posiblemente continuará esterilizándose hacia arriba, hasta llegar al punto 3 donde desaparecerá, justo en el momento en el que la casa humana que nació en el punto 4 en forma de pirámide alcance su mayor desarrollo.

En el punto 3 del Cenu, en donde empiezan también las tierras antes comunistas donde las iglesias en punta desaparecen. Las pasadas iglesias de ese mismo lugar, en combinación con las puntas de las cúpulas de Occidente Norte empiezan a tener círculos, como si las cúpulas puntiagudas allí empezaran a hincharse como un globo, buscando de nuevo la figura circular del Hemisferio Sur representado por la Esencia C cuya figura es el círculo.

En cuanto a la planta del ejemplo, ésta terminará de marchitarse y de extinguirse totalmente, dando un pleno paso a la nueva planta o árbol creciente.

10- Y así todo continuará girando, naciendo, creciendo y muriendo. Tanto las plantas, como el cuerpo humano, como las casas y como todo cuanto existe, reflejando siempre

con su aspecto físico exterior a las formas determinadas de las distintas Esencias por las que se encuentra pasando a cada momento en el transcurso de su ciclo evolutivo.

En este punto de la escritura, correspondía venir un gráfico, referente al párrafo anterior, pero Fernandito estaba tan resfriado que no podía ni mover un solo dedo. Así que como ya estaba a punto de terminar de escribir su libro, le pidió ayuda a un amiguito.

¿Me ayudas Jorgito?

Sí, ----respondió él, contento de poder colaborar con su amiguito escritor.

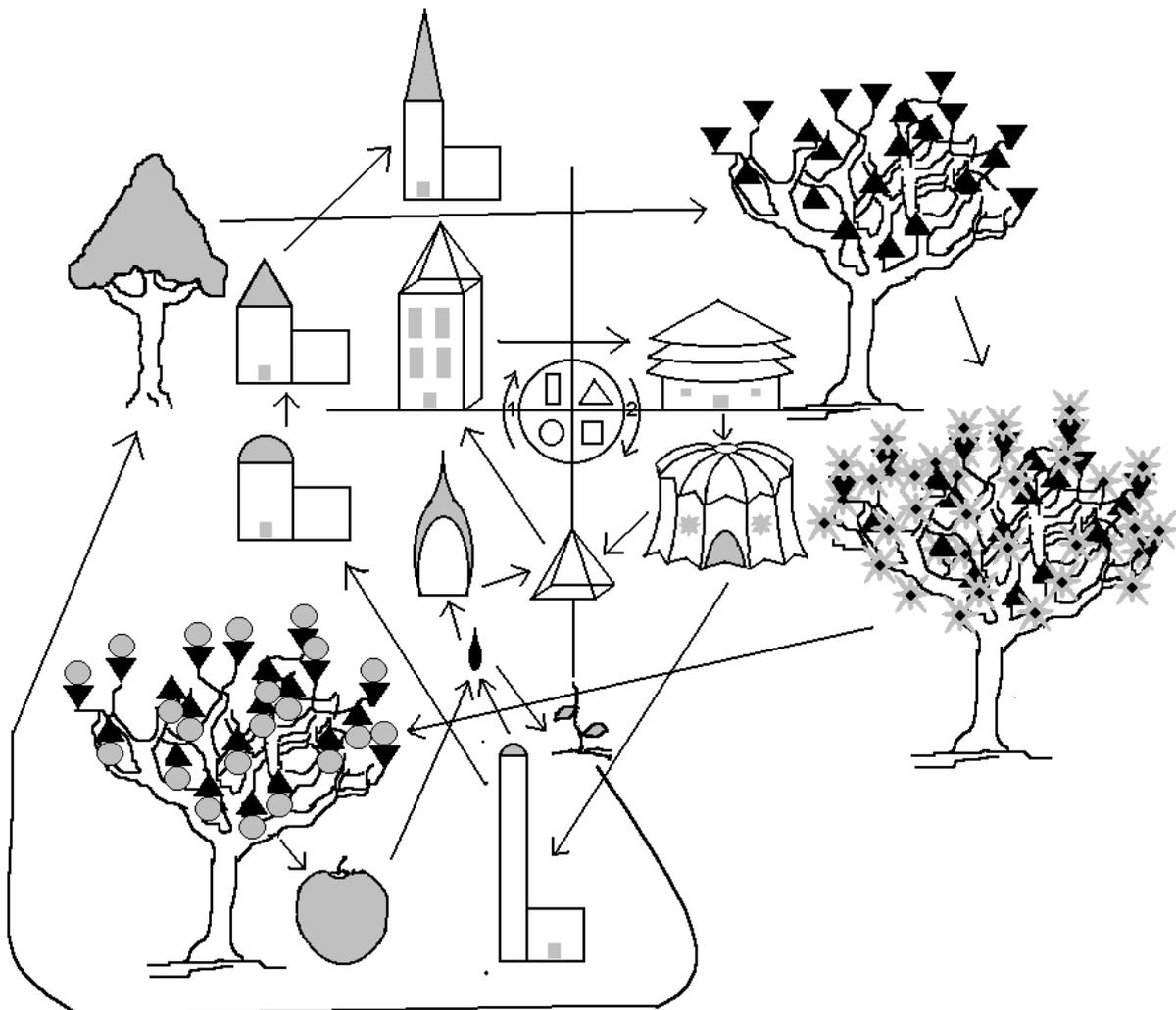
Dime ¿Qué hay que hacer? ---- Volvió a añadir.

Nada, es fácil ----respondió Fernandito

. Tan sólo un par de dibujos.

Vale, pues vamos allá, venga ----- Respondió su valiente amigo Jorgito.

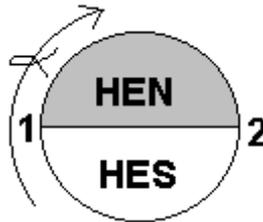
Y así es como quedó la cosa:



# SEGÚN COMO SE MIRE

## LOS DIOSES Y LOS DEMONIOS DE HOY

### EL ANGEL SUBIDO



La magia negra era positiva antes del punto 1 del Cenu. Pero hoy, en el punto Alfa en el que estamos, ya no es positiva, pues se trata del espíritu jerárquico del Hemisferio Sur que al presentarse en el Hemisferio Norte, afuera de lugar, se presenta como negativo: el demonio.

Así que en vez de un ángel caído es un ángel subido a las tierras del Hemisferio Norte, al cielo.

### EL ANGEL CAIDO

Igualmente negativo es el ángel caído, el cual era el ángel democrático del Hemisferio Norte que pasó al Hemisferio Sur a través del punto 2 del Cenu, transformándose así en negativo pues estaba afuera de lugar, adoptando la forma del ángel caído del cielo (del Hemisferio Norte), a la Tierra (al Hemisferio Sur). Y era un demonio de vicio y de abandono de los demás. Un demonio 2 (F).

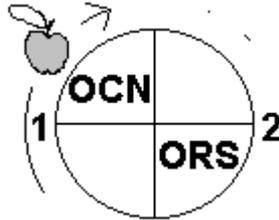
Mientras que el ángel subido de la Tierra al cielo, que tenemos ahora, es un demonio 1 (C), es decir, el demonio dictador.

### LOS DOS ANGELES, TANTO EL SUBIDO COMO EL CAIDO, SON IGUAL DE DEMONIOS

Ambos ángeles, el subido y el caído, el del cielo y el de la tierra, están afuera de lugar y son dos demonios por ello, igualmente negativos, aunque el caído se trata del demonio del vicio (2), caído más o menos hace 15.000 años cuando la humanidad atravesaba el punto 2 del Cenu en el transcurso de su evolución. Y el subido es el demonio dictador, subido más o menos hace unos 2.000 años.

## EL DEMONIO QUE DIO LA MANZANA A EVA HOY YA NO ES MALO

Así pues, éste es otro ejemplo claro de la terrible confusión, que puede crear el vivir las doctrinas pasadas ya no vigentes hoy, pensando equivocadamente que debemos de vencer frente al ángel caído, el del vicio, el que dio la manzana a Eva. Cuando ese mismo ángel caído de la manzana es el ángel bueno de hoy, del Hemisferio Norte. Y si antes en las eras del Hemisferio Sur no era bueno que comiéramos su manzana, ahora sin embargo, en las eras del Hemisferio Norte, sí que es bueno y además es sano.



Como símbolo se trata de la manzana que nos ofrece el vegetarianismo como alimentación sana por ejemplo. Tratándose a su vez de uno de los frutos más saludables.

Además, como símbolo también, la manzana es una fruta más del Hemisferio Norte (Occidente Norte), de donde hace un poco más de frío.

Y precisamente Occidente Norte está opuesto a Oriente Sur en el Cenu, en el cual, visto a través del tiempo, la manzana estaba prohibida simbólicamente y era negativa. Por eso era traída por el ángel democrático, con su golpe de vicio y hacia el mundo terrestre.

Así que el ángel caído de las pasadas eras del Hemisferio Sur, Satanás, hoy es el ángel bueno, el ángel democrático, pues hoy en las eras del Hemisferio Norte, está en su territorio, y ya no está fuera de lugar.

Aun así, en torno a este nombre de Satanás, se han desarrollado horribles sucesos enormemente confundidos desde su base, pues el demonio que los lleva, o sea el demonio terrestre subido al cielo o demonio jerárquico, no es Satanás, ya que éste era el demonio del Hemisferio Sur o ángel democrático caído al Hemisferio Sur, presente en las pasadas eras del Hemisferio Sur.

Pues Satanás, o ángel del Hemisferio Norte, el “come manzanas”, hoy ya no es malo sino bueno.

## EL DEMONIO DE HOY ES EL SER DICTADOR

El demonio de hoy tiene otro nombre, aunque también se le puede identificar claramente como el demonio jerárquico o dictador.

Como otro símbolo o señal que confirma lo mismo, la palabra subido indica a su vez a alguien orgulloso, creído, ególatra o dictador. Como indicando que está subido de tono, que piensa que es superior a los demás, o sea que él mismo se sube por encima de las cabezas de todos, deseando ser más que ellos, un ser superior.

Lo cual es un símbolo o señal clara del ángel subido de hoy que está afuera de lugar, del demonio jerárquico o dictador, de las eras del Hemisferio Norte, el cual margina a los demás y se siente superior a ellos, conduciéndoles a la marginación, inhumana explotación y represión, como hacen por ejemplo los políticos racistas, o los religiosos que se presentan como salvadores exclusivos poseídos claramente por el ángel subido o el demonio jerárquico o dictador de las eras del Hemisferio Norte, en las que estamos todos hoy.

## HOY YA NO EXISTEN LOS DEMONIOS SINO LOS ENFERMOS

Por otro lado, esto mismo nos da a entender que el demonio según el concepto clásico hoy ya no existe. Es decir, el demonio oscuro con cuernos, alas de murciélago y expresión abominable, venido del más allá, habitante de una especie de extra-mundo o dimensión espiritual negativa a la que se le denomina típicamente el infierno. Este personaje ya no existe hoy en el HEN. Tanto él como todas las entidades similares fueron eliminados totalmente de este mundo por Jesucristo, justo en el momento en el que todos hubimos pasado de las eras del HES a las del HEN, pasando por el punto 1 del Cenu o puerta del reino de los cielos (que es el HEN).

El no creer que esto es así, a la vez es también el no creer en Jesucristo como en el auténtico hijo de Dios, pues es lógico que en el momento de su mayor esfuerzo que fue su crucifixión, fue también el preciso instante en el que él realizó su propósito que es el eliminar para siempre a ese demonio feo del pasado HES y entrar a todo el mundo en el HEN (o reino de los cielos) en donde todos ya estamos hoy. ¿Si no creemos que esto es así, qué sentido tiene el creer en Jesucristo?

Con ello me refiero a que hoy en el HEN ya no existen los demonios, sino tan sólo la gente que por confusión intentan vivir hoy en el HEN la pasada doctrina jerárquica, ya no vigente hoy y perteneciente al pasado HES. Cuando hoy en el HEN está vigente la igualdad y no la jerarquía.

Estos se transforman en dictadores que se hacen daño a sí mismos y a los demás. Ellos no se tratan de demonios venidos de un mundo especial, sino que no son más que seres como nosotros enfermos, o confundidos, por lo que han adoptado la doctrina jerárquica del pasado HES ya no vigente hoy y rechazado la doctrina igualitaria vigente hoy en el HEN.

Ya que estos se tratan de confundidos o enfermos, tampoco se les puede considerar como gente mala, pues no puede ser malo ni tener malas intenciones alguien que simplemente está confundido. Se le podría considerar como a un enfermo, ya que por debilidad se ha confundido, pero no un malo.

## EL BIEN Y EL MAL EXISTE TAN SÓLO EN EL NIÑO PERO NO EN EL ADULTO

En la doctrina igualitaria de hoy, del HEN, que es la misma que la doctrina del ser adulto, ya no existen ni los malos ni los buenos, pues éste es tan sólo un concepto de la pasada doctrina del HES (y del niño). Pues el niño aún no tiene el conocimiento necesario para poder discernir entre lo que debe y no debe de hacer, por lo que es su padre o tutor quien lo debe de determinar por él, diciéndole haz esto o no hagas aquello. Si ante esta acción del tutor el niño le responde:

¿Por qué no debo de hacer esto y debo de hacer aquello?

----- Ante lo cual el adulto tutor no puede explicarle porqué concretamente no debe de hacer esto y debe de hacer aquello, ya que el niño aún no tiene ni el conocimiento ni la capacidad necesaria de discernir para poder comprender porque debe de hacer esto y no aquello.

Ante esta situación al tutor no le queda otra solución más que decir al niño:

No debes de hacer esto porque esto es malo para ti, y debes de hacer aquello porque aquello es bueno para ti.

----- Es decir que termina por decirle:

Esto es malo y aquello es bueno.

----- Este es el único modo para que el niño no haga lo que le perjudica sino lo que le ayuda y le sienta bien.

Y si el niño, después de que el tutor le ha determinado lo bueno y lo malo, continúa insistiendo: ¿Por qué esto es bueno y aquello malo? ¿Por qué?

¿Por qué?

----- Entonces el tutor para poder ayudarle deberá de usar su fuerza de tutor, por ejemplo diciéndole:

¡Porque tienes que creer en mí!

----- Y si el niño sigue insistiendo, entonces el padre o tutor deberá de usar su fuerza e inteligencia de adulto, sin agresividad, sin hacerle daño, pues entonces como dice el dicho: sería peor el remedio que la enfermedad. Sino que el padre o tutor deberá de usar su don de adulto para conducir al niño a hacer lo bueno, lo que le sienta bien y a no hacer lo malo, lo que le perjudica.

En esta trama está reflejada la doctrina jerárquica de las pasadas eras del HES en donde sí que existía el bueno y el malo y el bien y mal, pues todos estos conceptos forman parte de la pasada doctrina jerárquica del HES, y allí eran útiles y necesarios para poder formar al niño que entonces representaba a toda la humanidad, pasando por su periodo infantil.

Aunque para el ser adulto (y hoy en las presentes eras del HEN) el concepto del bueno y el malo y del bien y el mal, ya no tiene razón de ser, pues el ser adulto comprende que todo es bueno en su justa medida, y que si alguien hace algo raro a lo que se le considera un mal acto, no es porque él ha querido hacerlo, sino porque está confundido y tan sólo hay que ayudarle para quitarle la confusión o la debilidad física que le ha conducido a ello, para que así vuelva a ser él mismo y a actuar con armonía.

Pues según el ser adulto, la armonía es el verdadero deseo profundo y de corazón de todos los seres por muy confundidos que estén superficialmente. Ya que la existencia o universo en el que estamos está creado de la armonía, es armonía y va a la armonía. Por lo que si alguien no desea la armonía por él mismo es porque está débil, enfermo y confundido, y no es un malo, sino tan sólo un enfermo y confundido, por lo que hay que ayudarle a recuperarse y a volver a ser él mismo tal como es, es decir sano y con armonía.

Por lo que se puede decir de que hoy, en las eras de los adultos (el HEN), no tan sólo no existen los buenos y los malos, sino que tampoco existe ni el bien ni el mal, y por lo tanto tampoco los demonios ni los ángeles, sino que todos somos seres iguales, con los mismos derechos y privilegios, es decir: hermanos.

## LAS ENSEÑANZAS TRADICIONALES DICEN LO MISMO QUE LA CENUITICA

Aquí vuelvo a mencionar que el hecho de creer en Jesucristo ya implica el creer que todos ya somos iguales y hermanos, pues eso es precisamente lo que quería conseguir Jesús, que fuéramos hermanos, por lo que es lógico el comprender que en el momento de su mayor esfuerzo, que fue la crucifixión, él ya ha conseguido lo que quería, es decir, que seamos todos hermanos. ¿Y si no creemos que ya somos hermanos qué sentido tiene entonces el creer en Jesucristo como en el poder supremo del hijo de Dios?

Pues si Jesús es el mayor poder o hijo de Dios, entonces es que con su mayor esfuerzo ya ha debido de conseguir lo que quería, es decir, que fuéramos hermanos. ¿Y si no es así, qué sentido tiene el creer en él?

## HOY YA NO HAY QUE BUSCAR HERMANOS PUES YA LO SOMOS TODOS, TAN SÓLO HAY QUE VIVIR COMO TALES

Si creemos en Jesús, hemos de creer también que él ya hizo lo que debía de hacer, y que ahora es labor nuestra el hacer lo que tenemos que hacer hoy en nuestros días, que es el vivir la doctrina (o el programa físico y natural) de igualdad (de hermanos) en el que ya estamos (por evolución natural) pues si no la vivimos (practicando la igualdad, por ejemplo la practica esencial de las Esencias) al estar ya configurados de modo igualitario y por ello muy próximos a los demás, nos podemos dañar los unos a los otros sin querer. Por lo que para evitarlo hay que practicar la igualdad, tal como todos hoy ya tenemos la posibilidad de hacerlo.

### LA CAPTACION POPULAR DEL PASO POR EL 1 DEL CENU

La Cenuítica hoy explica de un modo más comprensible, este proceso natural de cambio de las eras del HES a las eras del HEN en donde todos estamos hoy, y que se realizó justo en el punto 1 del Cenu, hace unos 2000 años y precisamente en el momento en el que Jesús murió en la cruz, ( lo cual también sirve de señal que nos lo indica), por lo que Jesús anunció este cambio del programa jerárquico al igualitario previniendo a todos que si no cambian de jerárquicos a igualitarios, es decir que si no empiezan a amarse de igual a igual los unos a los otros, tal como él decía que debían de hacer, que entonces lo iban a pasar mal, ya que después estarían viviendo en un mundo igualitario con un espíritu jerárquico, por lo cual se debía de empezar a cambiar a igualitario para así poder sentirse bien (Ahí ) en el mundo igualitario entonces estaba a punto de empezar.

### VISIONES POPULAR Y CENUTICA DE LA NO VIGENCIA DE LOS LIDERES

Por eso, otra de las cosas que Jesús dijo es:  
Cuando yo me vaya no creáis a nadie que venga diciendo: yo soy el salvador, el enviado, etc. Pues ya no habrán más enviados, yo soy el último.  
----- Con ello se refería claramente a que en el HEN (o reino de los cielos) que estaba a punto de empezar, todos serian iguales. ¿Y cómo se puede amar a alguien de igual a igual si está en un plano superior?

### EL HACERSE UNO CON DIOS TRADICIONAL Y CENUTICO

Eso nos lleva a comprender también que la típica expresión de:  
Hacerse uno con Dios  
----- Se refiere tan sólo a una acción realizable a lo largo de la evolución de la humanidad ¿Qué sentido tendría si no fuera así y permaneciera siempre como un factor inalcanzable?  
Por eso según todo lo sucedido en la historia pasada, la Cenuítica puede deducir que en el momento en el que en el punto 1 del Cenu la humanidad paso de la jerarquía del HES a la igualdad del HEN y de niña a adulta, fue a la vez el preciso instante en el que toda la humanidad se hizo uno con Dios, es decir con quien hasta entonces había sido su tutor, o guía, o padre.  
Fundándose así las identidades del tutor y del niño, en una sola identidad de adulto en la que quien antes era un niño y ahora es un adulto, ya no necesita de su tutor, pues éste ya ha cumplido con su labor y el niño ahora ya es un ser adulto igual que lo era el tutor.

Y ahora el tutor (guía, padre o Dios o etc.) está dentro del ser adulto, fundido con él mismo, con su propia identidad, con la voz de su corazón, a la cual sigue simplemente con el hecho de ser él mismo, un ser adulto libre e independiente, al estar Ahí.

## HOY DIOS YA SE HA HECHO UNO CON TODOS Y ES UN HERMANO MÁS

Con ello la Cenuítica muestra que en el punto 1 del Cenu todos estos personajes del pasado HES como Dios o su hijo Jesucristo (el padre, el tutor, el guía, el salvador, etc.) dejaron de ser seres superiores situados sobre las cabezas de todos, y se fundieron en hermandad con todos por igual. Al mismo tiempo que todos nos fundimos con ellos, haciéndonos uno con ellos. Dando como resultado de que hoy en el HEN ya no existe la jerarquía sino la igualdad en donde todos somos hermanos. Y también los Dioses del pasado HES, incluyendo a Jesús y a su padre (o sea el típico Dios tradicional) ahora son hermanos nuestros como unos más entre los demás.

De este modo en el punto 1 del Cenu al pasar la humanidad de las pasadas eras del HES a las presentes eras del HEN, el famoso amor entre Dios (padre, creador, etc.) y su creación (toda la gente...) se realizó plenamente, pues Dios y la gente se fusionaron en una sola identidad, pasando todos al plano de la igualdad (o eras del HEN).

Pues... ¿Cómo se puede amar a alguien si éste no está en tu mismo plano, en tu mismo nivel, es decir lo más próximo a ti posible, o sea como un ser igual a ti, como un igual, como un hermano? Pues para amar a alguien tienes que estar lo más próximo a él posible, y el único modo de estar lo más próximo a él posible, es siendo lo más igual a él posible.

Entonces ¿Cómo se pueden fusionar Dios y la gente sin que estas dos entidades después sean iguales ...? ¿Cómo pueden fusionarse Dios y la gente y realizarse así al mayor amor entre ambos lados si las dos entidades de Dios y la gente a la vez no pasan al plano de la mayor igualdad entre ambas?... Pues... ¿Cómo se puede amar a alguien sin estar lo más próximo posible a él, sin ser un igual a él?

Así que según la Cenuítica en el pasado HES sí que existían el bien y el mal, los buenos y los malos, los ángeles y los demonios, los dioses y los mortales, pero hoy en el HEN ya no existe ni el bien ni el mal, ni los buenos ni los malos, ni los ángeles ni los demonios, ni los dioses ni los mortales...sino que todos somos iguales, todos hermanos. Y los pasados Dioses del HES hoy en el HEN están fusionados con todos nosotros, con la voz de todos nuestros respectivos corazones, de seres adultos, ya formados libres e independientes, que se aman entre sí de igual a igual en una sociedad igualitaria. Pues antes en las pasadas eras del HES éramos niños y hoy en las presentes eras del HEN ya somos seres adultos.

# LA SANTA FRASE

## LA GRAN RESPUESTA A LA GRAN PREGUNTA

Ante todas las respuestas recibidas hasta ahora, Fernandito se preguntaba: ¿Cuál es la mayor pregunta de todas? la primera de todas, ¿Cuál es? Ha, ya sé.--- Volvían a brillarle los ojos en el recuerdo de sus primeros impulsos que le llevaron al camino que ahora recorría en secreto desde hace ya varias páginas, horas y días de montones de meditaciones, ordenadas cuidadosamente en el armario infantil de su habitación, entre algunos puzles y cuadernos del colegio, donde guardaba cada noche sus textos, antes de ir a dormir, muy ceca de su cama, por si como algunas veces le venía la inspiración por la noche y debía de levantarse a escribir un poco más.

La primera pregunta era ¿Qué es todo este mundo que me rodea? y ¿Qué hago yo aquí? ¿Por qué estoy aquí?

Preguntas que buscando una salida, conducían a otra nueva pregunta:

¿Quién es el responsable de todo esto, de todo el mundo en el que estoy?

Quiero verle para que me explique todo esto. ¿Dónde está él?

Esta era la principal pregunta que se repetía como un eco en la mente de Fernandito: ¿Dónde está? ¿Dónde está él? ....

Pues esta era la pregunta principal que respondía a todas las demás. Ya que él, el responsable de todo, el creador, iba a responderle todas las demás preguntas. ¿Dónde está él? ¿Dónde está el Creador?

Así que la respuesta más esperada por Fernandito debía de sonar así:

¡El creador está ahí!

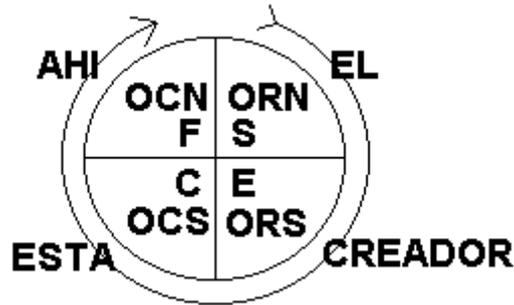
Esa frase, esas palabras era lo que Fernandito más esperaba escuchar. Era su frase esperada. La santa frase. Y de algún modo, según Fernandito, ésta, la santa frase, eran las palabras más esperadas por todos.

Así que Fernandito estudio a fondo su Santa frase. Esta se componía de cuatro palabras, es decir, cuatro santas palabras, de las cuales no puede faltar ninguna de ellas. O todas o ninguna. Así son de perfectas e importantes o imprescindibles cada una de ellas, pues si faltara alguna de las cuatro palabras, la frase ya no tendría sentido. Las cuatro palabras de la santa frase eran igualmente necesarias:

**El Creador está ahí.**

## LA SANTA FRASE SOBRE EL TAPETE DEL CENU

Ante todo esto, Fernandito terminó por poner su santa frase en torno al Cenu.  
¿Por qué Esencia debía de empezar a pronunciarla? Le pareció más lógico empezar por la S ya que la comunicación, las palabras, las frases, etc., son todos atributos de la Esencia S y todo ello nace de la S, todas las palabras y frases, incluso su santa frase. La santa frase de Fernandito.



Además de que si el ciclo evolutivo de la humanidad empezaba en el punto 2, el cual era la cúspide de la S, era lógico pensar por ello que la santa frase también debía de empezar a partir del punto 2, de la cúspide de la S. Con lo que se obtenía el siguiente resultado:

### EL SANTO ARTÍCULO

EL: Correspondía a ORN, él le denominaba el Santo artículo.

De hecho el artículo describe algo material, un sustantivo tangible. Y además la concepción de Dios en Oriente Norte, es algo material: una energía.

### EL SANTO SUJETO

CREADOR: Corresponde a ORS, él le denominaba el santo nombre.

De hecho en Oriente Sur, se presenta la figura concreta del creador mencionado en la forma del mismo creador representado en la imagen real de un ser vivo semejante a nosotros y que se puede ver y tocar: El maestro, o Gurú. El cual representa al creador en persona ante los demás.

### EL SANTO VERBO

ESTA: Corresponde a OCS, él le denomino el santo verbo.

De hecho en Occidente Sur se usa la palabra verbo para definir a la entidad creadora.

### EL SANTO ADVERBIO

AHÍ: Corresponde a OCN, él le denomino el santo adverbio.

De hecho era como Fernandito definía al creador, el Ahí, el lugar en donde debemos de estar todos en cada momento, para sentirnos bien, y que todos sabemos siempre donde está, es decir: Ahí.

## EL DIOS DE HOY YA NO ES EL SANTO VERBO SINO EL SANTO ADVERBIO

El Dios de hoy, de las eras de Occidente Norte, el nuevo Dios de la humanidad después de atravesar el punto 1 del Cenu, el santo adverbio, el Ahí.

Así que el antiguo santo verbo, ya hace casi 2.000 años que se había transformado en el santo adverbio, pero por error aún seguían llamándole el santo verbo, cuando ya no es el santo verbo sino el santo adverbio.

Ahora Fernandito en su nombre, presentaba el nombre del nuevo Dios de la humanidad: El Ahí.

Un Dios que estará vigente aún unos miles de años, hasta más o menos el año 6.500 de nuestra era, en donde desaparecerá el Dios Ahí, y aparecerá el Dios artículo, el Dios El.

Y de nuevo empezará la santa frase, dando un nuevo impulso al principio del siguiente ciclo de evolución de la humanidad, haciendo girar así sin parar la rueda universal

Recibid un abrazo de

Fernandito.

También en nombre del Ahí.

## ATANDO CABOS SUELTOS

### EL PUNTO DE VISTA LÓGICO DE LA ENTRONIZACIÓN

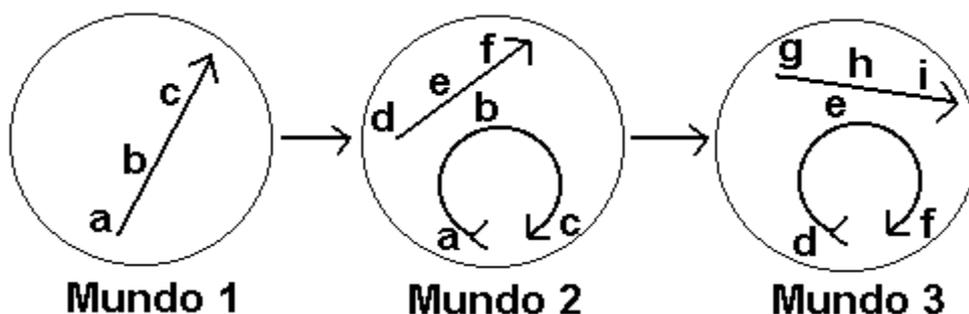
Es difícil el comprender a simple vista como es posible que en la entronización entre A y B se cumpla una de las primeras leyes Cenuíticas que dice que todo el mundo de A está dentro del mundo de B, al mismo tiempo que el mundo de B está dentro del mundo de A. Y que todo recorrido que sale desde el centro del mundo de A hacia el exterior, al llegar al final de su mundo, aparece de repente en el centro del mundo de B. Y viceversa, es decir, que todo recorrido que sale del centro del mundo de B hacia su exterior, al llegar al final de su mundo, parece de repente en el centro del mundo de A.

Lo cual se podría decir del mismo modo unificando A y B, que todo lo que sale del centro de un mundo, cuando llega a su límite más exterior, aparece de repente en el centro del mundo del cual partió.

Aquí nos volvemos a preguntar: ¿Por qué camino mágico se salta del mundo más lejano al más cercano?

La Cenuítica explica el porqué de este fenómeno por varias teorías como por ejemplo la siguiente:

### EN DONDE LO RECTO SE VE CURVO



En el mundo 1 el recorrido de ABC representa una línea recta.

Sin embargo el mundo 2 tiene un espacio y una velocidad mayor que el mundo 1. Por eso la línea ABC en el mundo 2 se presenta como curva, pues el mundo 2 se ha elevado a una recta mayor, la DEF. Es decir que alcanza la recta en un mundo que tiene un mayor espacio y velocidad. Por lo que su recorrido anterior (ABC) deja de ser recto y al salir de la recta, alcanza una posición curva. Mientras que ahora la recta es alcanzada en un mundo de mayor velocidad y espacio, el mundo 2.

Por eso, para el mundo 1 es difícil el comprender, como es posible que en la línea recta de su recorrido (ABC), al llegar a C, aparezcan de nuevo en A, por un camino aparentemente incomprensible, dando un salto que se escapa de las mentes de los habitantes del mundo 1. Un paso incomprensible, como pueda ser el del infinito o el de la eternidad o el de la muerte y el renacimiento o vuelta a nacer. Esto es así pues en el mundo 1 no pueden ver la conexión entre C y A ya que ellos ven recta la línea ABC, y para ellos sus extremos A y C están completamente separados, haciéndose imposible para ellos el comprender como todo pasa mágicamente de C a A, desapareciendo de C y volviendo a aparecer en A.

Aunque ellos no lo puedan ver desde su punto de vista, esto se produce por un hecho totalmente lógico, que ellos no pueden ver pues al ser su velocidad y espacio menor, ven la línea curva como una recta en la cual no captan la conexión entre A y C, aunque ésta sí que existe, oculto tras el efecto óptico que la velocidad menor produce en sus miradas haciéndoles ver como recto, lo que en realidad es una curva que forma parte de un círculo en donde los extremos están perfectamente conectados entre sí.

#### EL MUNDO DE MAYOR VELOCIDAD VE CURVO LO QUE EL ANTERIOR VE RECTO

Sin embargo, los del mundo 2 sí que ven curva y circular la línea ABC.

Pues en su mundo, el mundo 2, la línea ABC se presenta como un círculo, del cual no tienen ninguna duda de su lógico y simple funcionamiento, totalmente comprendido por ellos.

Para los del mundo 2, la línea que se presenta como recta es la DEF alcanzada con una velocidad mayor que la del mundo 1, por eso, ellos también tienen sus dudas cuando intentan comprender la conexión entre D y F la cual se les escapa totalmente de sus manos.

Sin embargo los del mundo 3 sí que pueden comprender el contacto entre D y F, pues para ellos la línea DEF no es recta sino curva, es un círculo.

Estos, como un mundo de un mayor espacio y velocidad, alcanzan su línea recta, con la línea GHI cuyas conexiones de los extremos se les escapa de su comprensión, hasta que alcancen una velocidad mayor y pasen así a un espacio (Mundo, materia) mayor y entonces puedan comprender las cosas del mundo anterior.

#### LA CENUITICA NOS ELEVA LA VELOCIDAD DE VIBRACIÓN QUE NOS PERMITE COMPRENDER LO QUE NO SE COMPRENDIA

De este modo, a través de este principio Cenuítico se llega a comprender un poco más los conceptos de masa (materia) espacio, velocidad, etc. Tal vez porque el estudio y la práctica de la doctrina de hoy (Las Esencias), nos han dado una velocidad mayor que nos lleva a un mundo de espacios mayores desde donde podemos ver y comprender

más fácilmente todas las dudas y preguntas del mundo anterior en el que estábamos antes.

Este principio de comparación entre los mundos de distintas velocidades nos lleva también a darnos otro enfoque para poder comprender la Cenuítica y el Cenu que la define.

#### DESDE EL PUNTO DE VISTA ORIGINAL TODO CONTINÚA SIENDO LOGICO Y COMPENSIBLE

El punto de vista espiritual ve curvo y comprensible lo que el punto de vista material ve recto e incomprensible, pues tiene una mayor vibración o velocidad que éste.

Este mundo está creado a una alta vibración o velocidad, y desde el punto de vista desde donde se creó, todas las rectas se ven curvas y todo es perfectamente comprensible y lógico. Tan sólo al descender de esa gran velocidad o vibración inicial a otras velocidades o vibraciones menores, observando desde éstas, muchos de los círculos y líneas curvas que se veían y comprendían desde el punto de vista creador de mayor velocidad o vibración, ahora aparecen como líneas abiertas, rectas y desconectadas en sus dos extremos, y al observar la energía que transcurre a través de ellas, vemos que ésta al llegar a un extremo, incomprensiblemente aparece en el otro extremo de una forma mágica e inexplicable, para los seres que lo observan desde una velocidad o vibración menor. Sin embargo, la energía que recorre la línea, continua siempre impulsada por la fuerza o espíritu creador, para el cual, y visto desde su velocidad o vibración mayor todo cuanto hace continúa siendo perfectamente curvo, lógico y comprensible, pero eso mismo observado desde un punto de vista de una vibración o velocidad menor, se ve como líneas abiertas y desconectadas y continúa siendo ilógico e incomprensible el paso repentino de un extremo a otro.

Al fin y al cabo, a través de esto la Cenuítica vuelve a mostrar que el hecho de que hayan cosas que se escapen de la comprensión de los seres de este mundo, es una muestra clara de que el creador que hizo el universo en el que estamos, continúa llevándolo y dirigiéndolo desde su mundo, desde el cual todo es comprensible para él pero no para nosotros al observarlo desde nuestro mundo. Y que tan sólo a medida de que nos vayamos perfeccionando y alcanzando una mayor espiritualidad, vibración y velocidad de percepción, entonces iremos viendo las curvaturas de este mundo, empezando con ello a comprenderlo y a participar de la creación tal como el creador nos permite a todos hacer.

#### DESDE EL ESPIRITU SE COMPRENDE MÁS QUE DESDE LA MATERIA

En un mismo mundo, en la Tierra por ejemplo, vive gente que están más concentrados en la materia y que por ello no tienen la velocidad o empuje necesario para comprender y superar sus propias barreras, pues están viendo en una recta lo que visto desde una velocidad mayor es una curva.

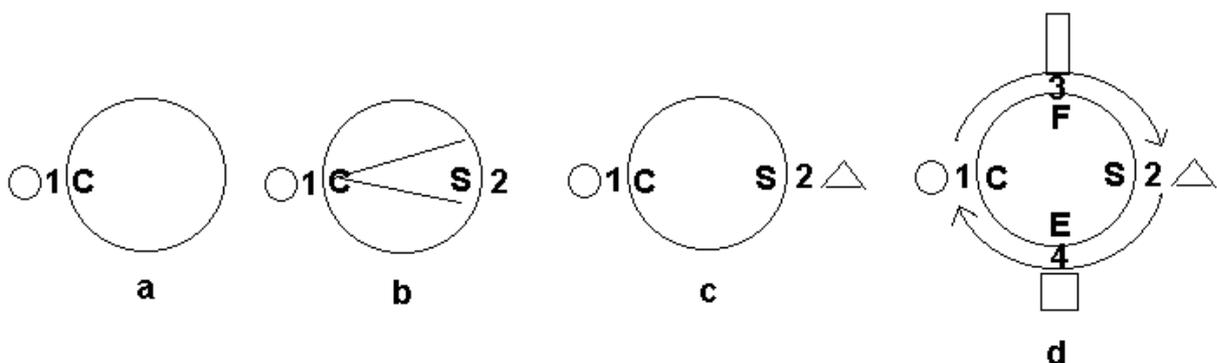
Sin embargo otros que son más espirituales, alcanzan una velocidad mayor, y estos sí que pueden comprender la conexión de los extremos, pues para ellos es circular la línea que la gente más material de su mundo ven como una recta infinita e incomprensible.

Estos seres espirituales han ascendido a la dimensión del creador, del mundo mayor, del lugar desde donde se comprende este mundo y se transforma, se pule y moldea, paso a paso, Esencia por Esencia, continente por continente, ser por ser. Estos seres del espíritu, ven la evolución de la humanidad y de todos sus componentes, no como una

línea perdida sin control hacia la oscuridad del infinito y de la eternidad, sino que la ven como una línea curva y perfectamente comprensible, como un círculo, extendido sobre la superficie material de este mundo, es decir, como el Cenu, en el cual, la materia y el espíritu, el tiempo y el espacio, viven unidos en armonía, total compaginación y conexión, es decir, en una perfecta entronización...

## LAS NUEVAS REIVINDICACIONES DE LAS FORMAS

LAS FIGURAS QUE LLEGAN AL CENU POR DISTINTOS CAMINOS SON LAS MISMAS



A través de todas las meditaciones, la naturaleza nos muestra el Cenu con su orden de Esencias, unas teorías más sencillas y otras más complicadas, pero todas ellas conducen al mismo lugar. Esta es una de las más sencillas y nos enseña el porqué del origen de las figuras de las Esencias en torno al Cenu.

a- La semilla creadora (C) es un punto, y como tal es un círculo.

b- De la semilla sale el haz creador hacia la creación (S). Todo haz es un triángulo.

c- Luego la forma de la creación (S), es un triángulo.

d- Ahora, por deducción se obtienen las otras figuras en torno al Cenu.

Entre la figura de un punto (El círculo) y la de tres puntos (S) debe de ir

la figura de dos puntos (el rectángulo), en el sentido natural hacia la derecha.

Y entre la figura de tres puntos y la de un punto, debe de ir el cuadrado que es la figura de cuatro puntos.

De este modo ya están determinadas de nuevo, todas las figuras en torno al Cenu.

# EL CENU DE LOS ALIMENTOS

DONDE HAY MÁS AGLOMERACIÓN DE HABITANTES SE COMEN ALIMENTOS DE MÁS UNIDADES



En Oriente Norte está el arroz y los demás granos como uno de sus atributos. El tallo representa el aire a través del cual crece. Y los granos es el fruto de una planta más pegado al tallo, por lo que son otro atributo de aire y en el gráfico del Cenu, se situarían en Oriente Norte, cuya Esencia es la S, siendo el aire uno de sus principales atributos. El arroz precisamente es uno de los alimentos más consumidos en Oriente Norte. Y también se puede decir que está formado de muchas unidades, pues cuando comemos arroz no comemos sólo un grano sino muchos. En una sola cucharada ya entran una gran cantidad de ellos. Mientras que si comemos almendras por ejemplo, comemos menos unidades, tal vez 30 veces menos a las que contiene un plato de arroz.

Las naranjas las consumimos aún en muchas menos unidades, pues tan sólo comemos una o dos. Y si pensamos en el melón o la sandía, el consumo de estas frutas por persona no suele llegar ni siquiera a la unidad por ración, sino tan sólo la décima parte tal vez, más o menos, en la forma de una tajada.

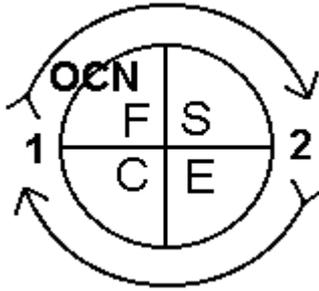
En Oriente Norte, es donde el ciclo evolutivo de la humanidad llega a su final en el tiempo, teniendo entonces una mayor cantidad de habitantes y correspondiendo a su vez con esta misma zona del Cenu reflejada en el espacio, la cual se trata de Oriente Norte que es donde más gente hay, por ejemplo en China, existiendo allí sólo casi la misma cantidad de habitantes que en el resto del mundo

Curiosamente, allí donde hay más habitantes, es donde se consume un alimento del que se comen un mayor número de unidades: el arroz.

Son mucha gente y lo que comen, es un reflejo de esa gran cantidad de individuos presente en el exterior de cada uno de ellos, es decir, por ejemplo un plato de arroz el cual contiene una gran cantidad de granos.

La primera ley Cenuítica que se refiere a la entronización entre el tiempo y el espacio, se sigue reflejando en todo cuanto nos rodea.

EN LA ZONA F DE OCCIDENTE NORTE SE COMEN LOS TUBERCULOS DE LA TIERRA



En Occidente Norte sin embargo, se consumen más tubérculos como la patata, por ejemplo en la forma de los perseguidos chips presentes en casi todas las fiestas de cumpleaños. La patata es un fruto de la planta que crece debajo de la tierra, la cual es un atributo de la Esencia F que corresponde al cuadrante F que es donde está Occidente Norte en donde se consumen más patatas.

# EL TIEMPO ESTA EN OCCIDENTE Y EL ESPACIO EN ORIENTE

## EN OCCIDENTE EL TIEMPO ES MÁS IMPORTANTE QUE EL ESPACIO

A través de otro enfoque Cenuítico, se puede observar también que en Occidente Norte, se concede mucha importancia cuando alguien en una carrera de coches adelanta a otro. Se podría oír la exclamación del adelantado diciendo:

¡Oh no! ¡Mierda! ¡Ya me han adelantado!

..... Exclamando seguidamente el copiloto:

¡Vamos a por él!

Esto indica que en Occidente Norte es muy importante el orden de los que han llegado a la meta. Al final de la carrera, todos los espectadores levantan la cabeza preguntándose:

¿Quién es el ganador? ¿Y quién ha llegado en segunda posición?

¿Y quién es el tercero?... ¿Y cómo sigue la lista de entrada?

¡Y allí se presentan escritos los cien concursantes de la carrera según su orden exacto de llegada a la meta!

Lo mismo sucede con cualquier otra actividad, como por ejemplo un concurso musical o en los sucesos cotidianos de cada día.

Ser el primero es muy importante y ser el quinto es mejor que ser el sexto y ser el cuarto es mejor que ser el quinto y así sucesivamente.

Esto es debido a que Occidente Norte está más cerca del 1 del Cenu, entre cuyos atributos se encuentra el tiempo y el espíritu, o sea, el ser.

Al igual que el espíritu de Occidente Norte está representado por el cuadrante C anterior. Y la Esencia C contiene al 1 como atributo numérico, representando también al ser. Por lo que para Occidente Norte, el ser es muy importante.

Y para ser es muy importante el orden en el tiempo, pues éste es otro atributo de la C y del 1. Ya que el primero es el ganador, el más importante.

El uno es más que el dos, y éste más que el tres, etc.

## EN ORIENTE EL ESPACIO ES MÁS IMPORTANTE QUE EL TIEMPO

Pero esto es diferente para el resto de los cuadrantes, por ejemplo para Oriente Norte, que está más cerca del 2 del Cenu, es más importante el estar. Es decir, la situación que cada cual ocupa en un determinado espacio. Pues el espacio y el estar son atributos del 2, mientras que el tiempo y el ser, son atributos del 1.

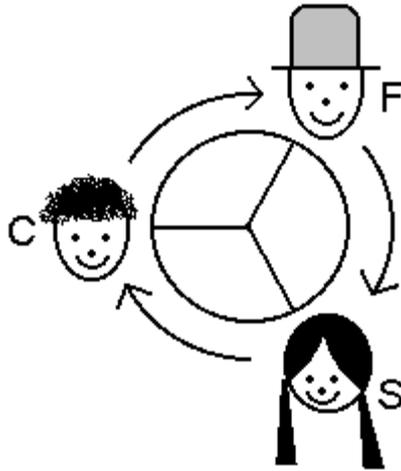
## LAS ESENCIAS DE UNA CITA EN ORIENTE Y EN OCCIDENTE

Por esa misma cuestión, en Occidente Norte, las Esencias están más configuradas por el tiempo (1), pues están más cerca del 1.

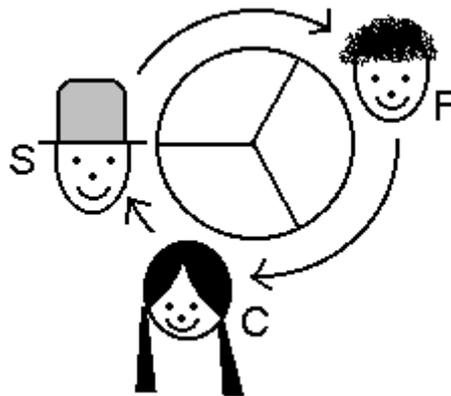
Y en Oriente Norte las Esencias están más configuradas por el espacio, pues están más cerca del 2

Es decir, que en el ejemplo de los tres amigos que se citan para cenar juntos, si estos estuvieran en Oriente Norte, las Esencias se configurarían en ellos más por la situación

que estos ocupan en el espacio gráfico que describen en torno a la mesa. Con un orden espacial:



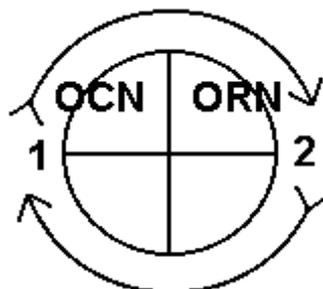
Pero si estos estuvieran en Occidente Norte, las Esencias se configurarían en ellos según el orden de llegada de estos a la cita. Con un orden temporal:



Es decir que por ejemplo, el primero en llegar sería C, el segundo F y el tercero S. Aunque después, en el gráfico espacial en torno a la mesa, estos ocupen los lugares de otras Esencias, estos lugares no les afectaran tanto, pues al estar en Occidente Norte estarán más configurados por el tiempo (1) u orden de llegada, que por el espacio (2) que después estos ocupan en torno a la mesa.

Sin embargo en Oriente Norte sería al revés, estos estarían más configurados según el espacio (2) que ocupan al sentarse en torno a la mesa y no según el tiempo (1) de llegada de estos a la cita, el cual podría ser muy diferente a la configuración espacial.

**OCCIDENTE ES EL TIEMPO Y ORIENTE EL ESPACIO**



Esto es así, entre otras cosas, porque el 1 es el espíritu, lo que está adentro, es decir, lo que aún no está manifestado afuera (en el 2), en el mundo material, exterior o espacial. Es lo que está en movimiento, en preparación, caminando a través del tiempo, para llegar a manifestarse al exterior algún día, de modo material, exterior, visible, estático y realizado.

Sin embargo, el 2 es la materia, la que está afuera manifestada, estática, de forma espacial básica y ya realizada.

Es decir, que todo el camino recorrido a través del tiempo (el 1) para llegar hasta allí, ya está detenido, pues ya habrá llegado a su meta, al espacio, al exterior, a la manifestación o realización material. Y se ha detenido en la forma final.

Es decir que:

El 1: Es el espíritu, que está en movimiento y andando a través del tiempo.

Que aún no ha llegado a la meta perseguida. A la materia.

El 1 es lo interno.

El 2: Es la materia, la meta alcanzada, el espacio, la manifestación, lo realizado, lo detenido.

El dos es lo externo.

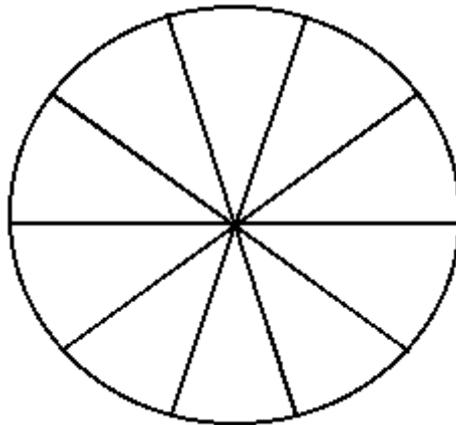
Por eso Occidente Norte, al estar más cerca del 1 en su evolución en torno al Cenu, tiene las Esencias más configuradas según el tiempo (El 1).

Y Oriente Norte, al estar más cerca del 2, en la misma evolución en torno al Cenu, por eso tiene las Esencias más configuradas según el espacio (El 2).

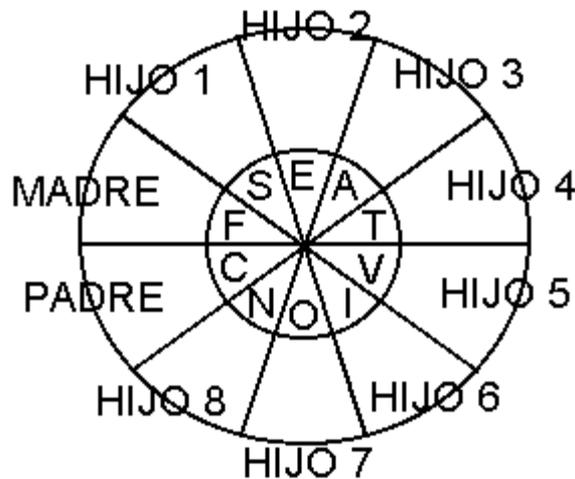
# LAS TABLAS DE LAS RELACIONES ESENCIALES

## UNA FAMILIA DE 10 MIEMBROS EN OCCIDENTE

LA DISTRIBUCIÓN



Un ejemplo de configuración de Esencias en Occidente Norte que se ordena según el tiempo sería el de una familia formada por 10 personas. El padre, la madre y 8 hijos. Según el orden temporal (1), el primero llegado al grupo es el padre, por tener más edad que los demás. Y a éste le asignamos la Esencia C. El siguiente sería la madre, a la cual le asignamos la segunda Esencia, la F. A continuación vendrá el primer hijo, al que le correspondería la siguiente Esencia, la S. Al segundo hijo le correspondería la E, al tercero la A, al cuarto la T, al quinto la V, al sexto la O, al séptimo la I, y al octavo la N.

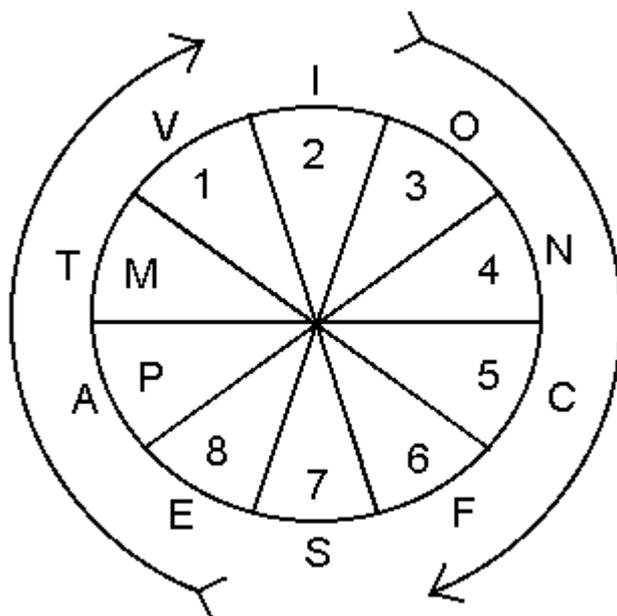


Seguidamente se pueden situar los 10 miembros de la familia en el gráfico del Cenu temporal (1). Según el orden de llegada de cada uno de estos al clan familiar.

En este orden sabemos que el segundo ocupa la cuarta posición y que le corresponde la Esencia E. Y que éste está situado antes del tercer hijo que ocupa la quinta posición y después del primer hijo que ocupa la tercera posición.

De todos los demás podemos decir lo mismo, cada cual ocupa su posición de orden temporal concreto y específico frente a los demás.

#### ESTUDIO ESENCIAL DEL QUINTO HIJO DE LA FAMILIA



Si intentamos estudiar el quinto hijo y su relación con los otros, debemos de conceder a éste la Esencia C, ya que estamos observando al ser (1, C) del quinto hijo, es decir, que estamos viendo como es. Y el ser es un atributo de la Esencia C.

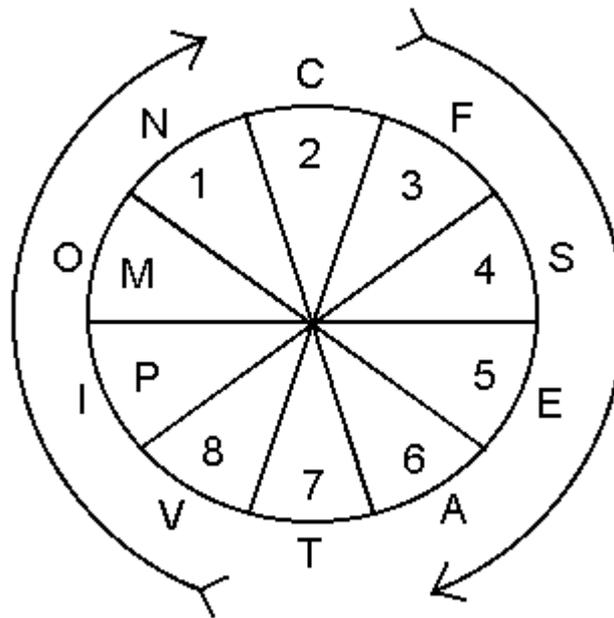
Si concedemos al quinto hijo la Esencia C, la Esencia anterior N (o Esencia 10, ya que están distribuidos de modo circular), correspondería al cuarto hijo.

De lo cual se puede decir que el cuarto hijo, es la representación de la Esencia de la familia (la N) para el quinto hijo. Por lo que se puede decir también que el cuarto hijo, estimula o da la Esencia N al quinto hijo.

Aplicando esta misma fórmula al hermano que le sigue, es decir, al sexto hijo, éste sería el que le daría la Esencia F (la materia). El hermano siguiente o séptimo hijo, le daría la Esencia S (la mente y la comunicación). Y el tercer hijo o hermano mayor le daría la Esencia de la fidelidad (la O).

Y así sucesivamente con todos los miembros de la familia.

## ESTUDIO ESENCIAL DEL SEGUNDO HIJO DE LA FAMILIA



Pero la cosa cambia, si ahora observamos al segundo hijo, pues a éste le corresponde ahora la Esencia C de observado. Y por lo tanto quien le da a él la Esencia N es su hermano mayor o primer hijo. Y quien le da la Esencia F es el hermano que le sigue o tercer hijo.

Y lo mismo sucede ahora con las demás Esencias configuradas en torno al segundo hijo. Todas ellas reciben una posición diferente a la de cuando observábamos al quinto hijo, pues antes la C estaba situada en éste, mientras que ahora está situada en el segundo hijo. Incluyendo todas las demás Esencias que suceden y anteceden a la C.

Aplicando la misma fórmula a todos los demás miembros de la familia, es decir, situando la C en cada uno de ellos, así tenemos una mayor variación de la posición de las Esencias. Y a su vez una mayor información de la relación básica entre los miembros de una familia o grupo, como por ejemplo la formada por 10 miembros, la cual estudiamos ahora.

Llegado a este punto:

¿Cómo podríamos situar sobre un gráfico, todas las Esencias y los miembros de la familia para poder ver clara y directamente toda esta gran diversidad de conexiones sin que esto suponga un gran lío?

En ello trabajó Fernandito, obteniendo finalmente el gráfico básico de las conexiones esenciales entre los elementos de cualquier grupo, el cual denomino como:

# LAS TABLAS DE LAS ESENCIAS Y SU INTERPRETACION

## LOS QUE DAN Y LOS QUE RECIBEN

En este caso del ejemplo de 10 miembros, se debía de aplicar la tabla de 10 Esencias, es decir, la tabla de Esencias de la Esencia N o E 10.

		RECIBEN									
		P	M	1	2	3	4	5	6	7	8
DAN	P	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F
	M	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S
	1	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E
	2	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A
	3	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T
	4	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V
	5	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O
	6	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I
7	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	
8	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	

En este gráfico se podía ver en un solo golpe de vista, que Esencia da y recibe cada uno de los miembros de la familia y a quien la da y de quien la recibe.

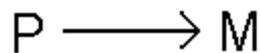
### ÁRBOLES DE ESENCIAS DE LAS RELACIONES

De las tablas de Esencias nacieron después los árboles de Esencias, para hacer más fácil la observación del camino que recorre cada Esencia a través de cada uno de los miembros de la familia. Es decir que:

La Esencia N:

El padre (P) del lado vertical de los que dan, da la Esencia N a la madre (M) del lado horizontal de los que reciben.

Y así lo situamos en el gráfico, señalándolo con una flechita que va desde P hasta M, indicando así que en el terreno de la Esencia N, P da la Esencia N a M



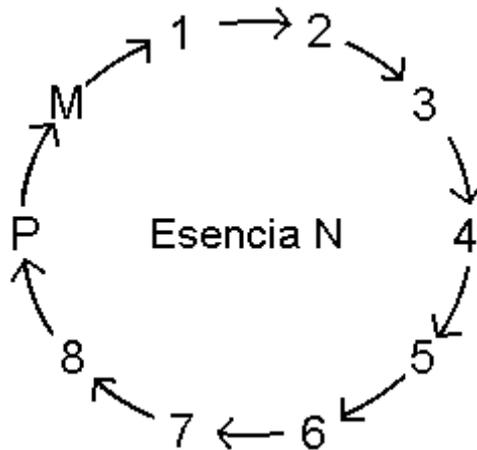
¿Y a quién da M la Esencia N?

Para verlo iríamos a la posición de M en la línea vertical de los que dan.

Aquí vemos que M da la Esencia N al primer hijo (1), el cual está en la posición horizontal de los que reciben. Y lo añadimos al mismo gráfico del árbol de la Esencia N, en la familia de los 10 miembros.

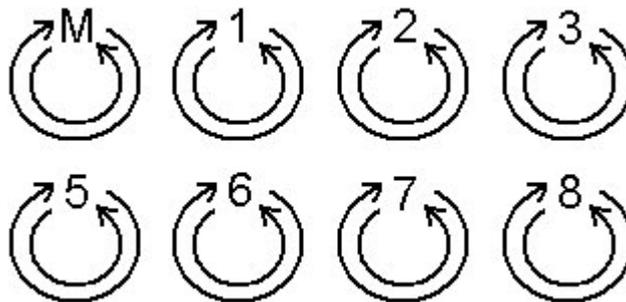


Y así sucesivamente, aplicando la misma fórmula, iríamos viendo todo el camino que recorre la Esencia N a través de la familia de 10.



Más tarde, podríamos hacer lo mismo con las demás Esencias, dibujando sus respectivos gráficos o árboles de Esencias. Y entonces la información de las relaciones básicas, naturales o esenciales de un grupo de 10 elementos, a través de esta serie de fórmulas estaría completa.

#### LA ESENCIA C



En primer lugar, es curioso observar como el gráfico de la Esencia C ya hace referencia a sus atributos de círculo y de interior o personal, pues cada uno representa un círculo suyo propio y a parte de los demás.

La Esencia C cada cual se la estimula individualmente a sí mismo, pues se trata de la Esencia de la propia identidad, impulso e iniciativa, que hoy en el HEN ya se encuentra formada en todos, como seres adultos, por lo que el activarse, o animarse, o decidirse, (todo atributos de la Esencia C) a hacer algo, hoy en el HEN (o eras regidas por la igualdad) debe de partir tan sólo de uno mismo.

Esto vuelve a mostrar como la Cenuítica con todas sus fórmulas, incluidas éstas de la familia de 10, se trata de una ciencia del HEN, que muestra como cada cual ya tiene la identidad ya formada en su interior como seres adultos, por lo que si quieren tener un impulso o iniciativa o ánimo para hacer algo lo deben de producir por sí mismos. Lo cual muestra igualmente que hoy en el HEN, la mejor manera para ayudar a que alguien se anime no es intentar animarle, sino dejar que se anime el solo, es decir permitir que se anime, pues con ello quiero decir que si no está animado no es porque él no tenga ese impulso de animarse ( el cual hoy en el HEN lo tienen todos) sino porque tal vez con nuestro deseo de querer ser nosotros quien le animemos, no le estamos permitiendo que él mismo pueda animarse, produciendo así el efecto contrario, es decir desanimándole.

Y ante la decepción de que contra más intentemos animarle nosotros intentándole convencer y dominar así con nuestras ideas e impulso (al estilo jerárquico del pasado HES) más desanimado estará él y más le quitaremos los propios ánimos que él ya tenía y estimulaba por él mismo y que ahora nosotros le hemos quitado hundiéndolo en una depresión y además todo encubierto con la inversión de la realidad de que él está desanimado por él mismo y de que nosotros somos quienes le debemos de animar. Cuando en realidad es todo lo contrario, él ya estaba animado por sí mismo y nosotros le hemos desanimado no permitiéndole que él siga animándose por sí mismo tal como hoy en el HEN tenemos la posibilidad de hacerlo.

En el pasado HES era al revés pues los mayores, superiores o jercas eran los únicos encargados de animar a los pequeños como única solución.

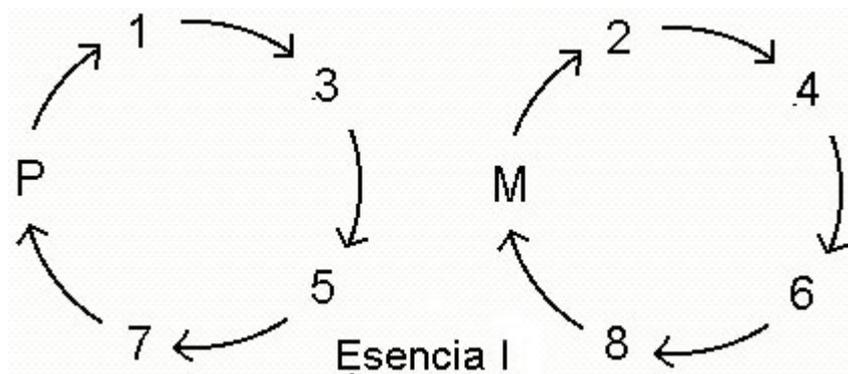
Es decir que en la jerarquía del pasado HES se podía decir:

¡Anima a los pequeños!

Pero hoy en el HEN se debe de decir:

¡No desanimes a los pequeños, deja que se animen solos!

### CAMINOS EXTERIOR E INTERIOR EN TORNO A LA ESENCIA I



Este es el árbol esencial de la familia de 10 girando en torno a la Esencia I, el cual en este caso forma dos círculos. Aquí se puede ver como se dan el uno al otro la Esencia I. El camino de giro hacia la derecha tal como indican las flechas, representa la Esencia I transmitida de uno a otro miembro de la familia de modo material o exterior. Mientras que en el sentido de giro hacia la izquierda se representa la Esencia I que se dan el uno al otro de modo interior. Tal como indica siempre cualquier representación del Cenu en el cual el giro hacia la derecha representa el camino material (o exterior) mientras que el giro hacia la izquierda representa el camino espiritual (o interior).

Es decir que según este árbol de la Esencia I, el octavo hijo (8) da la Esencia I a la madre (M) de modo exterior (girando hacia la derecha). Como la Esencia I representa a la confianza en uno de sus atributos, se puede decir que el hijo 8 es quien más confía en su madre (M). Y por otro lado se puede decir también que por un camino interno (girando hacia la izquierda) la madre despierta más la confianza (I) en su octavo hijo (8) que en los demás. Es decir que es a quien más motiva la Esencia I (la confianza) en su interior. Por lo que en respuesta y exteriormente el octavo hijo (8) confía en su madre (M) más que en ninguno de los otros miembros de la familia de 10.

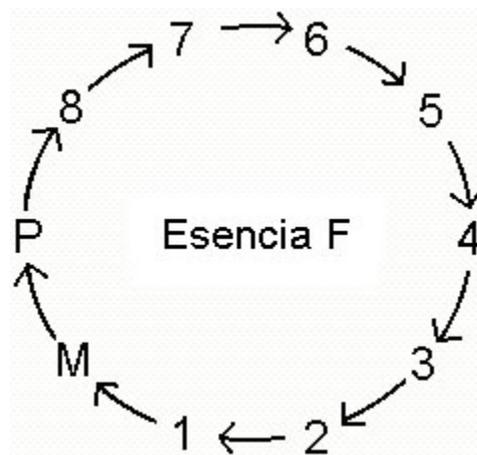
En resumen podríamos decir que la madre (M) da la Esencia I (de la confianza) en el interior del octavo hijo, y éste da la misma Esencia I de la confianza a la madre (M) de un modo externo. Confiando en ella.

Por otro lado es lógico pensar que quien más confía en su madre es el hijo más pequeño que en esta familia de 10 es el octavo, por ser éste el más necesitado de ella.

Aunque estas fórmulas nos dicen también que es así, este ejemplo entre otros nos demuestra la veracidad de la Cenuítica cuyas fórmulas nos enseñan otras conexiones esenciales entre los miembros de una familia que no son tan aparentemente visibles como en este caso la de la relación de confianza entre una madre y su hijo más pequeño.

Este mismo proceso se realiza por ejemplo entre el padre (P) y el séptimo hijo (7). Quien más inspira la confianza en el séptimo hijo es el padre que entre todos los miembros de la familia es en quien el séptimo hijo más confía. Es decir que el padre (P) da la Esencia I de la confianza al séptimo hijo en su interior y el séptimo hijo da la Esencia I de la confianza al padre (P) en el exterior (2) confiando en él. El mismo tipo de relación en torno a la Esencia I se podría hallar entre los demás miembros de la familia sabiendo así quien estimula más la confianza en quien (internamente) y en quien confía más cada uno (externamente).

#### CAMINOS EXTERIOR E INTERIOR EN TORNO A LA ESENCIA F



La Esencia F que representa al trabajo físico como uno de sus atributos, se transmite de pequeños a mayores en el sentido material y de mayores a pequeños en el sentido interior. Es decir que por ejemplo que cada cual trabaja físicamente como empleado para su mayor que es quien le sigue en la lista familiar en orden ascendente. Algo así como un empleado trabaja físicamente para su jefe. Aunque el jefe primero da al empleado interiormente el estímulo para que éste trabaje para él. El jefe da la Esencia F al empleado interiormente estimulándole a trabajar para él, y el empleado da la Esencia F exteriormente a su jefe trabajando para él. Una situación muy similar se crea entre los miembros de la familia de 10 en relación a la Esencia F del trabajo físico. Por ejemplo el primer hijo (1) ayuda físicamente a la madre (M), aunque primero la madre (M) ha estimulado interiormente al primer hijo (1) para que trabaje para él. Es decir que la madre (M) da la F al primer hijo (1) interiormente, mientras que éste da la Esencia F a la madre (F) exteriormente.

Como el primer hijo es el más fuerte por ser el mayor, es quien por tendencia ayuda más a la madre en cualquier trabajo físico a realizar. Del mismo modo, el segundo hijo ayuda físicamente al primer hijo, como si trabajara para él, ejecutando las órdenes físicas del primero. Y así sucesivamente, cada pequeño va ayudando a su mayor que le sigue en la lista.

## LA RELACION ESPECIAL ENTRE EL PEQUEÑO DE LA FAMILIA Y EL PADRE

Aunque tal como indica el árbol de Esencias de la Esencia F, existe una conexión curiosa entre el más pequeño de todos, que en este caso es el octavo hijo y el padre, el cual realiza las ordenes físicas del primero para que éste no se quede desequilibrado cargando con las ordenes de todos los mayores. El más pequeño estimula al padre a trabajar físicamente para él, dándole la Esencia F en su interior, mientras que el padre trabaja para el pequeño, por ejemplo recogiendo del suelo un sonajero que se le ha caído de la cuna, por el cual está llorando y que su padre le da, dándole así la Esencia F externamente del mismo modo que el pequeño se la ha dado primero al padre internamente, con su llanto.

### LA AYUDA PATERNA A LAS SUPPLICAS

Todo el que llora o protesta a otro pidiéndole ayuda, le está estimulando el sentido de protección en su interior, es decir que le está dando la Esencia F internamente, y el que responde a su súplica y le ayuda, le está dando la Esencia F externamente.

En este punto la Cenuítica hace referencia de nuevo a la e2 básica formada por las dos primeras Esencias C y F en la cual se cumple siempre el principio de que la C se manifiesta a través de la F mientras que la F se manifiesta a través de la C. Por lo que si la C está asociada al padre o creador (naturaleza, universo, Ahí, etc.), entonces la F se trata del poder a través del cual el padre atiende a las protestas (o llantos, problemas, oscuridades... todo atributo de la Esencia F) de los más necesitados. Que en este caso de la familia de 10 se representa especialmente en la ayuda física que el padre dirige hacia el más pequeño.

### EL ENFADO COMO MANIFESTACION DEL LLANTO EN EL MÁS PEQUEÑO Y EN LOS DEMÁS

El enfado puede asociarse también al llanto enérgico que cada miembro de la familia dirige hacia su pequeño inmediato para estimular en él que le ayude físicamente, el cual es el portador de la ayuda física simbólica del creador (El Ahí...) hacia el que le suplica. Aunque muy diferente es la conexión entre el más pequeño de la familia y el padre, pues en este caso el representante de la ayuda simbólica del padre creador es el mismo padre de la familia.

### EN EL HES PROTESTABAN LOS PADRES Y EN EL HEN PROTESTAN LOS HIJOS

En este punto la Cenuítica vuelve a recordar las doctrinas del HES y del HEN, pues en el HES que representa al niño de la humanidad, la ayuda proviene exteriormente del padre creador, tutor o guía, tal como el padre de la familia de 10 ayuda el más pequeño por las suplicas, peticiones y llantos que éste dirige hacia él. Aunque en el HEN que representa al ser adulto de la humanidad ya no existe el padre exterior que ayude física y externamente a sus hijos, sino que todos como seres adultos ya son iguales entre sí y siguen tan sólo la lógica natural de que el más fuerte físicamente que es normalmente el más pequeño por ser más joven es quien debe de ayudar al más débil que es el más mayor, por ser menos joven. Y es curioso también el observar cómo esta actitud igualitaria del HEN se empieza a dar a conocer con las fórmulas de la Cenuítica que es una ciencia del HEN.

Es decir, que en el pasado HES se lloraba y se suplicaba hacia el padre, hacia los más mayores, pues ellos representaban siempre el poder jerárquico que regía sobre los pequeños o inferiores, según entonces se entendía así. De este modo el padre o los considerados como tutores entonces como superiores atendían las suplicas del pequeño y le ayudaban físicamente.

En el HEN o eras de adultez de la humanidad en donde ya no reina la jerarquía sino el sistema igualitario, todo ha cambiado y se ha puesto al revés de cómo era antes, incluso en eso de que las suplicas vienen de los pequeños hacia los mayores pues ahora es al revés, las suplicas o peticiones de ayuda física van de los mayores hacia los pequeños, pues estos al ser más jóvenes son también más fuertes para poder ayudar a sus mayores físicamente.

Con lo cual se puede decir que en el pasado HES y su jerarquía era el empleado quien lloraba, protestaba y se quejaba hacia su jefe para que éste le diera unas mejores condiciones físicas de trabajo. Pero hoy en el HES con el sistema igualitario es el jefe quien llora protesta y se queja hacia sus empleados para que estos hagan mejor su trabajo físico.

En la jerarquía del HES es el alumno quien llora y suplica al profesor para que no le haga trabajar demasiado ni le riña o castigue. Pero hoy en la igualdad del HEN, es el profesor quien llora y suplica al alumno por la misma cuestión.

### CONTRA MÁS NIÑO MÁS JERÁRQUICO

Aun así la relación entre el padre de cualquier familia y su hijo más pequeño, hoy en el HEN tiene una apariencia jerárquica y diferente a las demás relaciones de la familia, por regir la jerarquía también en los niños y concretamente más en el más pequeño, que por ello se puede determinar también como el más jerárquico.

### COMPARACION DE LA ESENCIA F CON LA N



La Esencia N es como la Esencia F pero al revés, es decir, como la Esencia F girando en dirección izquierda o interior. Con ello a través del significado de la Esencia F interior podemos conocer la naturaleza de la Esencia N pues se trata de la misma pero esta vez interpretada exteriormente.

Si en la interpretación de la Esencia F girando hacia la derecha, el primer hijo (1) daba la F (la ayuda material) exteriormente a la Madre (M), en el otro movimiento

interpretativo entre ambos la madre (M) es quien da la F interior al primer hijo (1). Este segundo movimiento interpretado exteriormente es la que la madre da a su primer hijo junto con la F interior.

Añadiendo el significado de la Esencia N como la Ley, que es uno de sus atributos, se puede decir que la madre (M) pone la ley (las normas o política familiar) al primer hijo (1) al mismo tiempo que produce el estímulo de fuerza física en él (le da la F internamente), para que él le ayude físicamente a ella (para que le dé a su madre la F externa).

Lo mismo que nos dice la Cenuítica vuelve a tener una conexión con la realidad observada, pues es lógico el pensar que el jefe (en este caso la madre) es quien da a su empleado ( en este caso su hijo) la Ley o mandatos de lo que debe de hacer, de cómo debe de ayudarle físicamente (por ejemplo la lista de la compra que da al hijo para que vaya a la tienda) , además de crear en el hijo el estímulo para que trabaje físicamente en lo que ella le pide.

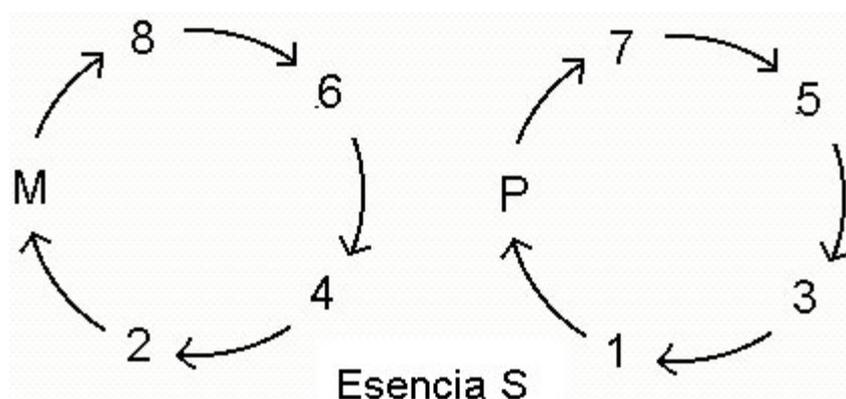
Una vez visto esto se completa la información del resto de la familia de 10 en relación a la Esencia N. ¿Quién pone la ley en quién?: El primer hijo (1) pone la ley (N) en el segundo, éste en el tercero, éste en el cuarto y así sucesivamente, hasta que como dato curioso llegamos al octavo hijo (8) que es quien pone la ley en el padre de la familia (P). Esto también encierra su lógica observada, ya que por un lado, al más pequeño nadie le puede poner una ley, ni siquiera el padre, pues es demasiado pequeño para cumplirla, en todo caso él es quien pone la ley nacida de su necesidad de ser ayudado, aunque quien tiene una mayor paciencia para cumplir la ley del pequeño es el padre, por eso el árbol de la Esencia N de la familia de 10 señala que el padre sigue la ley del hijo más pequeño. Por otro lado, es de entender también que el hijo pequeño es quien, en el futuro al ser adulto, más viejos va a encontrar a sus padres, y el que tendrá más fuerza que los demás hermanos para poder atenderles, por lo que entonces el padre anciano cuidado por su hijo deberá de seguir los mandatos del hijo.

Más adelante el padre (P) es quien pone la ley en la madre (M) es decir, quien le da la Esencia N (la ley) exteriormente, dándole un mandato. Mientras que la madre (M) es quien da la N interiormente al padre (P) estimulando la N en su interior, el ser consciente por él mismo del mandato que quiere realizar que luego dirige hacia la madre.

En este orden de interpretaciones de giro hacia la derecha que es el sentido exterior o material y giro hacia la izquierda que es el sentido interior o espiritual, se puede decir también que el padre da la Esencia N a la madre materialmente, mientras que ésta da la Esencia N al padre aunque de modo espiritual. Es decir que el padre da mandatos (la ley) materiales a la madre, mientras que la madre da mandatos (la ley) espirituales al padre.

O sea que el padre pone la ley material a la madre, mientras que la madre pone la ley espiritual al padre.

## COMPARACION DE LA S CON LA I



Lo mismo que sucedía entre la F y la N sucede también entre la S y la I, ambas tienen el mismo árbol de Esencias en relación a la familia de 10, aunque la Esencia I gira hacia un lado y la Esencia S hacia el otro.

Por lo que conociendo la interpretación inversa de la Esencia I podemos conocer la interpretación externa de la Esencia S y viceversa, conociendo la interpretación inversa de la Esencia S podemos conocer la interpretación externa de la Esencia I. De este modo se cumple el principio Cenuítico que dice que las Esencias se presentan las unas a las otras mostrándose tal como son.

## LA CONFIANZA DE ALGUIEN SE GANA ATENDIENDOLE

Por ejemplo en el árbol de relaciones de la Esencia I, El Octavo hijo (8), el más pequeño, daba y ponía su confianza (I) en la madre (M), mientras que la madre despertaba la confianza (I) en el octavo hijo (I). Con esta descripción de la Esencia I ya podemos encontrar o completar el significado de la Esencia S, ya que el árbol S es igual que el I pero al revés. Es decir, que el dar la Esencia I de la Madre (M) al hijo octavo (8) en su interior, debe de estar asociado y relacionado con el dar la Esencia S de la madre (M) hacia el hijo octavo (8) en el exterior. Para hallar la respuesta aquí cabría el hacernos la siguiente pregunta:

¿Qué da la madre externamente al hijo más pequeño para despertar su confianza en ella interiormente?

Se puede deducir que lo que la madre da al hijo pequeño para que éste confíe en ella, es atención. Al tratarse de algo exterior y físico, se puede decir que esta atención es física y material. Con ello ya sabemos algo más del significado de la Esencia S, y esta información Cenuítica de la S la hemos obtenido observando el árbol de Esencias I de la familia de 10 pues es igual que el árbol de Esencias S pero al revés, por lo que en la familia de 10 la Esencia I y la Esencia S guardan una estrecha relación y se muestran la una a la otra con bastante nitidez de detalles.

La Esencia S al ser la atención material que una madre da a su hijo pequeño más que a los demás, con ello y por deducción Cenuítica ya se pueden ir encantando otros atributos de la Esencia S, como por ejemplo, la leche materna, o el vestir y cambiar los pañales del bebé, el contarle un cuento, el mecerle para que se duerma, en fin, todo tipo de atenciones materiales que la madre dirige en especial a su hijo más pequeño.

Aunque el atender materialmente a alguien, no se puede reducir tan sólo a la atención que una madre da a su hijo pequeño, se puede atender materialmente a cualquiera, tan sólo ofreciéndole el fruto de tu trabajo y dirigiéndole en su consumo, tal como indica el gráfico básico de la e4 en el cual en la segunda parte del recorrido personal en el que se

da el propio fruto a los demás (del 1 al 2) y que corresponde a la Esencia S, es el sector del Cenu en el que entras en contacto con los demás para atenderles dándoles tu fruto. Mientras que en la primera parte del recorrido personal (del 2 al 1), que corresponde al sector de la Esencia E, es cuando se recibe el fruto del que lo produce y se es conducido por él a través de las instrucciones que éste da para su consumo. Es decir, que por este camino el Cenu nos vuelve a informar que la Esencia S sí que se trata del atender físicamente a los demás, como uno de sus principales atributos.

#### LA MADRE ATIENDE AL OCTAVO HIJO Y ESTE AL SEXTO

Volviendo al gráfico de la Esencia S en él podemos ver que la madre (M) atiende al hijo octavo (8) al más pequeño, pues hay una flecha que se dirige de la madre (M) hacia el octavo hijo (8). Después vemos que hay otra flecha del octavo hijo (8) hacia el sexto hijo (6), lo cual indica que el octavo hijo (8) atiende materialmente al sexto hijo (6), es decir al segundo hermano más grande después de él.

#### NO SE PUEDE ATENDER MATERIALMENTE AL JEFE

Un efecto curioso es que este árbol de la Esencia S nos indica que el octavo hijo (8) no da más su atención al hermano que le sigue en mayor edad que es el séptimo hijo (7) sino al siguiente, al sexto hijo (6)

Esto se puede entender si se piensa que el séptimo hijo (7) es una especie de jefe material del octavo hijo (8) para el cual éste trabaja como empleado,

Por lo que resulta raro el atender materialmente al propio jefe de trabajo, es más lógico como su empleado el trabajar físicamente en lo que él pide, pero no el ir a atenderle materialmente en lo que tú piensas que él necesita, algo similar a la atención que una madre da a su hijo más pequeño. En esa cuestión piensas:

¡Que se apañe el jefe con las cosas físicas que él necesita en su mundo personal! ¡Yo no soy su madre!... ¿No?

Por eso que es más fácil el atender maternal y físicamente al segundo hermano que sigue en mayor edad, es decir, en este caso de la familia de 10, es más fácil que el octavo hijo (8) atienda al sexto hijo (6) que al séptimo (7) que es su jefe material.

Lo mismo se puede decir del resto de los componentes de la familia, cada cual atiende o da la Esencia S, no al que tiene al lado (ni a su jefe ni a su empleado) sino al segundo que le sigue en la lista de orden temporal.

#### LA ATENCION VA HACIA EL SEGUNDO MÁS MAYOR

Esto puede producir un nuevo efecto sorprendente, ante el cual cabe preguntarse: ¿Cómo es posible que cada miembro de la familia no atienda al que le sigue en la lista, es decir al inmediatamente más pequeño que él, y que deba de atender precisamente al segundo que le sigue y además de mayor edad?

Si las mismas fórmulas Cenuíticas que nos han mostrado las formas físicas de los habitantes de nuestro mundo y de sus costas y de sus colores, etc...nos dicen que así, de dos a dos, como se transmite la Esencia S a través de una familia de 10, es por algo, y hay que buscarle el significado intentando comprender porque así, aunque al principio suene raro, pero debe de ser por algo.

Gran parte de ese algo o respuesta ya lo hemos explicado con lo de que a un empleado le sería difícil el atender maternal y materialmente a su jefe, con ello ya tenemos una pista. Ahora el siguiente efecto que puede seguir pareciendo raro es el hecho de que se

dé la atención material y maternal a un hermano mayor. Esto se puede entender al pensar que el cariño maternal de un hermano hacia otro debe de nacer totalmente de dentro de uno mismo tal como la madre atiende a su hijo y no como un deber impuesto. Y el atender a tus hermanos pequeños ya es más un deber que un auténtico placer profundo que nace de nosotros hacia el hermano pequeño, pues la realidad muestra que más bien es al revés que el hermano pequeño suele molestar al hermano grande en el cual no nace precisamente el deseo propio y profundo de atenderle materialmente sino todo lo contrario de encerrarle en su habitación para que no le moleste. Con los otros hermanos más pequeños también sucede lo mismo, y no podemos dirigir hacia ellos nuestro cariño de atención maternal y material, pues no nace de nosotros igual que le puede nacer a nuestra madre, sino que lo que nos nace dentro es el escaparnos de ellos para que nos dejen hacer nuestras cosas, además que no es nuestra función el atenderles de ese modo, sino que es la atención principal y básica de nuestra madre. Así que:

¿Quién de la familia de 10 es el más indicado para que por ejemplo el cuarto hijo (4) dirija hacia él su Esencia S de la atención física maternal?

Los hermanos pequeños ya hemos visto que no, el hermano que le sigue en edad tampoco pues ya hemos visto que éste es su jefe. ¿El hermano que le sigue a su hermano mayor en más edad? ¿El segundo hijo (2)? ¡Sí, ése es! Aunque suene raro, pues hacia él, al hijo cuarto (4) sí que le nace de dentro un impulso maternal de atenderle físicamente, no siente ningún deber de hacerlo, y por eso nace dentro de él el deseo de ayudarlo maternal y físicamente, es decir, que le da la Esencia S.

¿Y a otro hermano aún más mayor como por ejemplo al primer hijo (1), también le podría dar la Esencia maternal?

Este ya estaría demasiado distanciado para darle la Esencia maternal a él. Pues según todas estas observaciones el más próximo a él para poder darle la Esencia maternal, es el segundo hijo (2), el cual recibiría la Esencia S maternal de su hermano que representa al cuarto hijo (4).

## IMPARES ATIENDEN A IMPARES Y PARES A PARES

Este modo de transmitirse la Esencia S a través de la familia de 10 produce otro efecto curioso que es el de que el árbol de Esencias S está dividido en dos grupos formados por los miembros pares incluyendo a la madre entre ellos por un lado, y los miembros impares incluyendo al padre entre ellos por el otro lado.

Esto vuelve a tener otro significado del cual nos informa la e2 y que podemos relacionar con el hecho de que los de naturaleza activa (impar, C) se atienden (S) entre ellos, ya que a alguien de naturaleza activa le es más fácil atender a alguien de naturaleza también activa que a alguien pasivo (par). Y lo mismo se puede decir de los pasivos (pares), que entre ellos se atienden mejor que cuando intentan atender a alguien activo (impar).

En los árboles de otras Esencias como por ejemplo la V, también se forman dos árboles, uno de los impares y otro de los pares, cuyo significado es el mismo, los pares se atienden a sí mismos y los impares también. Aunque con la diferencia de que el orden de los miembros impares y el de los pares es diferente en los árboles de Esencias S y V, pues en realidad son dos Esencias también diferentes y sus significados o interpretaciones son distintas, aunque puedan tener algunos rasgos comunes como éste de la separación del grupo par y del impar, el cual puede representar a su vez que los árboles de Esencias que tienen esta construcción doble par- impar pueden ser las Esencias en las que en lo que representan exista una clara diferenciación entre hombres y mujeres representados básicamente por el padre y la madre.

## LOS ÁRBOLES DE LAS ESENCIAS IMPARES SON DOBLES Y LOS DE LAS PARES SON UNO

Con el razonamiento del párrafo anterior llegamos a observar que las Esencias impares tienen árboles divididos en dos partes o círculos, mientras que las Esencias pares tienen un solo árbol o círculo.

Aquí se manifiesta de nuevo el principio Cenuítico de presentación mutua de las Esencias, en el que lo impar presenta a lo par mientras que lo par presenta a lo impar.

Con ello podemos seguir dando respuestas a las preguntas que hemos ido formulando. Pues visto de nuevo a través de la e2, en el HES (lo impar) cada cual busca su propia identidad, por eso lo impar presenta a los dos círculos separados. Mientras que en el HES (lo par), se busca la globalización del mundo y la unidad entre todos, lo cual representa también a la doctrina de las eras del Hemisferio Norte (HEN) en donde todos estamos hoy.

En las pasadas eras jerárquicas del HES (impar) también se hacía una clara distinción entre el hombre y la mujer. Las mujeres y los hombres iban aparte en casi todas las funciones. Por eso se puede decir también que lo impar (el HES) refleja a lo par (a lo doble o separado).

Mientras que en las presentes eras del HEN en donde estamos hoy, cada vez más se va unificando más al hombre y a la mujer en las mismas funciones, trabajando juntos hombres y mujeres en un mismo círculo de acción. Por eso también el gráfico Cenuítico de la Esencia par (que representa al HEN) se presenta como unido en un solo círculo.

El principio de la mujer, igual que el HEN (F, lo par) produce la unidad y la igualdad de derechos entre todos (lo impar, el círculo unido). Mientras que el principio del hombre, igual que en el HES (C, o impar) produce la separación e independencia de cada uno (lo par, el círculo separado)

Dicho más directamente, la mujer quiere unir hombres y mujeres y el hombre quiere separar hombres y mujeres.

En la enseñanza pasada, más jerárquica (1, C) se separaba a los niños y a las niñas en aulas diferentes. (El 1 produce el 2)

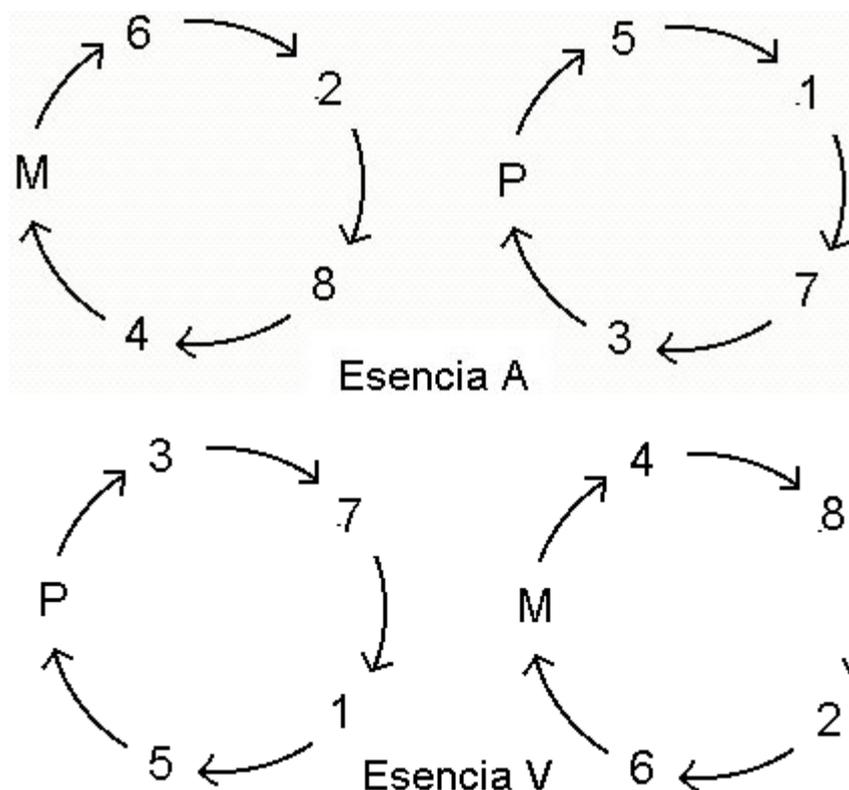
En la enseñanza actual, más igualitaria (2, F) los niños y las niñas se unen en una sola aula. (El 2 produce el 1).

Tal como la Cenuítica también muestra que es así, a través de sus gráficos.

## VARIACIONES Y EXCEPCIONES

No en todos los grupos de convivencia los árboles se presentan pares e impares, pues eso también depende de si el número de Esencias con el que se configura y estudia el grupo es par o impar. Si es par tiende a dar dos tipos de árboles esenciales, uno doble y otro unitario y si es impar tiende a dar todos los árboles unitarios, aunque hay excepciones en donde se presentan además otro tipo de árboles esenciales, como por ejemplo los árboles de parejas o la división en tres árboles. Todos ellos tienen una razón de ser Cenuítica y esencial, un sentido, un porqué y una valiosa información más que dar acerca de la composición y funcionamiento básico y profundo de nuestro mundo.

## LOS ÁRBOLES DE ESENCIAS A y V



La Esencia A que representa el sentido de la distracción y del esparcimiento y la Esencia V que representa la renovación o el sentido de limpieza, tienen ambas la misma estructura en el árbol de Esencias, con la única diferencia de que una gira hacia la derecha y la otra hacia la izquierda. De todos modos ambas Esencias vuelven a ofrecer información la una de la otra. Es decir que conociendo la naturaleza de una podemos conocer también la naturaleza de la otra y viceversa. Pues algo asociado a la Esencia A que un miembro de la familia da a otro internamente, es la Esencia V que le da externamente. Y muy relacionado a la Esencia V que uno da a otro internamente es la Esencia A que le da externamente.

### EN EL CIRCULO GENERATIVO POSITIVO DE JUEGO Y ALEGRIA

Por ejemplo según el árbol de Esencias A, el quinto hijo (5) es el que juega y ofrece diversión al primero (1), es decir que le da la Esencia A externamente, pues la diversión y el juego es uno de sus atributos. Por otro lado, el primer hijo (1) da la Esencia A al quinto hijo (5) en su interior, es decir que produce alegría a éste con su presencia ante él, pues la alegría es otro atributo de la Esencia A. Con lo cual se puede decir que el quinto hijo (5) se siente alegre al contemplar al primer hijo (1) es decir que recibe de él la Esencia A en su interior, y entonces va a jugar externa y físicamente con él, a hacerle divertir y reír, es decir que le da la Esencia A externamente.

Y esto, como en los demás casos actúa como un círculo generativo positivo, pues contra más juega el quinto hijo (5) con el primero (1) más se ríe y se divierte éste, con lo cual el quinto hijo (5) aún se siente más alegre dentro de él, lo que le lleva a jugar aún

más con el primer hijo (1), el cual aún se ríe y se divierte más, y así sucesivamente, en un crecimiento de alegría y de diversión continuo entre el primer hijo (1) y el quinto (5).

### JUEGO Y RENOVACIÓN ENTRE EL PRIMERO Y EL QUINTO

A través de todo este proceso en el árbol de la Esencia A en donde el primer hijo juega con el quinto, podemos hallar más significados de la Esencia V, es decir, que por la misma regla de tres de la matemática Cenuítica se puede decir que la misma Esencia A que el quinto hijo da al primer hijo en el exterior, divirtiéndole, define a la Esencia que el quinto hijo da al primero en el interior bajo la forma de la Esencia V, que es un sentido interior de renovación, limpieza, actualización, improvisación ( todos atributos de la Esencia V), y esta misma Esencia V es la que el primer hijo da al quinto en el exterior, renovándole, limpiándole por ejemplo conduciéndole a la ducha, y en el mimo acto se realiza la transmisión de la Esencia A entre ambos, es decir que mientras el primer hijo ducha al quinto (le renueva exteriormente, le da V en el exterior) le está alegrando en su interior (le da A en su interior) lo cual produce que el quinto hijo juegue exteriormente con el primer hijo, por ejemplo con su pelotita del baño, produciendo con ello las risas y la diversión del primer hijo (dándole A en su exterior), con lo cual el quinto hijo también está dando al primero la V en su interior, pues le desarrolla la capacidad de improvisación y adaptación a las circunstancias (V), muy necesarias para el juego, sobre todo con una pelota u otros juguetes.

### LA MISMA ACCION CON EDADES INVERTIDAS

Lo mismo se puede decir de la relación entre los demás miembros de la familia, por ejemplo entre el segundo hijo (2) y el octavo (8).

Aunque en este caso las edades van hacia una diferente dirección. Pues en el caso anterior el hermano pequeño 5 iba a jugar externamente con el hermano mayor 1, pero en este caso es el hermano mayor 2 es el que va a jugar externamente con el hermano menor 8.

El octavo alegre (A) interiormente al segundo (2) y éste juega con él exteriormente, al mismo tiempo el segundo recibe una renovación y limpieza (V) externa del octavo, por ejemplo ayudándole a ordenar su habitación, mientras que éste, el octavo recibe del segundo un sentido interior de improvisación y de adaptación a las circunstancias (V), y un aprendizaje técnico (V) en este caso como un pequeño aprendiz, de cómo ordenar la habitación.

Ya que en la relación ente el octavo hermano y el segundo intervienen números pares que se refieren a lo femenino, podemos poner un ejemplo en el que se hallen presentes dos hermanas, la mayor el 2 y la pequeña el 8, en un momento de la relación entre ambas en el cual intervenga este intercambio de Esencias A y V.

La hermana mayor (2) se encuentra en su habitación mientras que la hermanita de dos años y medio (8) entra repentinamente con el ánimo de ordenar (V) la habitación de su hermana, para lo cual empieza por recoger un libro tirado por el suelo y lo pone en la cesta de la ropa sucia (da a la mayor V externa), la hermana mayor (2) al ver toda la buena intención de su hermanita (8) mezclada con su falta de conocimiento, le hace gracia, se alegra y le sonrío, es decir que recibe Esencia A de la pequeña en su interior, pues la alegría es uno de los atributos de la Esencia A. Eso provoca en la mayor el deseo de ir a jugar con la pequeña y va hacia ella y la levanta en el aire haciéndola reír a carcajadas (le da A en el exterior) y a continuación, va a coger el libro que la pequeña

ha puesto en la cesta de la ropa y lo pone en la estantería mientras le dice con una nueva sonrisa: los libros se ponen aquí (es decir, que le da V en el exterior).

### LA ADMIRACIÓN, OTRO ATRIBUTO DE A

El quinto hijo, como hermano pequeño admira a su hermano mayor, al primer hijo, produciéndose en el pequeño la alegría que va unida a la admiración, lo cual le conduce al hermano mayor (primer hijo) a jugar con él externamente, lo cual producirá las risas y la diversión externa de su hermano mayor o primer hijo.

Por otro lado la hermana mayor (2) admira a la pequeña (8), y va a jugar con ella produciéndole risas y diversión externamente.

### LAS ESENCIAS CANALIZADAS O DESCANALIZADAS

Esto será así en el caso de que haya armonía en la familia y que por lo tanto las Esencias se canalicen positivamente en círculos regenerativos y positivos, y no en círculos viciosos negativos de enfrentamiento entre los miembros de la familia, por lo que entonces todas estas transmisiones de Esencias de unos a otros se presentaran inversas, es decir que la determinada Esencia que uno debe de dar a otro externamente para que todo vaya bien, se la dará internamente y todo ira mal, y la que le debía de dar internamente se la dará externamente. Formándose así un caos familiar que las fórmulas Cenuíticas también serán capaces de hallar y de reparar aplicando la fórmula correcta que se había invertido, para poder recuperar la armonía, que se deberá de mantener intentando no invertir de nuevo el orden de las Esencias, lo cual se consigue siempre simple y directamente con la intención y decisión continua por parte de todos de vivir en paz y en armonía, es decir, estando Ahí.

### LA INVERSION Y LA DESINVERSION

Un ejemplo de inversión entre el primer hijo y el quinto seria que el primer hijo (1), en vez de dar la Esencia A internamente al quinto (5), se la dé en el exterior yendo siempre a jugar con él externamente, en vez de dejar que sea la iniciativa del pequeño (5) la de ir a jugar con él, con el primer hijo (1). Esto se presentaría antinatural e inverso y bloquearía la libre fluibilidad de la Esencia A entre el primer hijo y el quinto, al mismo tiempo que alteraría, invertiría y bloquearía también las demás Esencias con las que se relacionan los miembros de la familia de 10, pues todas las Esencias van unidas y conectadas entre sí. En este caso de la alteración de la A, la primera Esencia en bloquearse seria la V, por la estrecha relación y similitud que en la familia de 10 presentan los árboles de Esencias A y V.

Visto a través de la simple observación, llegamos a la misma conclusión a la que nos conducen las fórmulas Cenuíticas. Pues nos daríamos cuenta a simple vista que en este caso no sería natural que fuera el hermano mayor el que tomara la iniciativa para ir a jugar con el pequeño, y digo sólo en este caso pues aunque la iniciativa del juego aparentemente es algo que nace en los pequeños y no en los mayores, sin embargo en otro tipo de relaciones puede ser al revés, como en la relación entre la hermana mayor (2) y la pequeña (8) en la cual la iniciativa de juego nace de la mayor

Siguiendo con la inversión entre el hermano mayor (1) y el pequeño (5), por otro lado si el mayor se ve molestado por la iniciativa de juego del pequeño, por no tener ganas de jugar con él cuando el pequeño se lo pide, con esa actitud también estará bloqueando la Esencia A externa la cual normal y naturalmente en este caso debe de provenir del

pequeño hacia el mayor. Lo cual llevará como astuto sustituto del mayor a que éste convenza al pequeño para no ir a jugar nunca con el mayor, sino esperar a que sea el mayor el que vaya a jugar con él. Esto creará una atmósfera antinatural, bloqueada y tensa, en la que el menor se verá forzado a actuar como mayor, esperando a que el juego venga del mayor hacia él, en vez de al revés, como debe de ser en este caso.

A consecuencia de ello, al bloquearse e invertirse la Esencia A externa (el juego) que va desde el pequeño hacia el mayor, el mayor también dejará de dar la Esencia A en el interior del pequeño, por lo que éste ya no admirará a su hermano mayor, el cual ya no le producirá alegría pues se sentirá triste al verle.

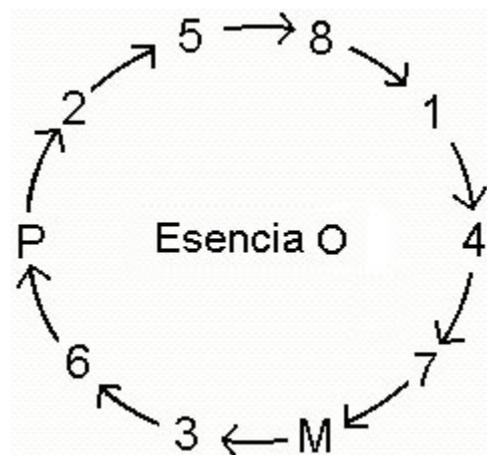
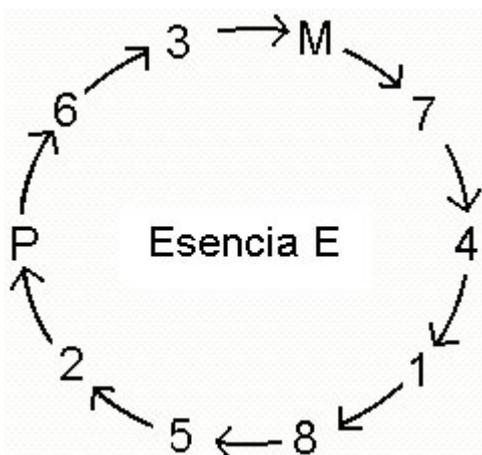
Como otro efecto secundario de esta actitud tomada por el mayor hacia el pequeño vendrá el bloqueo de la Esencia que en la familia de 10 está más directamente enlazada con la Esencia A, que es la Esencia V, la capacidad de renovación e improvisación (V) del mayor. Pues observado a simple vista también se puede comprender que cuando el hermano pequeño va espontáneamente hacia al mayor para jugar con él, este acto estimula la capacidad de improvisación (V) del mayor ante todas las demandas del pequeño. Pero si el hermano mayor ya no permite que el hermano pequeño se acerque a él para proponerle jugar, con ello dejara de mantener en forma su capacidad de improvisar (V), bloqueando así su propia V interna que ya no le vendrá proveniente de su hermano pequeño.

Y en consecuencia de esto, el hermano mayor ya no atenderá al hermano pequeño en su necesidad de renovación y limpieza externa (V), es decir, que por ejemplo ya no le llevará a la ducha o le ayudará a ordenar su habitación, lo cual aún bloqueará más las Esencias conduciendo a una atmósfera familiar triste y depresiva, que como circulo vicioso ira creciendo, ya que con el bloqueo de las Esencias A y V, todas las demás Esencias se seguirán bloqueando, invirtiendo y descanalizando, produciendo progresivamente un mal mayor.

La solución a esta inversión de Esencias familiar es el volver a aplicar el deseo común de paz y armonía, es decir, el deseo de estar Ahí de todos. Para lo cual puede ayudar el conocimiento de la ciencia de las Esencias, la Cenuítica y su práctica, la práctica esencial o práctica de las Esencias.

De este modo el orden de las Esencias regresará en la familia de 10 y en cualquier grupo de convivencia que estuviera alterado, y con ello la realidad se desinvertirá regresando a su lugar. Todas las Esencias volverán a fluir libremente de uno a otro de modo natural, alimentando y dando salud, felicidad y libertad a todos los miembros del grupo.

### LOS ÁRBOLES DE LAS ESENCIAS E Y O



En este caso el cuarto hijo (4) ama (E) externamente al primer hijo (1) dándole así la Esencia E en su exterior, mientras que el primer hijo (1) siente amor interior hacia el cuarto hijo (4) dándole así la Esencia E en su interior. Y según la regla de tres Cenuítica, la Esencia E que el primer hijo da al cuarto en su interior va acompañada con la Esencia O que el primer hijo también da al cuarto en su exterior, es decir por ejemplo cantándole una canción con la guitarra (atributo de la Esencia O, junto con el arte), con lo cual a la vez produce el amor interior que da al cuarto hijo en su interior y que éste recibe al mismo tiempo que oye la canción de su hermano el primer hijo, el cual al mismo tiempo recibe del cuarto hijo o su hermano pequeño, la Esencia O en su interior, es decir, la inspiración (atributo de la Esencia O) para seguir tocando la guitarra y dando así Esencia O a su hermano pequeño el cuarto hijo en su exterior, ante él, produciendo así en éste una enorme sonrisa de bienestar y de cariño hacia su hermano mayor mientras oye su canción interpretada con la guitarra. Es decir que en este caso, así han ido las Esencias:

Cuarto hijo (4):

Da Esencia E externamente al primer hijo (1):  
Le ama externamente.

Da Esencia O internamente al primer hijo (1):  
Le produce inspiración artística.

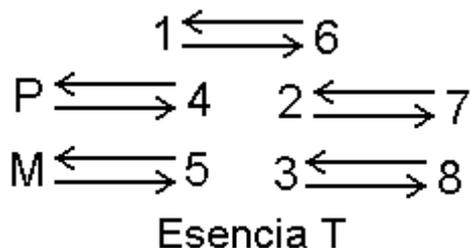
Primer hijo (1):

Da Esencia E interiormente al cuarto hijo (4):  
Le hace sentir amor interior.

Da la Esencia O exteriormente al cuarto hijo (4):  
Le canta una canción acompañada con guitarra.

Y lo mismo sucede con los otros miembros de la familia de 10, según sus respectivos enlaces relacionándose en estos árboles de la Esencias E y O.

#### EL ARBOL DE LA ESENCIA T



La Esencia T hace mención a la figura del rectángulo manifestada básicamente por la línea y representada por el par, por la Esencia F y por el 2 representado en estos grupos de parejas de 2 (de la e2).

Como otro dato curioso, en las fórmulas básicas de relación esencial en el grupo de 10, Hay dos Esencias que representan fielmente a las dos primeras figuras del círculo y del rectángulo (o la línea). Éstas son la Esencia C, cuyo árbol está compuesto por círculos

representado cada uno de ellos por un miembro del grupo. Y la Esencia T cuyo árbol está compuesto por líneas representadas por parejas. Además de que en las partes circulares definidas por el árbol C tan sólo hay una persona, haciendo referencia al 1 que corresponde a la Esencia C. Mientras que en las partes lineales definidas por el árbol T hay dos personas, haciendo referencia al 2 que corresponde a la Esencia F. Incluso en las parejas formadas en el árbol T intervienen un miembro par y otro impar, uno masculino y otro femenino, haciendo de este modo a la pareja más contundente y definiendo así con más intensidad el 2 de la segunda Esencia F que refleja, en este caso a través del árbol T del grupo de 10, enlazado intensamente en otra dualidad con el árbol C de este mismo grupo de 10,

Este fuerte enlace que se produce en el grupo de 10 entre el árbol C y el T nos vuelve a dar más información del grupo, pues puede indicar que existe una gran dosis de sacrificio y de esfuerzo (T) que sale de la individualidad de cada uno (C) y que va dirigido al exterior a través de otro miembro del grupo con el cual en relación a esta acción de exteriorización, forma una pareja, en la que cada uno de ambos componentes se dirige desde su propia individualidad hacia el exterior a través de su pareja unida por esta determinada acción de manifestar el propio sacrificio hacia el exterior familiar en este grupo de 10.

Es decir, que en cuestiones de sacrificio cada cual tiene su pareja, que es el miembro del grupo que le ayuda a sacrificarse, a la vez que se trata de la persona a quien se le ayuda también o realizar un esfuerzo que suponga un sacrificio. O sea que ambos miembros de esta pareja en torno a la Esencia T se ayudan mutuamente a sacrificarse, siendo ésta la causa de su asociación dual el apoyarse mutuamente en el sacrificio.

Por ejemplo el primer hijo (1) y el sexto (6) están unidos en una pareja T, lo cual indica que el primer hijo ayuda a sacrificarse al sexto y que el sexto ayuda a sacrificarse al primero. Cada cual puede imaginarse lo tormentoso que sería si la fluidez de la Esencia T quedara bloqueada por cualquier causa. Pues en este caso en vez de ayudarse mutuamente a sacrificarse, se causarían problemas mutuamente produciéndose dolor (o sacrificio negativo) el uno al otro. Representando ese miembro del grupo con el que estamos enlazados en la Esencia T, la persona del grupo que más nos hace sufrir, siendo nosotros también quien más le hacemos sufrir a él.

Produciéndose así un fatídico combate entre ambos, hasta que la realidad se vuelve a desinvertir y las Esencias vuelven a fluir por su cauce normal, promovido por el deseo común de paz y de armonía, es decir, de estar Ahí.

Con lo cual las parejas T del grupo 10 volverán a ayudarse mutuamente en el sacrificio en vez de producirse problemas y dolor el uno al otro.

## DISTINTAS FORMAS EN EL GRUPO 10

Las Esencias impares, A, I, S y V, se presentan con un árbol doble de Esencias, formando dos caminos de recorrido en forma de círculo, uno en el que interviene el padre y en el otro la madre.

En este caso la Esencia C no desarrolla ningún árbol, al hallarse en el eje diagonal de la tabla de las Esencias.

La Esencia T presenta un cuadro único y diferente a las demás. En el cual cada Esencia tan sólo se relaciona con una en exclusividad, formando así 5 parejas. Estos gráficos naturales hablan y definen las Esencias básicas, dando información acerca de ellas. Como en este árbol de Esencias de T, el cual refleja gráficamente los atributos de la Esencia T. Concentración, retraimiento, reserva, trabajo.

## INTERPRETACION CON CONIGURACION 10

Cada árbol de Esencias se expresa a través de las Esencias que lo forman.

Es decir que el árbol de Esencias E en un grupo de 10 elementos con configuración 10, será diferente y su interpretación será distinta a la de un árbol de Esencias de un grupo de 10 elementos con configuración 4.

La configuración 10, dibujada unas páginas más arriba, representa al grupo de 10, visto a través del mundo de la décima Esencia, de la política, como uno de los atributos que la definen. Por lo que en el caso de analizar el recorrido de la Esencia S de uno a otro miembro del grupo de 10, se diría de la siguiente manera:

En el terreno de la política familiar, la Esencia del intelecto, va desde la madre hacia el octavo hijo, cuyo sentido de justicia o política igualitaria familiar, será estimulado en él por su madre. A su vez él dará esta misma Esencia al hermano suyo que ocupa la sexta posición en el orden familiar y éste la dará al cuarto hermano ..... y así sucesivamente, estimulándose unos a otros el sentido político intelectual, comunicativo y familiar.

## INTERPRETACION CON CONIGURACION 4

La configuración 4, dibujada unas líneas más adelante, representa al mismo grupo de 10 visto a través del sentido afectivo de sus miembros y muestra quien estimula a quien el afecto, suministrándole y estimulándole esta Esencia dentro del clan familiar.

Es decir, que tal como figura en su gráfico, el padre (P) estimula la Esencia afectiva en la madre (M), en el cuarto hijo y en el octavo.

Mientras que la madre estimula el afecto en el primer hijo y en el quinto.

El primer hijo estimula el afecto del segundo y del sexto. Y el sexto estimula el afecto del tercero, del séptimo y del padre. Y así sucesivamente.

## DESARROLLO DE LA CONFIGURACION 4

Tratándose del grupo de 10 con configuración 4, también se podría desarrollar la tabla de Esencias hasta que la secuencia de 4 Esencias después de algunas repeticiones complete su ciclo regresando a la posición inicial, la cual sería el final de esa tabla. En ese caso, cada repetición desarrolla y amplía el árbol de Esencias con unas formas diferentes a las de antes, dando aún más información. Aunque cada repetición quedará asociada a un nuevo grupo de Esencias superpuesto al anterior, pues estaremos dentro de otro grupo en el que las Esencias de sus elementos, también influyen en la interpretación global, sumándose a las anteriores. La primera repetición será la C, la segunda la F, la tercera la S y así sucesivamente.

## GRUPO DE 4 CON CONFIGURACION 9

También se puede configurar un grupo según una Esencia de un mayor número de partes que miembros contenga ese grupo. Por ejemplo, un grupo de 4 con configuración 9. En éste la interpretación empezaría así:

En este grupo de 4, en el terreno del control, la fidelidad y el equilibrio (que son atributos de la Esencia I o 9) ésta o esa otra Esencia circulan de ésta a esa otra persona.

Aquí, debido a la poca cantidad de miembros del grupo y su alta configuración, las Esencias que se pasean por las casillas de las tablas, formaran árboles pequeños, pero dando una información concreta y específica de cada persona del grupo y de su relación vital con los demás.

Y así se puede continuar, con un sin fin de combinaciones y modos diferentes de interpretar las Esencias, las cuales formaran los más variados y distintos árboles de Esencias, ofreciendo unas interpretaciones que siempre estarán sujetas al tipo de combinación que se esté aplicando y se expresaran a través de su respectiva Esencia.

Los resultados se pueden usar para el desarrollo de la técnica y el progreso de la humanidad, ya que la Cenuítica no se trata simplemente de una espectacular sesión de magia y de adivinación, sino que es una ciencia matemática y precisa que define los distintos ciclos de la naturaleza y las Esencias básicas que los forman, a través de las cuales se manifiestan dando forma a todo el universo que nos rodea.

#### LOS CAMINOS DE LAS ESENCIAS EN LA FAMILIA DE 10 CON CONFIGURACIÓN 4.

Los anteriores gráficos representaban a los caminos que recorren las Esencias en una familia de 10 miembros configurada con 10 Esencias.

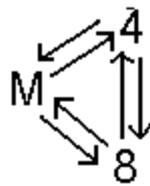
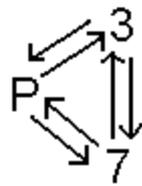
Al ser la misma cantidad de Esencias que de miembros, los árboles de Esencias toman fórmulas regulares, apareciendo un árbol de Esencias en las Esencias pares y dos árboles en las Esencias impares. De nuevo aquí se cumple el principio básico de entronización, en el que el 1 (lo impar) señala el 2 (el par) y el 2 (el par) señala el 1 (lo impar).

Cuando trazamos los caminos de las Esencias configuradas con un número de Esencias diferente al número de elementos que contiene el grupo, entonces los árboles gráficos que se forman son más irregulares y dan una información más característica y particular.

Por ejemplo la familia de 10 miembros con una configuración de 4 Esencias. En este caso, las Esencias se repiten entre los miembros de la familia, produciendo caminos dobles, en los que un elemento puede dirigir una misma Esencia hacia dos o tres elementos diferentes y a la vez recibir la misma Esencia de diferentes elementos.

Para trazar estas fórmulas se debe de empezar por la tabla de Esencias, para 10 elementos, pero esta vez con configuración 4. Los elementos, siguen siendo los 10 miembros de una familia formada por el padre la madre y sus 8 hijos.

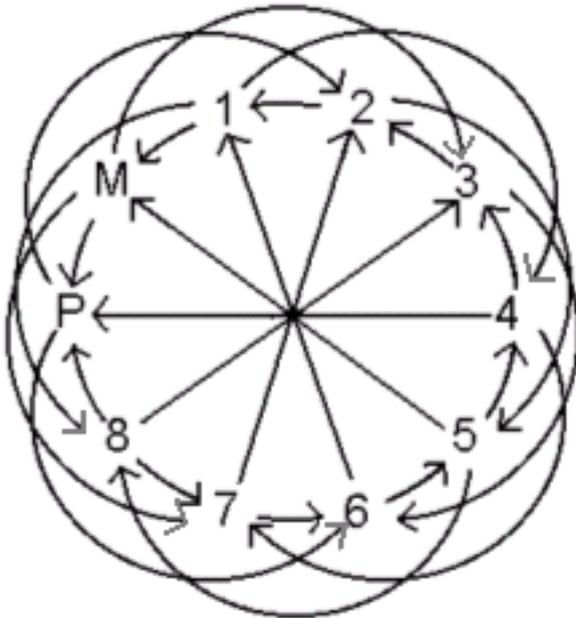
		RECIBEN									
		P	M	1	2	3	4	5	6	7	8
DAN	P	C	E	S	F	C	E	S	F	C	E
	M	F	C	E	S	F	C	E	S	F	C
	1	S	F	C	E	S	F	C	E	S	F
	2	E	S	F	C	E	S	F	C	E	S
	3	C	E	S	F	C	E	S	F	C	E
	4	F	C	E	S	F	C	E	S	F	C
	5	S	F	C	E	S	F	C	E	S	F
	6	E	S	F	C	E	S	F	C	E	S
	7	C	E	S	F	C	E	S	F	C	E
	8	F	C	E	S	F	C	E	S	F	C



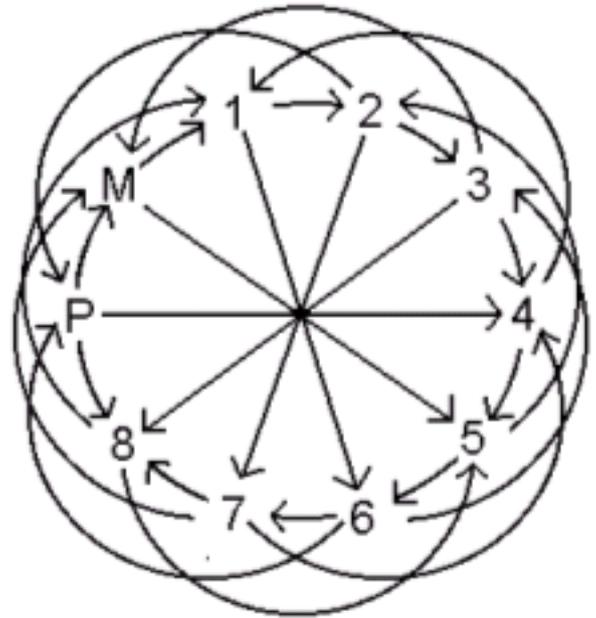
1 ↔ 5

2 ↔ 6

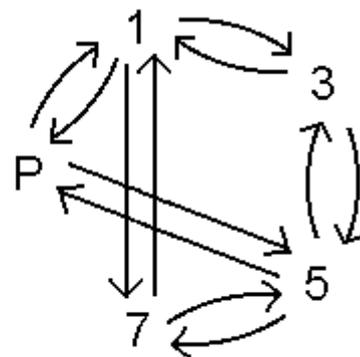
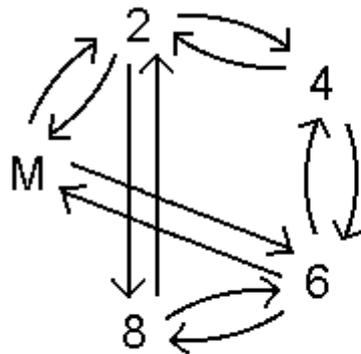
**Esencia C**



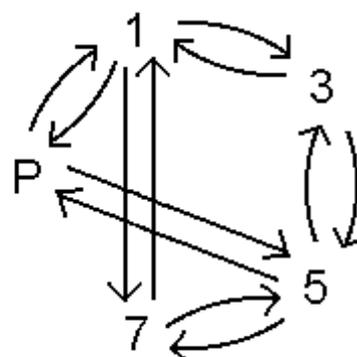
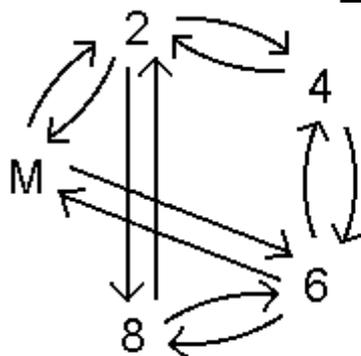
**Esencia F**



**Esencia E**



**Esencia S**



**Esencia S**

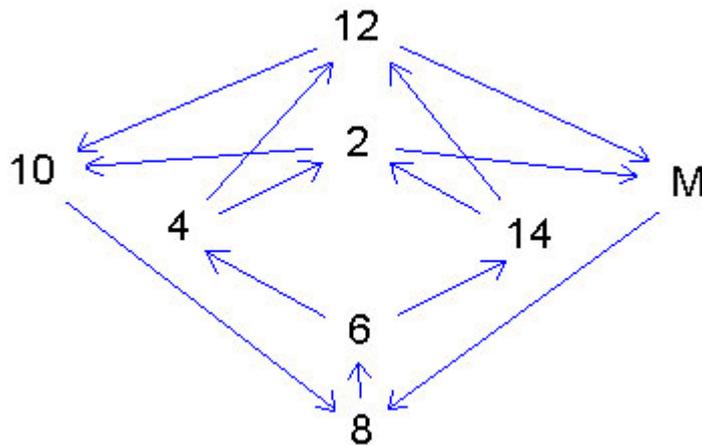
## TODOS LOS GRUPOS DE ESENCIAS FLUYEN A LA VEZ POR TODOS LOS GRUPOS DE CONVIVENCIA

Si nuestro grupo familiar de convivencia está formado por 17, o por 4, o por cualquier número de personas y nosotros sin embargo queremos comprobar cómo se transmiten las 10 primeras Esencias a través de nuestro grupo, podemos hacerlo también, de modo que ninguna Esencia queda nunca excluida de ningún grupo, lo cual sería antinatural. Es decir que si por ejemplo vivimos en un grupo de 17 miembros y queremos estudiar el paso de las 10 primeras Esencias por cada uno de nosotros, para eso haremos el siguiente gráfico:

LAS PRIMERAS 10 ESENCIAS FLUYENDO POR EL GRUPO DE 17

	P	M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
P	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	V	I	O	V	T	A
M	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T
1	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V
2	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O
3	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I
4	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N
5	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C
6	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F
7	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S
8	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E
9	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A
10	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T
11	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V
12	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O
13	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N	I
14	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	N
15	V	T	A	E	S	F	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C

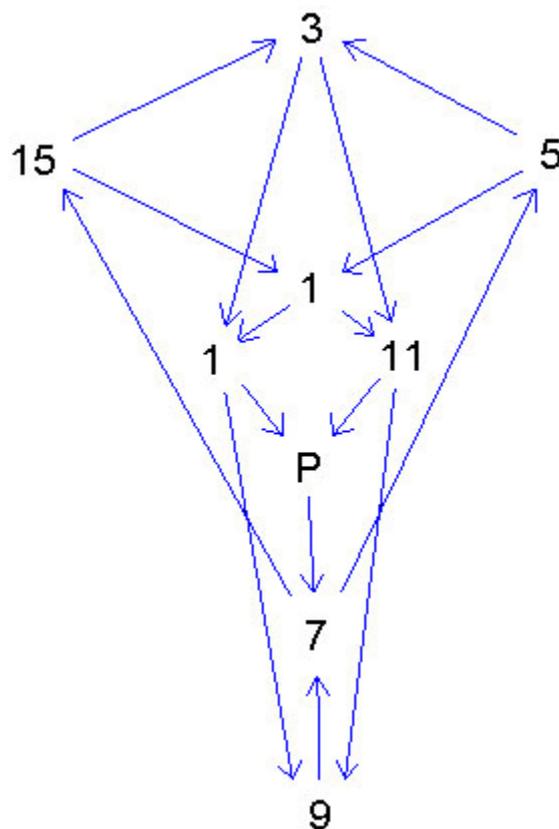
EL ARBOL DOBLE DE LA S EN EL GRUPO DE 17 CON CONFIGURACION 10



Observando la tabla anterior del grupo de 17 con configuración 10 se obtienen sus respectivos árboles de Esencias que indican el tipo de relación que existe entre sus miembros en relación a una determinada Esencia, como por ejemplo éste que se refiere a la Esencia S y que se presenta doble.

M en la fila vertical de la izquierda da S a 8 y así se indica en el gráfico, con una flecha que va de M hasta 8.

8 da S a 6 y 6 da S a 14 y a 4 y se ponen también sus respectivas flechas.



En una de las dos partes del árbol se encuentra la madre (M) con los miembros pares (o femeninos) del grupo, mientras que en la otra parte se encuentra el padre (P) junto con todos los miembros impares (masculinos).

Al tratarse la Esencia S del atender como uno de sus atributos, por eso se puede decir que la madre atiende a la feminidad del grupo y el padre a la masculinidad.

Las flechas indican la atención dada en el exterior, y en sentido inverso es la atención dada en el interior. Por ejemplo, M atiende a 8 en el exterior (o materialmente) mientras que 8 atiende a M interiormente (en sus sentimientos e identidad).

Siguiendo con la interpretación, M atiende a 8, 8 atiende a 6, 6 atiende a 14 y a 4, etc. A ello se deberá de anteponer el significado del grupo de 10 Esencias pasando por los 17 miembros del grupo.

### LAS PRIMERAS 10 ESENCIAS FLUYENDO POR EL GRUPO DE 4

Este sería el gráfico de las 10 primeras Esencias a través de los 4 miembros, las cuales en este caso de configuración pasarían 5 veces por el grupo, hasta volver a repetirse su estructura.

	P	M	1	2	C	F
P	C	N	I	O	C	T
M	F	C	N	I		
1	S	F	C	N		
2	E	S	F	C		
P	A	E	S	F	F	V
M	T	A	E	S		
1	V	T	A	E		
2	O	V	T	A		
P	I	O	V	T	S	O
M	N	I	O	V		
1	C	N	I	O		
2	F	C	N	I		
	P	M	1	2	C	F
P	S	F	C	N	E	I
M	E	S	F	C		
1	A	E	S	F		
2	T	A	E	S		
P	V	T	A	E	A	N
M	O	V	T	A		
1	I	O	V	T		
2	N	I	O	V		
P	C	N	I	O	T	

### LAS ESENCIAS ASOCIADAS A CADA REPETICION

Al existir 5 repeticiones de los 4 miembros del grupo, en esta tabla se presenta un dato nuevo adicional que enriquece la información del grupo, pues a cada repetición queda asociada una Esencia que se interpreta junto con las demás. La primera aparición del grupo de 4 se asocia a la Esencia C, la segunda a la F, la tercera a la S, la cuarta a la E y la quinta a la A. Si intentáramos hacer una nueva

repetición asociada a la siguiente Esencia, la T, entonces aparecería la misma estructura de Esencias, lo cual nos indica que la información de este grupo de 4 con configuración 10 llega únicamente hasta su quinta repetición asociada a la Esencia A, ya que a partir de entonces las Esencias se repiten, pero la Esencia que define a cada grupo es diferente, por eso aún podríamos añadir un poco más de información si a cada grupo lo asociáramos a cada Esencia que lo define para cada repetición.

Es decir que por ejemplo la primera repetición en su primer plano relacionado con la Esencia C quedaría asociada a la misma Esencia C, y en un segundo plano relacionado con la Esencia F quedaría asociada a la Esencia T. Mientras que la segunda repetición en el primer plano de C quedaría asociada a F y en el segundo plano de F quedaría asociada a V, y así sucesivamente, hasta repetirse en los grupos la secuencia de las 10 Esencias que los define a cada uno de ellos.

#### LAS PRIMERAS ESENCIAS ASOCIADAS A CADA REPETICION

La primera repetición da una naturaleza (C) interna a las Esencias intercambiadas. La segunda repetición da una naturaleza más externa y material (F) y la tercera repetición asociada a la Esencia S da una atmósfera de intercambio de Esencias asociada a la Esencia S, es decir, más comunicativa, intelectual, igualitaria y a la vez de atención y ofrecimiento del propio fruto. La cuarta repetición está asociada a la Esencia E la cual vuelve a cambiar la atmósfera del intercambio de frutos esenciales llenándolo de un ambiente más pasivo, de recepción y consumo del fruto obtenido, con todo el sentido afectivo que eso conlleva. Y en la quinta repetición se presenta un nuevo cambio de ambiente, pues ahora las Esencias se intercambian con un aire de alegría y diversión.

#### LAS SEGUNDAS ESENCIAS ASOCIADAS A CADA REPETICION

A la primera Esencia asociada al grupo, se le suma una segunda. La primera se relaciona con el interior del grupo (C), y la segunda queda asociada al exterior o el modo como el interior del grupo se manifiesta al exterior.

Es decir que se podría decir así:

La primera repetición tiene una atmósfera de identidad y principios (C), manifestada a través de un esfuerzo (T).

La atmósfera de la segunda repetición es material (F) y manifestada a través de una renovación o limpieza (V).

La atmósfera de la tercera repetición es comunicativa e intelectual (S) y se manifiesta a través de un sentido de arte y de ayuda mutua.

La cuarta repetición es afectiva (E) y se manifiesta a través de un sentido de compromiso y fidelidad.

La quinta repetición es alegre (A) y se manifiesta a través de las leyes familiares.

#### SI LAS ESENCIAS NO SE INVIERTEN TODO VA BIEN

Tal como la Cenuítica muestra, con el orden de Esencias que la naturaleza da al grupo de convivencia de 10 miembros todo transcurre de modo agradable y sin problemas. Es decir que entonces, los principios del grupo (C) se aplicaran con esfuerzo (T) por parte de todos, la acción material (F) se dirigirá a una renovación y limpieza (V) continua, la comunicación (S) entre todos será humana, artística y cordial, existirá un compromiso (I) afectivo (E) entre todos, y la leyes (N) de la familia se promulgaran de



Pasando ahora a interpretar otras gotitas esenciales de la Esencia T en esta familia de 4 con configuración 10:

#### ESENCIA T

T en FV  $2 \rightarrow 1 \rightarrow M \rightarrow P$

En la política (o ley) familiar y en una atmósfera de sacrificio (T) por la renovación (V) material (F) la madre (M) estimula externamente al padre (P). El primer hijo (1) estimula a la madre (M) y la hija (2) estimula al primer hijo

T en SO  $P \rightarrow 2$

En la política familiar y en una atmósfera de comunicación (S) humana y artística (O) el padre estimula el sentido de sacrificio de la hija (2)

T en EI  $2 \rightarrow P$

En la política familiar y en una atmósfera de compromiso (I) afectivo (E) la hija invita al padre a realizar un esfuerzo (T).

T en AN  $P \rightarrow M \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow$

En la política familiar y en una atmósfera de normas familiares (N) alegres (A) el padre (P) estimula el sacrificio externo de la madre (M), ésta el del hijo (1) y éste el de la hija (2).

#### ESENCIA S

S en CT  $1 \rightarrow P$   $2 \rightarrow M$

En cuestiones de la política familiar (Esencia 10) y en una atmósfera de autoridad (CT) el hijo (1) atiende (S) al padre. Y la hija (2) atiende a la madre (M).

S en FV  $P \rightarrow 1$   $M \rightarrow 2$

Y en cuestiones de la política familiar pero esta vez en un clima de renovación (V) material (F) el padre atiende al primer hijo y la madre atiende al segundo hijo (o hija).

#### ESENCIA C

C en CT  $P \rightarrow P$   $M \rightarrow M$   $1 \rightarrow 1$   $2 \rightarrow 2$

En cuanto a la identidad (C) de cada uno en la política familiar situada en el clima de autoridad (CT) cada cual se auto alimenta a sí mismo la identidad tanto interna como externa.

C en SO

1 → P

En el clima de comunicación (S) humana (O) de la política familiar el primer hijo (1) potencia la identidad externa y comunicativa (S) del padre, por ejemplo haciéndole hablar.

Mientras que por otro lado el padre potencia la S interna del primer hijo, por ejemplo haciéndole pensar (hablar con uno mismo).

El padre (P) atiende al primer hijo (1) internamente y éste atiende al padre externamente.

C en SO

2 → M

En el mismo clima de comunicación humana en la política familiar, el segundo hijo (o la hija, 2) potencia la identidad externa y comunicativa de la madre (M), haciendo hablar y esta potencia la identidad interna y comunicativa de la hija, haciéndole pensar.

C en EI

P → 1

M → 2

En la política familiar el padre fortalece la identidad (C) de compromiso (I) afectivo (E) y externo del hijo (1). Mientras que la madre hace lo mismo con la hija (2).

C en SO

1 → P

2 → M

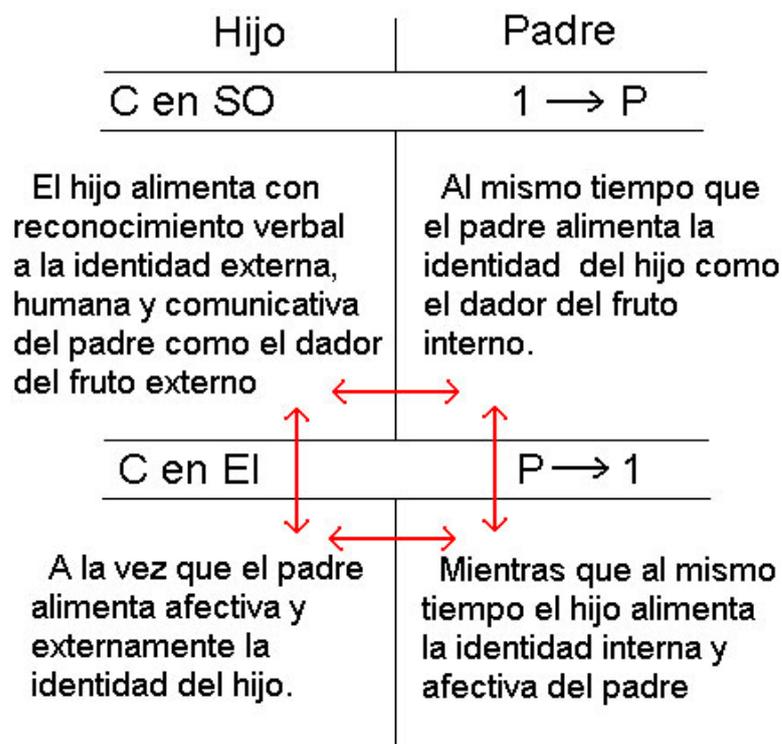
En la política familiar y en el ambiente de comunicación humana el hijo fortalece la identidad del padre como dador del fruto. Y lo mismo se produce de la hija hacia la madre.

C en EI

P → 1

M → 2

En la política familiar y el ambiente de compromiso afectivo, El padre fortalece la identidad afectiva y receptiva del fruto del hijo. Y la madre se dirige de la misma manera hacia la hija.



ESENCIA E

E en CT

2 → P

En la atmósfera de la identidad (C) de sacrificio (T) o autoridad de la política familiar, el afecto (E) se transmite externamente de la hija (2) al padre (P).

La hija reconoce al padre como el jefe o autoridad que se esfuerza (T) en poner una ley (10, N) justa y le ama (E).

El amor (E) dirigido al padre en su imagen autoritaria y de jefe proviene a través de la hija. Y de la autoridad paterna la hija recibe amor interior.

Pues cuando el padre defiende a la pequeña ante su hermano mayor, despierta en ella el amor hacia el padre que le lleva a demostrarle su afecto externamente. En realidad, uno de los principales motivos de la justicia puesta por el padre procede motivado por la necesidad de defensa de la hija ante el hermano mayor.

La Esencia del afecto (E) ya no se da ni se recibe más en la atmósfera de autoridad de la familia, tan sólo entre el padre y la hija.

E en FV

P → M

M → 1

1 → 2

Cuando la ley de la política familiar (10) se comunica en la atmósfera de renovación material (FV) (improvisación, adaptación, etc.) la E (el afecto) se transmite del padre a la madre, a la que da amor (E) externo, mientras que la madre pone afecto (E) adentro del padre.

Igual que el afecto externo se transmite de la madre hacia el hijo y del hijo hacia la hija. Mientras que el afecto interno se transmite de la hija al hijo y del hijo a la madre.

E en EI

M → P

1 → M

2 → 1

La E aparece otra vez en la cuarta repetición, en la atmósfera de la ley familiar del compromiso afectivo con el cual la madre externamente compromete afectivamente al padre. Y el padre compromete a la madre afectivamente en su interior. De la misma manera que el hijo compromete afectiva y externamente a la madre y la madre compromete al hijo afectiva e interiormente. Y también del mismo modo la hija compromete al hijo externamente y el hijo a la hija internamente.

E en AN

P → 2

En la atmósfera de las normas (N) del esparcimiento (A) de la política familiar el padre llena de afecto externo a la hija, jugando con ella, alegrándola y haciéndola reír. En esta cuestión el padre hace con la hija en el exterior lo mismo que la hija hace con el padre en el interior, llenándole de afecto le identidad paterna que estructura y dirige los planes de juegos, diversiones y de esparcimiento de su familia.

### SOLUCIONES CENUITICAS

La Cenuítica a través de todas estas conexiones esenciales entre los miembros de cualquier grupo muestra claramente como se podría actuar para solucionar los problemas familiares de comunicación entre ciertos miembros de una familia cuyas Esencias se habían invertido, mostrando concretamente cuáles son esas Esencias que están invertidas y quienes son los afectados o los que intervienen más directamente en esa inversión y que hacer concretamente para ayudar a corregir la inversión, desinvertiéndola y regresando a la armonía familiar.

### LA ORACION ACTUAL PROGRESIVA Y SINTETICA DEL AHÍ

Aun así, esta solución Cenuítica determinada llega cuando el Ahí lo da, pues entonces es cuando deberemos de tomarla para seguir estando Ahí y solucionar así el problema. Aunque el estar Ahí siempre soluciona el problema, ya sea a través de esta solución que presenta la Cenuítica o a través de cualquier otra. Lo importante es el estar Ahí, lo cual es el seguir el patrón de conducta colectivo natural o doctrina de hoy, de las eras del Hemisferio Norte (HEN) en donde todos estamos hoy, es decir el ser uno mismo, un ser adulto libre e independiente, ( el estar en la vida, en la libertad , en uno mismo, en el creador, en la naturaleza, en el universo, en los demás, en todos, etc.) a lo cual para abreviar defino como el estar Ahí. Estando Ahí, el Ahí (que es la abreviación que uso para referirme a la vida, el destino, el universo, el creador, la naturaleza, etc.) lo soluciona todo siempre. O sea, que estando Ahí todo va bien. Estando Ahí tal como hoy en el HEN todos sabemos y podemos estar por nosotros mismos, viéndolo y sintiéndolo directamente con nuestro corazón y estando en ello a la vez que lo vemos y sentimos, es decir, estando Ahí como siempre, Ahí.

### EL TOMAR LA CENUITICA SI EL AHÍ LA DA PARA SEGUIR ESTANDO AHÍ

Aunque tampoco hay que dejar de estar Ahí, por no tomar la comprensión y el uso de la Cenuítica y del desarrollo tecnológico humano cuando el Ahí ya nos lo está dando, haciéndonos así partícipes tanto de la creación como del mantenimiento y halleración de este universo en el que estamos, por ejemplo permitiendo que ya nos podemos curar a nosotros mismos ciertas anomalías o enfermedades por ejemplo a través de la Cenuítica

y de todo el desarrollo tecnológico que hoy el Ahí ya está poniendo a nuestro alcance para ello.

## LA CENUITICA ES LA CIENCIA DE LA IGUALDAD, DEL HEN Y DEL HIJO PEQUEÑO

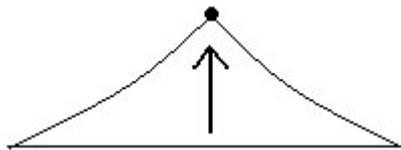
Al tratarse la Cenuítica de una ciencia del HEN, ésta señala siempre a los principios igualitarios de la doctrina del HEN, incluso a través de estas fórmulas Cenuíticas de las relaciones esenciales entre los miembros de un familia de 4 con configuración 10, en la cual señala por ejemplo la gran relación afectiva (E) entre el padre y el más necesitado, que en este caso es el segundo hijo, hijo más pequeño o hija (2), en vez de con el primogénito ( o hermano mayor), como en las pasadas eras del HES, de doctrina jerárquica.

En la jerarquía (HES) el padre ayuda a todos a través del hijo primero, y el hijo segundo ayuda a todos a través del hijo segundo y así sucesivamente.

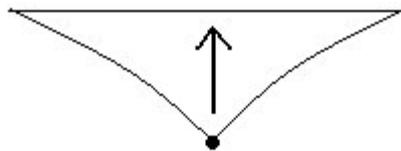
En el sistema igualitario (HEN), el padre ayuda a todos directamente (adentro de ellos o en los mundos personales o individuales). Y de un modo especial al más necesitado en cada momento, dándole más fuerzas particulares y personales para que pueda superar sus problemas, y que normalmente, como es lógico, siempre suele ser el hijo más pequeño.

Aunque no atiende a este más que a los demás, como en el pasado HES (o jerarquía) atendía al primer hijo. Sino que le ayuda más sólo por ser el más necesitado, para que alcance el mismo nivel que los demás y no para que sea más que los demás.

HES: El padre ayuda más al primer hijo para que éste ayude a todos:



HEN (Hoy): El padre ayuda más al hijo pequeño, para que éste alcance el mismo nivel que los demás. No para que sea más sino tan sólo un igual a todos, ni más ni menos que uno más como todos los demás



## LAS FALTAS DEL HIJO MAYOR Y LAS DEL HIJO PEQUEÑO

Aunque a veces el hijo primogénito ayudado por la jerarquía no usa la ayuda recibida del padre para ayudar a sus hermanos pequeños, por lo que entonces por eso recibe el castigo del padre jerárquico.

Al igual que a veces el hijo pequeño ayudado por el padre, en la igualdad del HEN, para que alcance un nivel normal e igual a todos los demás, (que en este caso es una posición social aceptada y reconocida con la cual pueda sobrevivir), gasta la ayuda normalmente en un mal vivir, en vicios, por lo que también recibe el castigo del padre por ello.

Aunque las faltas que cometen el primogénito y el hijo pequeño son diferentes por lo que los castigos que por ello reciben del padre también son distintos y opuestos el uno del otro, al igual que lo son sus respectivas faltas.

La falta del hijo mayor (del HES) no es la de abandono de sí mismo sino de todo lo contrario, de poner demasiado énfasis en él mismo y acaparar más riquezas que los demás.

La falta del hijo pequeño (del HEN) no es el acaparar riquezas para uno mismo, sino todo lo contrario, el abandono de uno mismo, cayendo por ejemplo en los bajos deseos y en el vicio.

Es decir que la falta del hijo mayor es la de subir demasiado por encima del nivel de la gente. Y la falta del hijo pequeño es la de bajar demasiado abajo del nivel de la gente.

En el HES (y al hijo mayor) el padre castiga por no esforzarse en ser un poco mejor que los demás para poder así ayudar a que ellos también sean mejor.

En el HEN (hoy) (y al hijo pequeño) el padre castiga por no esforzarse en ser igual que los demás amenazando con ello a que los demás dejen también de ser iguales entre sí.

# TABLA DE ESENCIAS DE LA FAMILIA DE JESÚS

TABLA DE ESENCIAS DE LA FAMILIA DE JESUS

		F	S	E	A	T	V	O	I	N	U	D	B	Y	P	G	M	J	R	K	X	Q	L	W	Z	H
ADÁN	1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
SET	2	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
ENOS	3	C	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CAINAM	4	F	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
MAHLALEL	5	C	F	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JARED	6	F	S	F	C	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
HENOE	7	C	C	S	F	C	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
MATUSALEN	8	F	F	E	S	F	C	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
LAMEC	9	C	S	C	E	S	F	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
NOE	10	F	C	F	A	E	S	F	C	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SEM	11	C	F	S	C	A	E	S	F	C	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	
ARFAYAD	12	F	S	E	F	T	A	E	S	F	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	C	D
CAINAM	13	C	C	C	S	C	T	A	E	S	F	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
SALA	14	F	F	F	E	F	V	T	A	E	S	F	C	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
HEBER	15	C	S	S	A	S	C	V	T	A	E	S	F	C	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
FALEC	16	F	C	E	C	E	F	O	V	T	A	E	S	F	C	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G
RAGAU	17	C	F	C	F	A	S	C	O	V	T	A	E	S	F	C	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
SERUE	18	F	S	F	S	T	E	F	I	O	V	T	A	E	S	F	C	J	J	J	J	J	J	J	J	J
NAJOR	19	C	C	S	E	C	A	S	C	I	O	V	T	A	E	S	F	C	R	R	R	R	R	R	R	R
TARA	20	F	F	E	A	F	T	E	F	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	K	K	K	K	K	K	K
ABRAHAM	21	C	S	C	C	S	V	A	S	C	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	X	X	X	X	X	X
JESE	22	F	C	F	F	E	C	T	E	F	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	Q	Q	Q	Q	Q
JACOB	23	C	F	S	S	A	F	V	A	S	C	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	L	L	L	L
JUDA	24	F	S	E	E	T	S	O	T	E	F	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	W	W	W
FARES	25	C	C	C	A	C	E	C	V	A	S	C	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	Z	Z
ESROM	26	F	F	F	C	F	A	F	O	T	E	F	B	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C	H
ARAM	27	C	S	S	F	S	T	S	I	V	A	S	C	B	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F	C
AMINADAB	28	F	C	E	S	E	V	E	C	O	T	E	F	Y	B	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S	F
NAJASON	29	C	F	C	E	A	C	A	F	I	V	A	S	C	Y	B	D	U	N	I	O	V	T	A	E	S
SALOMON	30	F	S	F	A	T	F	T	S	N	O	T	E	F	P	Y	B	D	U	N	I	O	V	T	A	E
BOOZ	31	C	C	S	C	C	S	V	E	C	I	V	A	S	C	P	Y	B	D	U	N	I	O	V	T	A
OBED	32	F	F	E	F	F	E	O	A	F	N	O	T	E	F	G	P	Y	B	D	U	N	I	O	V	T
JESE	33	C	S	C	S	S	A	C	T	S	U	I	V	A	S	C	G	P	Y	B	D	U	N	I	O	V
DAVID	34	F	C	F	E	E	T	F	V	E	C	N	O	T	E	F	M	G	P	Y	B	D	U	N	I	O
		F	S	E	A	T	V	O	I	N	U	D	B	Y	P	G	M	J	R	K	X	Q	L	W	Z	H
NATAN	35	C	F	S	A	A	V	S	O	A	F	U	I	V	A	S	C	M	G	P	Y	B	D	U	N	I
SALOMON																										
MATATA	36	F	S	E	C	T	C	E	I	T	S	D	N	O	T	E	F	J	M	G	P	Y	B	D	U	N
ROBOAM																										
MENA	37	C	C	C	F	C	F	A	C	V	E	C	U	I	V	A	S	C	J	M	G	P	Y	B	D	U
ABIAS																										
MILEA	38	F	F	F	S	F	S	T	F	O	A	F	D	N	O	T	E	F	R	J	M	G	P	Y	B	D
ASA																										
ELIAQUIM	39	C	S	S	E	S	E	V	S	I	T	S	B	U	I	V	A	S	C	R	J	M	G	P	Y	B
JOSAFAT																										

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

JONAN	40	F	C	E	A	E	A	O	E	N	V	E	C	D	N	O	T	E	F	K	R	J	M	G	P	Y
JORAM																										
JOSE	41	C	F	C	C	A	T	C	A	C	O	A	F	B	U	I	V	A	S	C	K	R	J	M	G	P
UZIAS																										
JUDA	42	F	S	F	F	T	V	F	T	F	I	T	S	Y	D	N	O	T	E	F	X	K	R	J	M	G
JOTAM																										
SIMEON	43	C	C	S	S	C	C	S	V	S	N	V	E	C	B	U	I	V	A	S	C	X	K	R	J	M
ACAZ																										
LEVI	44	F	F	E	E	F	F	E	O	E	U	O	A	F	Y	D	N	O	T	E	F	Q	X	K	R	J
EZEQUIAS																										
MATAT	45	C	S	C	A	S	S	A	I	A	C	I	T	S	P	B	U	I	V	A	S	C	Q	X	K	R
MANASES																										
JARIM	46	F	C	F	C	E	E	T	C	T	F	N	V	E	C	Y	D	N	O	T	E	F	L	Q	X	K
AMON																										
ELIEZER	47	C	F	S	F	A	A	V	F	V	S	U	O	A	F	P	B	U	I	V	A	S	C	L	Q	X
JOSIAS																										
JOSE	48	F	S	E	S	T	T	O	S	O	E	D	I	T	S	G	Y	D	N	O	T	E	F	W	L	Q
JECONIAS																										
ER	49	C	C	C	E	C	V	C	E	I	A	C	N	V	E	C	P	B	U	I	V	A	S	C	W	L
SALATIEL																										
ELMADA	50	F	F	F	A	F	C	F	A	N	T	F	U	O	A	F	G	Y	D	N	O	T	E	F	Z	W
ZOROBABEL																										
KORAM	51	C	S	S	C	S	F	S	T	C	V	S	D	I	T	S	M	P	B	U	I	V	A	S	C	Z
ABIUD																										
ADI	52	F	C	E	F	E	S	E	V	F	O	E	B	N	V	E	C	G	Y	D	N	O	T	E	F	H
ELIAQUIM																										
MELQUI	53	C	F	C	S	A	E	A	O	S	I	A	C	U	O	A	F	M	P	B	U	I	V	A	S	C
AZOR																										
NERIB	54	F	S	F	E	T	A	T	I	E	N	T	F	D	I	T	S	J	G	Y	D	N	O	T	E	F
SADOL																										
SALATIEL	55	C	C	S	A	C	T	V	C	A	U	V	S	B	N	V	E	C	M	P	B	U	I	V	A	S
AQUIM																										
ZOROBABEL	56	F	F	E	C	F	V	O	F	T	C	O	E	Y	U	O	A	F	J	G	Y	D	N	O	T	E
ELIUD																										
RESI	57	C	S	C	F	S	C	C	S	V	F	I	A	C	D	I	T	S	R	M	P	B	U	I	V	A
ELEAZAR																										
JOANAN	58	F	C	F	S	E	F	F	E	O	A	N	T	F	B	N	V	E	C	J	G	Y	D	N	O	T
MATAN																										
JUDA	59	C	F	S	E	A	S	S	A	I	S	U	V	S	Y	U	O	A	F	R	M	P	B	U	I	V
JACOB																										
JOSE	60	F	S	E	A	T	E	E	T	N	E	D	O	E	P	D	I	T	S	K	J	G	Y	D	N	O
JOSE																										
SEMEI	61	C	C	C	C	C	A	A	V	C	A	C	I	A	C	B	N	V	E	C	R	M	P	B	U	I
JESUS																										

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

MATATIAS	62	F	F	F	F	F	T	T	O	F	T	F	N	T	F	Y	U	O	A	F	K	J	G	Y	D	N
MAAT	63	C	S	S	S	S	V	V	I	S	V	S	U	V	S	P	D	I	T	S	X	R	M	P	B	U
NAGAI	64	F	C	E	E	E	C	O	C	E	O	E	D	O	E	G	B	N	V	E	C	K	J	G	Y	D
ESLI	65	C	F	C	A	A	F	C	F	A	I	A	B	I	A	C	Y	U	O	A	F	X	R	M	P	B
NAHUM	66	F	S	F	C	T	S	F	S	T	N	T	C	N	T	F	P	D	I	T	S	Q	K	J	G	Y
AMOS	67	C	C	S	F	C	E	S	E	V	U	V	F	U	V	S	G	B	N	V	E	C	X	R	M	P
MATATIAS	68	F	F	E	S	F	A	E	A	O	C	O	S	D	O	E	M	Y	U	O	A	F	Q	K	J	G
JOSE	69	C	S	C	E	S	T	A	T	I	F	I	E	B	I	A	C	P	D	I	T	S	L	X	R	M
JANAI	70	F	C	F	A	E	V	T	V	N	S	N	A	Y	N	T	F	G	B	N	V	E	C	Q	K	J
MELQUI	71	C	F	S	C	A	C	V	O	C	E	U	T	C	U	V	S	M	Y	U	O	A	F	L	X	R
LEVI	72	F	S	E	F	T	F	O	I	F	A	D	V	F	D	O	E	J	P	D	I	T	S	W	Q	K
MATAT	73	C	C	C	S	C	S	C	C	S	T	C	O	S	B	I	A	C	G	B	N	V	E	C	L	X
HELI	74	F	F	F	E	F	E	F	F	E	V	F	I	E	Y	N	T	F	M	Y	U	O	A	F	W	Q
JOSE	75	C	S	S	A	S	A	S	S	A	O	S	N	A	P	U	V	S	J	P	D	I	T	S	Z	L
JESUS	76	F	C	E	C	E	T	E	E	T	I	E	U	T	C	D	O	E	R	G	B	N	V	E	C	W

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

ADAN	77	C	F	C	F	A	V	A	A	V	N	A	D	V	F	B	I	A	C	M	Y	U	O	A	F	Z
SET	78	F	S	F	S	T	C	T	T	O	U	T	B	O	S	Y	N	T	F	J	P	D	I	T	S	H
ENOS	79	C	C	S	E	C	F	V	V	I	C	V	C	I	E	P	U	V	S	R	G	B	N	V	E	C
CAINAM	80	F	F	E	A	F	S	O	O	N	F	O	F	N	A	G	D	O	E	K	M	Y	U	O	A	F
MAHLALEL	81	C	S	C	C	S	E	C	I	C	S	I	S	U	T	C	B	I	A	C	J	P	D	I	T	S
JARED	82	F	C	F	F	E	A	F	C	F	E	N	E	D	V	F	Y	N	T	F	R	G	B	N	V	E
HENOE	83	C	F	S	S	A	T	S	F	S	A	U	A	B	O	S	P	U	V	S	K	M	Y	U	O	A
MATUSALEN	84	F	S	E	E	T	V	E	S	E	T	D	T	Y	I	E	G	D	O	E	X	J	P	D	I	T
LAMEC	85	C	C	C	A	C	C	A	E	A	V	C	V	C	N	A	M	B	I	A	C	R	G	B	N	V
NOE	86	F	F	F	C	F	F	T	A	T	O	F	O	F	U	T	C	Y	N	T	F	K	M	Y	U	O
SEM	87	C	S	S	F	S	S	V	T	V	I	S	I	S	D	V	F	P	U	V	S	X	J	P	C	I
ARFAYAD	88	F	C	E	S	E	E	O	V	O	N	E	N	E	B	O	S	G	D	O	E	Q	R	G	B	N
CAINAM	89	C	F	C	E	A	A	C	O	I	U	A	U	A	Y	I	E	M	B	I	A	C	K	M	Y	U
SALA	90	F	S	F	A	T	T	F	I	N	C	T	D	T	P	N	A	J	Y	N	T	F	X	J	P	D
HEBER	91	C	C	S	C	C	V	S	C	C	F	V	B	V	C	U	T	C	P	U	V	S	Q	R	G	B
FALEC	92	F	F	E	F	F	C	E	F	F	S	O	C	O	F	D	V	F	G	D	O	E	L	K	M	Y
RAGAU	93	C	S	C	S	S	F	A	S	S	E	I	F	I	S	B	O	S	M	B	I	A	C	X	J	P
SERUE	94	F	C	F	E	E	S	T	E	E	A	N	S	N	E	Y	I	E	J	Y	N	T	F	Q	R	G
NAJOR	95	C	F	S	A	A	E	V	A	A	T	U	E	U	A	P	N	A	R	P	U	V	S	L	K	M
TARA	96	F	S	E	C	T	A	O	T	T	V	D	A	D	T	G	U	T	C	G	D	O	E	W	X	J
ABRAHAM	97	C	C	C	F	C	T	C	V	V	O	C	T	B	V	C	D	V	F	M	B	I	A	C	Q	R
JESE	98	F	F	F	S	F	V	F	O	O	I	F	V	Y	O	F	B	O	S	J	Y	N	T	F	L	K

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

JACOB	99	C	S	S	E	S	C	S	I	I	N	S	O	C	I	S	Y	I	E	R	P	U	V	S	W	X
JUDA	100	F	C	E	A	E	F	E	C	N	U	E	I	F	N	E	P	N	A	K	G	D	O	E	Z	Q
FARES	101	C	F	C	C	A	S	A	F	C	C	A	N	S	U	A	G	U	T	C	M	B	I	A	C	L
ESROM	102	F	S	F	F	T	E	T	S	F	F	T	U	E	D	T	M	D	V	F	J	Y	N	T	F	W
ARAM	103	C	C	S	S	C	A	V	E	S	S	V	D	A	B	V	C	B	O	S	R	P	U	V	S	Z
AMINADAB	104	F	F	E	E	F	T	O	A	E	E	O	B	T	Y	O	F	Y	I	E	K	G	D	O	E	H
NAJASON	105	C	S	C	A	S	V	C	T	A	A	I	C	V	P	I	S	P	N	A	X	M	B	I	A	C
SALMON	106	F	C	F	C	E	C	F	V	T	T	N	F	O	C	N	E	G	U	T	C	J	Y	N	T	F
BOOZ	107	C	F	S	F	A	F	S	O	V	V	U	S	I	F	U	A	M	D	V	F	R	P	U	V	S
OBED	108	F	S	E	S	T	S	E	I	O	O	D	E	N	S	D	T	J	B	O	S	K	G	D	O	E
JESE	109	C	C	C	E	C	E	A	C	I	I	C	A	U	E	B	V	C	Y	I	E	X	M	B	I	A
DAVID	110	F	F	F	A	F	A	T	F	N	N	F	T	D	A	Y	O	F	P	N	A	Q	J	Y	N	T
NATAN	111	C	S	S	C	S	T	V	S	C	U	S	V	B	T	P	I	S	G	U	T	C	R	P	U	V
MATATA	112	F	C	E	F	E	V	O	E	F	C	E	O	Y	V	G	N	E	M	D	V	F	K	G	D	O
MENA	113	C	F	C	S	A	C	C	A	S	F	A	I	C	O	C	U	A	J	B	O	S	X	M	B	I
MILEA	114	F	S	F	E	T	F	F	T	E	S	T	N	F	I	F	D	T	R	Y	I	E	Q	J	Y	N
ELIAQUIM	115	C	C	S	A	C	S	S	V	A	E	V	U	S	N	S	B	V	C	P	N	A	L	R	P	U
JONAN	116	F	F	E	C	F	E	E	O	T	A	O	D	E	U	E	Y	O	F	G	U	T	C	K	G	D

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

JOSE	117	C	S	C	F	S	A	A	I	V	T	I	B	A	D	A	P	I	S	M	D	V	F	X	M	B
JUDA	118	F	C	F	S	E	T	T	C	O	V	N	C	T	B	T	G	N	E	J	B	O	S	Q	J	Y
SIMEON	119	C	F	S	E	A	V	V	F	I	O	U	F	V	Y	V	M	U	A	R	Y	I	E	L	R	P
LEVI	120	F	S	E	A	T	C	O	S	N	I	D	S	O	P	O	C	D	T	K	P	N	A	W	K	G
MATAT	121	C	C	C	C	C	F	C	E	C	N	C	E	I	C	I	F	B	V	C	G	U	T	C	X	M
JORIM	122	F	F	F	F	F	S	F	A	F	U	F	A	N	F	N	S	Y	O	F	M	D	V	F	Q	J
ELIEZER	123	C	S	S	S	S	E	S	T	S	C	S	T	U	S	U	E	P	I	S	J	B	O	S	L	R
JOSUER	124	F	C	E	E	E	A	E	V	E	F	E	V	D	E	D	A	G	N	E	R	Y	I	E	W	K
ER	125	C	F	C	A	A	T	A	O	A	A	A	O	B	A	B	T	M	U	A	K	P	N	A	Z	X
ELMODAN	126	F	S	F	C	T	V	T	I	T	S	T	I	Y	T	Y	V	J	D	T	X	G	U	T	C	Q
COSAM	127	C	C	S	F	C	C	V	C	V	E	V	N	C	V	P	O	C	B	V	C	M	D	V	F	L
ADI	128	F	F	E	S	F	F	O	F	O	A	O	U	F	O	G	I	F	Y	O	F	J	B	O	S	W
MELQUI	129	C	S	C	E	S	S	C	S	I	T	I	D	S	I	C	N	S	P	I	S	R	Y	I	E	Z
NERI	130	F	C	F	A	E	E	F	E	N	V	N	B	E	N	F	U	E	G	N	E	K	P	N	A	H
SALATIEL	131	C	F	S	C	A	A	S	A	C	O	U	C	A	U	S	D	A	M	U	A	X	G	U	T	C
ZOROBABEL	132	F	S	E	F	T	T	E	T	F	I	D	F	T	D	E	B	T	J	D	T	Q	M	D	V	F
RESA	133	C	C	C	S	C	V	A	V	S	N	C	S	V	B	A	Y	V	R	B	V	C	J	B	O	S
JOANA	134	F	F	F	E	F	C	T	O	E	U	F	E	O	Y	T	P	O	C	Y	O	F	R	Y	I	E
JUDA	135	C	S	S	A	S	F	V	I	A	C	S	A	I	P	V	G	I	F	P	I	S	K	P	N	A
JOSE	136	F	C	E	C	E	S	O	C	T	F	E	T	N	C	O	M	N	S	G	N	E	X	G	U	T
SEMEI	137	C	F	C	F	A	E	C	F	V	S	A	V	U	F	I	C	U	E	M	U	A	Q	M	D	V
JESUS																										

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

MATATIAS	138	F S F S T A F S O E T O D S N F D A J D T L J B O
MAAT	139	C C S E C T S E I A V I B E U S B T R B V C R Y I
NAGAI	140	F F E A F V E A N T O N Y A D E Y V K Y O F K P N
ESLI	141	C S C C S C A T C V I U C T B A P O C P I S X G U
NAHUM	142	F C F F E F T V F O N D F V Y T G I F G N E Q M D
AMOS	143	C F S S A S V O S I U B S O P V M N S M U A L J B
MATATIAS	144	F S E E T E O I E N D C E I G O J U E J D T W R Y
JOSE	145	C C C A C A C C A U C F A N C I C D A R B V C K P
JANA	146	F F F C F T F F T C F S T U F N F B T K Y O F X G
MELQUI	147	C S S F S C S S V F S E V D S U S Y V X P I S Q M
LEVI	148	F C E S E F E E O S E A O B E D E P O C G N E L J
MATAT	149	C F C E A S A A I E A T I Y A B T G I F M U A W R
ELI	150	F S F A T A T T N A T V N P T Y V M N S J D T Z K
JOSE	151	C C S C C T V V C T V O U C V P O J U E R B V C X
JESUS	152	F F E F F V O O F V O I D F O G I R D A K Y O F Q

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

ADAN	153	C S C S S C C I S O I N B S I M N C B T X P I S L
SET	154	F C F E E F F C E I N U Y E N C U F Y V Q G N E W
ENOS	155	C F S A A S S F A N U D C A U F D S P O C M U A Z
CAINAM	156	F S E C T E E S T U D B F T D S B E G I F J D T H
MAHLALEL	157	C C C F C A A E V C C C S V B E Y A M N S R B V C
JARED	158	F F F S F T T A O F F F E O Y A P T J U E K Y O F
HENOE	159	C S S E S V V T I S S S A I P T G V R D A X P I S
MATUSALEN	160	F C E A E C O V N E E E T N G V M O K B T Q G N E
LAMEC	161	C F C C A F C O C A A A V U C O J I C Y V L M U A
NOE	162	F S F F T S F I F T T T O D F I C N F P O C J C T
SEM	163	C C S S C E S C S V V V I B S N F U S G I F R B V
ARFAYAD	164	F F E E F A E F E O O N Y E U S D E M N S K Y O
CAINAM	165	C S C A S T A S A I I I U P A D E B A J U E X P I
SALA	166	F C F C E V T E T N N N D C T B A Y T R D A Q G N
HEBER	167	C F S F A C V A V U U U B F V Y T P V K B T L M U
FALEC	168	F S E S T F O T O C D D Y S O P V G O X Y V W J D
RAGAU	169	C C C E C S C V I F C B C E I G O M I C P O C R B
SERUE	170	F F F A F E F O N S F C F A N M I J N F G I F K Y
NAJOR	171	C S S C S A S I C E S F S T U C N R U S M N S X P
TARA	172	F C E F E T E C F A E S E V D F U C D E J U E Q G
ABRAHAM	173	C F C S A V A F S T A E A O B S D F B A R D A L M
JESE	174	F S F E T C T S E V T A T I Y E B S Y T K B T W J
JACOB	175	C C S A C F V E A O V T V N P A Y E P V X Y V Z R
JUDA	176	F F E C F S O A T I O V O U G T P A G O Q P O C K
FARES	177	C S C F S E C T V N I O I D C V G T M I C G I F X
ESROM	178	F C F S E A F V O U N I N B F O M V J N F M N S Q

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

ARAM	179	C	F	S	E	A	T	S	O	I	C	U	N	U	Y	S	I	J	O	R	U	S	J	U	E	L
AMINADAB	180	F	S	E	A	T	V	E	I	N	F	D	U	D	P	E	N	C	I	K	D	E	R	D	A	W
NAJASON	181	C	C	C	C	C	C	A	C	C	S	C	D	B	C	A	U	F	N	C	B	A	K	B	T	Z
SALMON	182	F	F	F	F	F	F	T	F	F	E	F	B	Y	F	T	D	S	U	F	Y	T	X	Y	V	H
BOOZ	183	C	S	S	S	S	S	V	S	S	A	S	C	C	S	V	B	E	D	S	P	V	Q	P	O	C
OBED	184	F	C	E	E	E	E	O	E	E	T	E	F	F	E	O	Y	A	B	E	G	O	L	G	I	F
JESE	185	C	F	C	A	A	A	C	A	A	V	A	S	S	A	I	P	T	Y	A	M	I	C	M	N	S
DAVID	186	F	S	F	C	T	T	F	T	T	O	T	E	E	T	N	G	V	P	T	J	N	F	J	U	E
NATAN	187	C	C	S	F	C	V	S	V	V	I	V	A	A	V	U	M	O	G	V	R	U	S	R	D	A
MATATA	188	F	F	E	S	F	C	E	O	O	N	O	T	T	O	D	C	I	M	O	K	D	E	K	B	T
MENA	189	C	S	C	E	S	F	A	I	I	U	I	V	V	I	B	F	N	J	I	X	B	A	X	Y	V
MILEA	190	F	C	F	A	E	S	T	C	N	C	N	O	O	N	Y	S	U	R	N	C	Y	T	Q	P	O
ELIAQUIM	191	C	F	S	C	A	E	V	F	C	F	U	I	I	U	P	E	D	C	U	F	P	V	L	G	I
JONAN	192	F	S	E	F	T	A	O	S	F	A	D	N	N	D	G	A	B	F	D	S	G	O	W	M	N
JOSE	193	C	C	C	S	C	T	C	E	S	S	C	U	U	B	C	T	Y	S	B	E	M	I	C	J	U
JUDA	194	F	F	F	E	F	V	F	A	E	E	F	D	D	Y	F	V	P	E	Y	A	J	N	F	R	D
SIMEON	195	C	S	S	A	S	C	S	T	A	A	S	B	B	P	S	O	G	A	P	T	R	U	S	K	B
LEVI	196	F	C	E	C	E	F	E	V	T	T	E	C	Y	C	E	I	M	T	G	V	K	D	E	X	Y
MATAT	197	C	F	C	F	A	S	A	O	V	V	A	F	C	F	A	N	J	V	M	O	X	B	A	Q	P

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

JORIM	198	F	S	F	S	T	E	T	I	O	O	T	S	F	S	T	U	C	O	J	I	Q	Y	T	L	G
ELIEZER	199	C	C	S	E	C	A	V	C	I	I	V	E	S	E	V	D	F	I	R	N	C	P	V	W	M
JOSUER	200	F	F	E	A	F	T	O	F	N	N	O	A	E	A	O	B	S	N	K	U	F	G	O	Z	J
ER	201	C	S	C	C	S	V	C	S	C	U	I	T	A	T	I	Y	E	U	C	D	S	M	I	C	R
ELMODAN	202	F	C	F	F	E	C	F	E	F	C	N	V	T	V	N	P	A	D	F	B	E	J	N	F	K
COSAM	203	C	F	S	S	A	F	S	A	S	F	U	O	V	O	U	G	T	B	S	Y	A	R	U	S	X
ADI	204	F	S	E	E	T	S	E	T	E	S	D	I	O	I	D	M	V	Y	E	P	T	K	D	E	Q
MELQUI	205	C	C	C	A	C	E	A	V	A	E	C	N	I	N	B	C	O	P	A	G	V	X	B	A	L
NERI	206	F	F	F	C	F	A	T	O	T	A	F	U	N	U	Y	F	I	G	T	M	O	Q	Y	T	W
SALATIEL	207	C	S	S	F	S	T	V	I	V	T	S	D	U	D	P	S	N	M	V	J	I	L	P	V	Z
ZOROBABEL	208	F	C	E	S	E	V	O	C	O	V	E	B	D	B	G	E	U	J	O	R	N	C	G	O	H
RESA	209	C	F	C	E	A	C	C	F	I	O	A	C	B	Y	C	A	D	R	I	K	U	F	M	I	C
JOANA	210	F	S	F	A	T	F	F	S	N	I	T	F	Y	P	F	T	B	C	N	X	D	S	J	N	F
JUDA	211	C	C	S	C	C	S	S	E	C	N	V	S	C	C	S	V	Y	F	U	C	B	E	R	U	S
JOSE	212	F	F	E	F	F	E	E	A	F	U	O	E	F	F	E	O	P	S	D	F	Y	A	K	D	E
SEMEI	213	C	S	C	S	S	A	A	T	S	C	I	A	S	S	A	I	G	E	B	S	P	T	X	B	A
JESUS																										

F S E A T V O I N U D B Y P G M J R K X Q L W Z H

MATATIAS	214	F	C	F	E	E	T	T	V	E	F	N	T	E	E	T	N	M	A	Y	E	G	V	Q	Y	T
MAAT	215	C	F	S	A	A	V	V	O	A	S	U	V	A	A	V	U	J	T	P	A	M	O	L	P	V
NAGAI	216	F	S	E	C	T	C	O	I	T	E	D	O	T	T	O	D	C	V	G	T	J	I	W	G	O

<b>ESLI</b>	217	<b>C C C F C F C C V A C I V V I B F O M V R N C M I</b>
<b>NAHUM</b>	218	<b>F F F S F S F F O T F N O O N Y S I J O K U F J N</b>
<b>AMOS</b>	219	<b>C S S E S E S S I V S U I I U P E N R I X D S R U</b>
<b>MATATIAS</b>	220	<b>F C E A E A E E N O E D N N D G A U K N C B E K D</b>
<b>JOSE</b>	221	<b>C F C C A T A A C I A B U U B M T D C U F Y A X B</b>
<b>JANA</b>	222	<b>F S F F T V T T F N T C D D Y C V B F D S P T Q Y</b>
<b>MELQUI</b>	223	<b>C C S S C C V V S U V F B B P F O Y S B E G V L P</b>
<b>LEVI</b>	224	<b>F F E E F F O O E C O S Y Y G S I P E Y A M O W G</b>
<b>MATAT</b>	225	<b>C S C A S S C I A F I E C P C E N G A P T J I Z M</b>
<b>ELI</b>	226	<b>F C F C E E F C T S N A F C F A U M T G V R N C J</b>
<b>JOSE</b>	227	<b>C F S F A A S F V E U T S F S T D J V M O K U F R</b>
<b>JESUS</b>	228	<b>F S E S T T E S O A D V E S E V B R O J I X D S K</b>

### JESÚS ES QUIEN MÁS ESENCIAS C Y E TIENE DE TODA LA LISTA

Fernandito estaba ansioso de comprobar el resultado de las tablas de Esencias aplicadas a las familias o grupos de convivencia.

Después de haber probado con la familia propia, quiso intentar con un grupo de más miembros y eligió para empezar a la familia de Jesús, tal como se dice que fueron sus antepasados. Para ello unió y fundió en una sola las dos versiones existentes, correspondiendo así en una parte de la lista a dos nombres por Esencia.

Curiosamente, las dos veces que aparece Jesús tiene una Esencia que según la tabla está más presente en él que en los demás.

Una de las dos es la C cuyos atributos son el espíritu, la guía, etc.

Otra es la E, con atributos como el amor, el afecto, etc....

Es decir, que de momento sí que eran dos Esencias que definían bastante bien a Jesús.

### LAS TABLAS SEÑALAN LOS ERRORES DE LAS LISTAS

Hasta el número 31 de la tabla, las dos listas se compaginan y pueden ir juntas.

A partir de éste la tabla se divide en dos filas de nombres pues según las dos versiones estos no coinciden

El apóstol de Jesús que escribió una de las dos listas, se equivocó al escribir el nombre de Aninadab, empezando a escribir otro, hizo una especie de cambio de letras, así que como seguramente tal vez tendría sueño y estaría cansado por los difíciles momentos en los que vivía, no se dio cuenta del fallo y en vez de borrarlo lo dejó tal como estaba y escribió el siguiente nombre.

Si esto hubiera sido así como parece ser que fue, las tablas de las Esencias lo confirman, pues de este modo en ellas se remarca de un modo muy especial a la figura de Jesús.

Tal vez se pueda pensar que hemos tenido que esperar casi 2000 años hasta que Fernandito viniera con las tablas, para corregir el fallo caligráfico de aquel apóstol de Jesús. De todos modos, éste lo decía, en el futuro vendrá gente que hablaran de mí.

Y vaya si han venido, aunque Fernandito no es el único sino muchos más también.

### JESÚS ES QUIEN MÁS ESENCIAS C Y E TIENE DE TODA LA LISTA

Fernandito estaba ansioso de comprobar el resultado de las tablas de Esencias aplicadas a las familias o grupos de convivencia.

Después de haber probado con la familia propia, quiso intentar con un grupo de más miembros y eligió para empezar a la familia de Jesús, tal como se dice que fueron sus antepasados. Para ello unió y fundió en una sola las dos versiones existentes, correspondiendo así en una parte de la lista a dos nombres por Esencia.

Curiosamente, las dos veces que aparece Jesús tiene una Esencia que según la tabla está más presente en él que en los demás.

Una de las dos es la C cuyos atributos son el espíritu, la guía, etc.

Otra es la E, con atributos como el amor, el afecto, etc....

Es decir, que de momento sí que eran dos Esencias que definían bastante bien a Jesús.

## LAS TABLAS SEÑALAN LOS ERRORES DE LAS LISTAS

Hasta el número 31 de la tabla, las dos listas se compaginan y pueden ir juntas.

A partir de éste la tabla se divide en dos filas de nombres pues según las dos versiones estos no coinciden

El apóstol de Jesús que escribió una de las dos listas, se equivocó al escribir el nombre de Aninadab, empezando a escribir otro, hizo una especie de cambio de letras, así que como seguramente tal vez tendría sueño y estaría cansado por los difíciles momentos en los que vivía, no se dio cuenta del fallo y en vez de borrarlo lo dejó tal como estaba y escribió el siguiente nombre.

Si esto hubiera sido así como parece ser que fue, las tablas de las Esencias lo confirman, pues de este modo en ellas se remarca de un modo muy especial a la figura de Jesús.

Tal vez se pueda pensar que hemos tenido que esperar casi 2000 años hasta que Fernandito viniera con las tablas, para corregir el fallo caligráfico de aquel apóstol de Jesús. De todos modos, éste lo decía, en el futuro vendrá gente que hablaran de mí.

Y vaya si han venido, aunque Fernandito no es el único sino muchos más también.

Y en realidad aún sin la ayuda de las tablas de las Esencias, también es lógico pensar que si hay varios nombres que luego coinciden en ambas listas y que vienen después de Aminadab, pero que sin embargo después de Aminadab no van juntos, es porque ha habido un error en la escritura de los nombres y que al escribir Aminadab se han equivocado, volviendo a escribir el nombre después en vez de borrarlo, por lo que el primero sobra de la lista, por tratarse de un error, claramente a la vista de cualquiera que se fije un poco en ello.

Todos los que escribimos hacemos cientos de fallos y de errores gramaticales, de escritura y de todo tipo, que luego debemos de corregir.

Hoy en día, la técnica facilita la corrección de esos fallos, pero en el pasado era más difícil, pues tal vez debían de dejarlo así escrito, con el fallo, porque en ese momento no tenían más papel, o porque ya no les quedaba tinta ni para corregir el fallo ni para seguir escribiendo, o porque las circunstancias han interrumpido su escritura por la demanda de atención de alguien hacia el escritor en pleno trabajo, interrumpiendo a éste, debido a las difíciles circunstancias que se vivían entonces.

Por lo que las palabras de quien escribió el Apocalipsis diciendo:

Que no se escriba ni una palabra más pues la Biblia ya está escrita.

.... Sonarían más como si quisiera decir con ello:

Que no se escriba nada más, hasta que no se corrijan los errores de escritura cometidos hasta ahora. No hagamos “el pastel“ más grande por favor, que el horno no está para bollos.

Pues si eso hubiera querido decir la historia lo habría confirmado después, por todas las desgracias y guerras que vinieron más tarde, provenientes o bien por la mala escritura de los textos o más bien por el no comprenderlos.

Los textos de temas profundos crean emociones profundas. Y si los textos están mal escritos o interpretados, y las emociones profundas se confunden, entonces se pueden crear unas

malas emociones profundas, que como el fuego pueden arder rápidamente en agresivas guerras con las que se siembra el caos y la desgracia.

Con esto, aún suenan más lógicas las palabras de San Juan al decir:

¡Hey! ¡Ya está bien! ¡Que no se escriba ni una palabra más!

¡Si con lo que se escribió ya se produjeron tantas desgracias y guerras, ¿Qué hubiera sido del mundo si se hubiera escrito más?!

¡No escribáis más por favor, primero corregir los fallos de lo que hay escrito e intentar entenderlo bien! Pues si no lo hacéis, van a venir desgracias.

Tal como ha pasado.

Aun así, lo que aquellos textos decían, en realidad ya está resumido y escrito en el corazón de todos:

¡Ya eres un ser adulto, se libre, se tú mismo, estate Ahí!

Y todos ya practicamos ese principio con el hecho de ser nosotros mismos.

Pues al cruzar el punto 1 del Cenu, todos alcanzamos la adultez, justo en ese lugar por donde el momento evolutivo (Alfa) de la humanidad estaba pasando en ese momento en el que Jesús vino.

Por lo que las palabras Apocalípticas de San Juan también se podrían interpretar de este modo:

¡No escribáis más de esto, pues la historia de las eras del Hemisferio Sur ya se termina y empiezan las del Hemisferio Norte, con una nueva doctrina y libros!

Bueno, en fin, sea lo que sea, volvamos al tema, el caso es que las tablas de Esencias pueden confirmar ese error de escritura que antes para muchos ya parecía serlo a simple vista.

Y por el otro lado, esperemos que con estos y otros textos que hablen de la doctrina igualitaria de hoy, de un modo claro y bien definido, pueda facilitar su comprensión y puesta en práctica, es decir, el ser libre, el ser uno mismo, el estar Ahí, sin crearse más dolorosas crisis de fe o emociones y comprensiones profundas equivocadas, que conduzcan a la gente a la inquieta desesperación y a la guerra u otras desgracias similares. Tal como ya ha sucedido tantas veces en el pasado, pero que ahora con la voluntad de todos, ya no volverá a pasar. Pues hoy todos ya encontramos por nosotros mismos cuales fueron los errores y como no volverlos a cometer.

## LAS TABLAS PRESENTAN A LA FAMILIA DE JESUS

Volviendo a la tabla, teníamos que hasta el número 34 los nombres de ambas listas están unidos en una sola lista por haber coincidencia entre ellos.

A partir del 34, a cada número le corresponde dos nombres, pues las dos listas andan juntas pero ahora con nombres diferentes.

De las dos listas, la más corta de ellas, termina en el número 61, es decir, que es la primera posición de Jesús hallada por las tablas.

Aun así, este mismo número 61 aún no es el final de la lista más larga, sino que corresponde a Semei, el cual está escrito junto con Jesús.

Hasta el número 61, he contado las veces que está presente la Esencia C en cada nombre, quedando sorprendido de ver como se trata de Jesús. Al cual aparece 9 veces la Esencia C.

Después me pongo a buscar el final de la otra lista, que viene después pues es más larga. Esta en el número 76. Ahora aparece sólo el nombre de Jesús pues la otra lista ya ha quedado atrás. Me pongo a contar con mucha curiosidad, las letras C que tiene, pero esta vez no tiene tantas. ¿Cómo puede ser? Pero la 'coincidencia' anterior ya era suficientemente espectacular, como para mostrar una fiel imagen de Jesús.

Mirando hacia el papel veo que la posición 76 de Jesús tiene bastantes letras E, 7 en total. Rápidamente me voy a contar las E's de los demás de la lista. Y me vuelvo a sorprender pues

compruebo que hay 2 en toda la lista que tienen más Esencia E que los demás, uno es Nagai unos números antes de Jesús, en el número 64 y el otro es Jesús en el 76.

Después de la inmensa alegría que me produjo ese hallazgo, me puse a contar las demás Esencias e incluso repetí las listas tres veces más, continuando con los mismos nombres a los cuales les correspondían Esencias diferentes, para intentar así obtener una información más completa de Jesús y de su familia.

Me di cuenta de que la presencia de Jesús se iba desvaneciendo en las siguientes repeticiones, sin tener el mismo record protagonista de la tabla original, la cual era la que realmente representaba a las personas allí escritas. Las repeticiones las hice para poder estudiar las Esencias de los 25 primeros que habían quedado ausentes de la lista por tener demasiadas Esencias repetidas, como siempre sucede al principio de las tablas. De este modo y siguiendo los principios Cenuíticos de la repetición cíclica existente en todo grupo la presencia de estos 25 debía de estar presente también en los 25 números que venían después del 76 de Jesús. Es decir, desde el 76 hasta el 101

Así que el 77 correspondería de nuevo a Adán, pero ahora con una combinación más variada de Esencias, de la cual poder obtener una mayor información Cenuítica o Esencial de la figura de Adán.

Después de Adán continua la lista con Set, Enos y todos los demás. Hasta llegar otra vez a Jesús y volverse a repetir todo otra vez a partir de Adán, el cual ahora, tanto él como todos los demás miembros de la lista, reciben unas nuevas combinaciones de Esencias, ofreciendo una información aún mayor de toda la familia de Jesús.

En todas estas repeticiones, me ha sorprendido el hecho de que en una de ellas Jesús es uno de los que más Esencias O tiene, la cual es la Esencia del misticismo, de la religión y del amor al prójimo. Lo cual tampoco va por tan mal camino.

O sea, que las repeticiones, pueden corresponder a niveles más profundos de cada entidad del grupo estudiado, pero la primera repetición es la que refleja su imagen más real y principal, tal como se ve en este ejemplo de las tablas de las Esencias de la familia de Jesús.

## COMO SE OBTIENE INFORMACION DE LAS TABLAS

En este caso la información se obtendría como en todas las demás tablas. La lista de nombres de la familia de Jesús, representan a los que dan y la lista de Esencias situada arriba en posición horizontal representa a los que reciben.

En el caso de que estas personas se traten de reyes, se puede interpretar diciendo que éste u otro rey determinado da los atributos que representan a la Esencia de la intersección, a la faceta de su pueblo indicada en la Esencia receptora de arriba.

Es decir, que si Jesús tiene más C's y más E's que los otros, es porque entre todos los reyes de su familia él es quien más da estas dos Esencias da su pueblo, es decir, el que más amor (E) y guía (C) da de todos.

Por lo que con ello es fácil imaginar que si según las tablas el miembro 76 de cualquier familia real, es el que más amor (E) y guía (C) dará a su pueblo, en el caso de que ya conozcan las tablas de las Esencias antes de nacer éste ya deben de estar esperándole desde hace tiempo y escribiendo acerca de su llegada.

¡Pues cuando llegue éste, verás tú lo que hace, él es el número 76 de la lista, él será nuestro guía y salvador!...

-----Podrían decirse entre los que en aquella época habían descubierto también las tablas de las Esencias, tal como Fernandito las había descubierto en el presente actual.

## LAS TABLAS DICE N MÁS DE LO QUE ANTES SE QUERIA SABER

Aunque en el pasado no debió de haber sido tan fácil la subsistencia de estos conocimientos, pues la ciencia Cenuítica que muestra las tablas de las Esencias dice tanto la verdad acerca de la igualdad de la gente y de sus derechos a tener los mismos privilegios, que antiguamente siempre había algún jefe ofendido el cual se negaba a ser igual que los demás y hacia desaparecer del mundo todo vestigio de las tablas de las Esencias y de la Ciencia Cenuítica. Hasta que vuelve a aparecer en el mundo otro día, brotando de la tierra como una planta humana imposible de extinguir. Y vuelve a proclamar sus principios y práctica a través de cualquiera que se presente para realizar esa laboriosa tarea, tal como Fernandito ha hecho también y trae de nuevo al mundo la Cenuítica y sus tablas de Esencias. Tal vez las mismas tablas que tenían los reyes Magos, con las cuales se guiaron hasta llegar a Belén para ver a Jesús. Sobre todo si ellos sabían también que el punto Beta se hallaba pasando tal vez justo por encima de Belén, en el momento en el que debía de nacer el rey poderoso y salvador que corresponde con el número 76 de la lista de la tabla de Esencias de su familia.

### INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS

Por dar un ejemplo de interpretación, se puede empezar por Jesús mismo en su segunda posición:

Jesús de la F a la F de su pueblo:

Da empuje al exterior (F) a la vida física (F) de la gente de su pueblo. Y fortalece (F) la estructura (F) de su pueblo.

Da la C a la S de su pueblo:

Da acción (C) a la comunicación (S) de su pueblo. Y activa (C) las enseñanzas (C) de su pueblo.

Da la E a la E:

Con su amor (E) embellece (E) el aspecto de su pueblo y enriquece (E) las emociones de amor (E) de su pueblo.

Da la C a A:

Da acción (C) y guía (C) a los ideales de optimismo y alegría (A) de su pueblo. Con su presencia (C) alimenta la alegría de su pueblo. Y activa (C) el ideal (A) de su pueblo.

Da E a T:

Da amor (E) al sufrimiento y el sacrificio (T) de su pueblo. Ayuda con amor al que tiene problemas. Estimula el amor (E) por el sacrificio (T).

Da T a V:

Da su esfuerzo y sacrificio (T) por el progreso, la libertad y la independencia de su pueblo. Se sacrifica (T) en la cruz por la libertad (V) del prójimo.

Da E a O:

Da su amor (E), a todos, incluso a los que son de su pueblo (O). Ama (E) a la espiritualidad, la religión (O), y el prójimo (O).

Da E a I:

Su amor (E) está lleno de fidelidad (I). Llena de amor (E) el sentido de compromiso (I) y de cumplimiento (I) con los demás de su pueblo. Ama la promesa (I) hacia su pueblo y de su pueblo, enriquece (E) el control (I) para conseguirlo y el compromiso (I) con el colectivo.

Da T a N:

Se sacrifica (T) y se esfuerza (T) en el estudio y aplicación del sistema igualitario (N). Se preocupa y se concentra (T) en la política (N) de su pueblo.

Da I a U:

Se compromete (I) con la infraestructura material, social y política (U) de su pueblo. Hace regresar a sus principios (I) a la estructura social (U) de su pueblo. Crea toda la organización (U) de la iglesia.

Da E a D

Con su amor (E) activa el fruto personal o interior (D) de cada uno. Ama (E) su propio fruto (D) y el propio fruto (D) de los demás. Ama (E) el propio fruto (D) de su pueblo.

Da U a B:

Crea una estructura social (U) (la iglesia) para alimentar el amar al prójimo (B) el dar el propio fruto a los demás (B) de su pueblo.

Etc., etc.

Así se podría continuar definiendo con las tablas a la figura de Jesús, añadiendo más Esencias a la interpretación. O con el estudio interpretativo de cualquier otro miembro de la célebre familia.

#### LA MISMA TABLA DE ESENCIAS DE LA FAMILIA DE JESUS SE APLICA PARA LOS DEMÁS GRUPOS

Si quitamos esta lista de nombres y ponemos los nombres de los componentes de otro grupo, ya sea de reyes o de miembros de un club deportivo o de lo que sea, esta misma interpretación básica de la tabla de Esencias antes descrita para la familia de Jesús, ahora describirá a los miembros de ese otro grupo. En donde el miembro número 61 del mismo, tan sólo por su posición, recibirá una gran dosis Esencial de dirigir a los demás (C), que aun haciendo o no buen uso de ella, la tendrá, mientras forme parte de ese grupo, el cual le dará esta energía de ser jefe (C), tan sólo por el hecho de ser el número 61 del grupo.

Igual que Jesús también recibía la energía de ser jefe por ser el número 61 de su lista. Y si además de eso esa misma persona forma parte de un centro de deportes acuáticos en el que ocupa el número 76 de la lista de miembros, entonces de ese lugar recibirá una gran cantidad de energía de amor (o Esencia E). Será un gran jefe (C) con mucho amor (E), como lo era Jesús, aunque en circunstancias y tipos de grupos muy diferentes, ya que Jesús era un rey que se dirigía a su pueblo, y en el otro ejemplo es alguien que se dirige a sus compañeros del gimnasio en donde él más que nadie tiene la capacidad de dirigir a los demás (C) y tiene un mayor afecto (E) con todos ellos, aunque afuera del gimnasio ya entra en los terrenos de otros grupos que configuran las Esencias de modo diferente, asignándole a él otra posición por ejemplo la 48, con otras Esencias que dar y que ofrecer, diferentes a las anteriores.

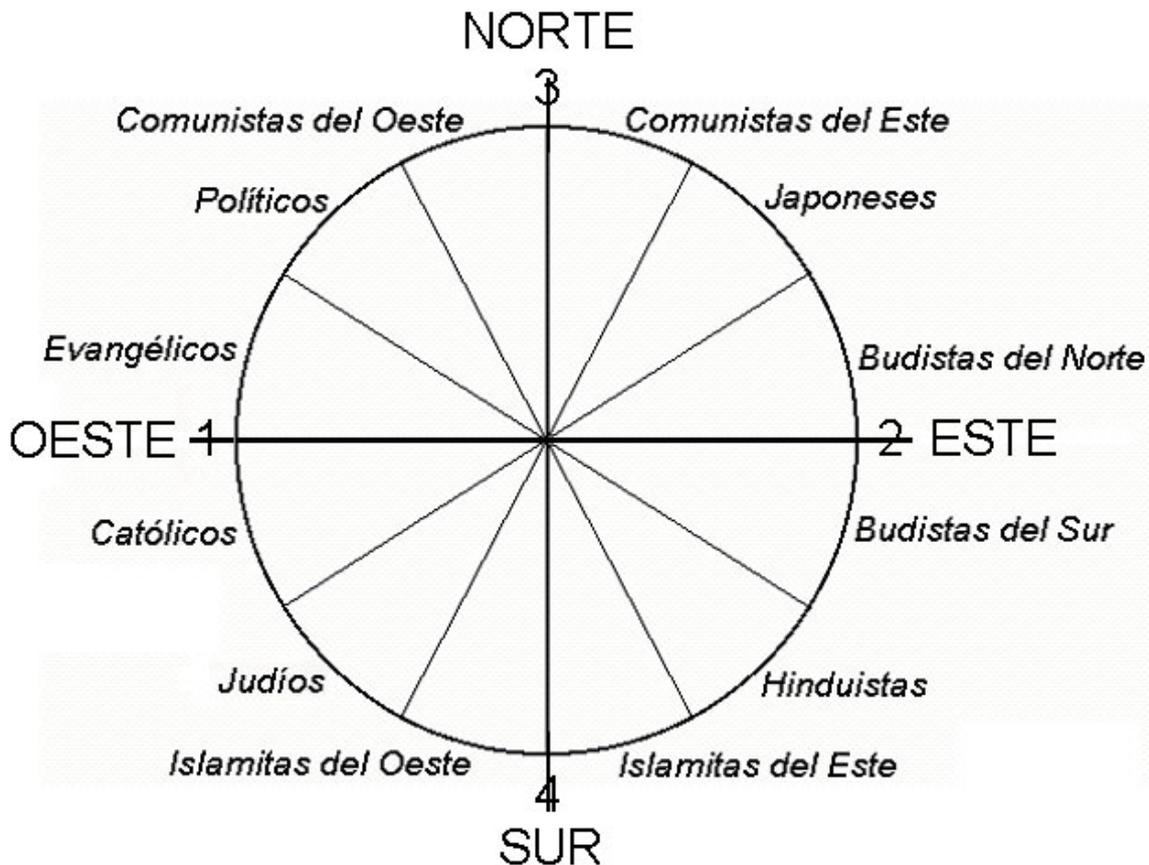
## A MÁS ATRIBUTOS DE LAS ESENCIAS SE USEN MÁS INFORMACIÓN SE OBTIENE

Y así se pueden seguir interpretando las Esencias de cualquier grupo o individuo que forme parte de él, con la misma tabla de Esencias anterior, la cual también muestra el ejemplo a seguir, para poder o bien ampliar ésta con más Esencias horizontales, o hacer repeticiones de grupos más pequeños.

Para cada uno de estos procedimientos se usará su respectiva y apropiada interpretación cuya información vendrá contenida del mismo modo que ésta anterior, con la aplicación de los atributos de cada Esencia. Por lo que para poder alcanzar una buena interpretación de la que podemos recibir la ayuda deseada, no está de más el estudiar y ampliar continuamente la lista de los distintos atributos de cada Esencia, la cual nos enseña la naturaleza día tras día a través de todo cuando nos rodea y por ejemplo también a través de la Cenuítica y de los textos de Fernandito.

# DISTRUBUCION CENUITICA DE LOS GRANDES GRUPOS SOCIALES

LAS CREENCIAS DE ESTE MUNDO REPARTIDAS EN LA GEOGRAFÍA TERRESTRE SEGÚN EL CENU



Contando siempre con que en los gráficos del Cenu el Norte está arriba, el Sur abajo, el Este a la derecha y el Oeste a la izquierda, exactamente igual como está distribuido en cualquier atlas de la geografía terrestre, podemos observar cómo el Cenu nos informa detalladamente de todos los grupos ideológicos o de creencias de nuestro mundo, del lugar exacto geográfico que ocupan y de la relación existente entre todos ellos. Con lo cual la información que el Cenu da de nuestro mundo se vuelve a ampliar considerablemente, pues no sólo nos ha mostrado cuales son las formas físicas de sus habitantes, los colores de su piel, sus distintas formas de escribir o los tipos de casas en donde viven, sino que incluso nos muestra también cuáles son sus ideologías, formas de pensar, creencias y culturas.

## PARTIENDO DE UN GRUPO DE MUESTRA DE CADA SECTOR

En cada sector del mundo señalado en el gráfico anterior, he puesto nombres definitorios concretos tan sólo como ejemplos de la tendencia ideológica, o cultural o forma de ser de los habitantes de ese respectivo sector, aunque estos no son los únicos calificativos, grupos o habitantes de esos sectores, en los que se encuentran a la vez otros grupos que también se pueden definir respectivamente a cada uno de ellos con las mismas características que el Cenu indica para cada sector.

### LOS CRISTIANOS

Los cristianos, se encuentran centrados en el Oeste (Occidente), rodeando el punto 1 del Cenu. Por eso tienen una representación antes del 1 con los cristianos católicos que corresponden con tierras más al Sur (Occidente Sur) y después del 1 con los cristianos protestantes que corresponden con tierras más hacia el Norte (Occidente Norte).

Los católicos o cristianos de Occidente Sur son unos cristianos que incluyen en ellos los atributos que el Cenu indica para los habitantes de Occidente Sur: más conservadores o jerárquicos, ya que la jerarquía rige en el Hemisferio Sur.

Los protestantes o cristianos de Occidente Norte son unos cristianos que incluyen en ellos los atributos que el Cenu indica para los habitantes de Occidente Norte, es decir que son menos festivaleros y clásicos, más serios, y reivindicadores de los principios de igualdad contenidos en el mensaje cristiano. Centrándose más en la doctrina del Hemisferio Norte en donde están.

### EL CENU TEMPORAL INFLUYE IGUAL COMO EL ESPACIAL

Hay que tener en cuenta como siempre que las influencias del Cenu no se hallan tan sólo en el espacio geográfico, sino también en el gráfico que forma el tiempo evolutivo del mundo el cual está unido en una fórmula básica Cenuítica en la que tanto tiempo como espacio se unen en funciones interpretativas. Es decir que por ejemplo en el espacio de la geografía terrestre que describe el Cenu los cristianos protestantes se hallan más hacia Occidente Norte que los cristianos católicos que están más hacia Occidente Sur. Aunque en el tiempo evolutivo de nuestro mundo que igualmente describe el mismo gráfico del Cenu, los cristianos protestantes están también situados más en Occidente Norte, por ser más recientes que los cristianos católicos, es decir más distantes en el tiempo del punto 1 del Cenu. Mientras que los cristianos católicos temporalmente se hallan más hacia Occidente Sur que los cristianos protestantes, por ser más antiguos que ellos, es decir, por estar más próximos al punto 1 del Cenu.

### LOS COMUNISTAS

Los comunistas se hallan centrados en el Norte, rodeando el punto 3 del Cenu. Por lo que tienen una representación antes del 3 con los comunistas del Oeste, más influidos con los atributos de Occidente Norte y los comunistas del Este más influidos con los atributos de Oriente Norte.

Los primeros más individuales (más próximos al punto 1 que representa al individuo) y los segundos más masivos (más próximos al punto 2 que representa al colectivo).

## LOS BUDISTAS

Los budistas están centrados en el Este, rodeando el punto 2 del Cenu, por lo que tienen su representación de antes del 2 y la de después del 2. Los primeros son los budistas de Oriente Norte, más influidos por los atributos de esta zona, están afuera aunque con la mirada más dirigida hacia el interior o maestro interno. Los segundos están más influidos por los atributos del Oriente Sur Cenuítico, es decir, que ya empiezan a sumergirse en el interior representado en el HES en el que ya han entrado al cruzar el punto 2 del Cenu. Aunque sus miradas empiezan a dirigirse hacia el maestro externo.

## LOS ISLAMITAS

Los islamitas están centrados en el Sur, rodeando el punto 4 del Cenu, por lo que existe una marcada diferencia entre los que están a un lado y a otro del 4 Cenuítico. Los islamitas de Occidente Sur reuniendo los atributos de esta zona del Cenu, son más activos e individuales. Y los islamitas de Oriente Sur reuniendo los atributos de esta zona Cenuítica, son más pasivos, dependientes del grupo, y más jerárquicos que los otros. Aunque se trate más de una jerarquía pasiva, mientras que la jerarquía de los otros es activa.

## LOS DEMÁS SECTORES INTERMEDIOS

En los otros sectores igualmente indico como ejemplo a uno de los grupos existentes en cada uno de ellos, los cuales señalan los rasgos del cuadrante que ocupan, aunque existen también otros grupos en estos mismos sectores que también podrían definir las características Cenuíticas del lugar en el que se encuentran, pues están bajo su influencia.

## LOS POLITICOS

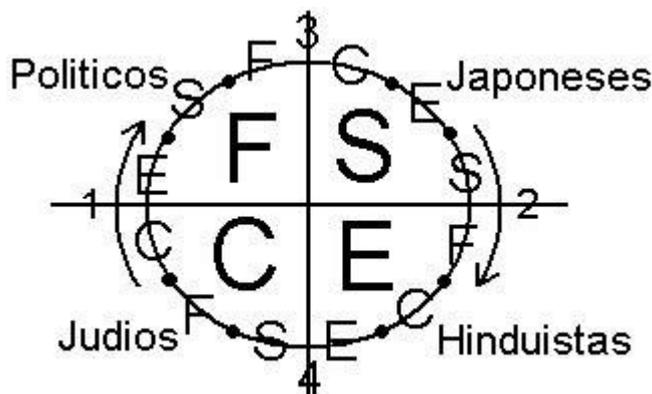
Por ejemplo, en el centro de Occidente Norte se hallan los políticos. Estos se sitúan en el sector FS del Cenu que es en donde en el Cenu temporal la política nace plenamente en el mundo. Entendiéndose como política a la igualitaria, es decir basada únicamente en la democracia o principios igualitarios. Ya que la jerarquía no se puede considerar como política pues se desarrolla tan sólo a través de los mandatos y deseos de una sola persona sobre los demás, por lo que una orden jerárquica no contiene ningún plan político, pues es una acción transmitida y realizada sin un proyecto previo sino tan sólo partiendo del deseo repentino del rey.

La única jerarquía que puede contener un plan político en sí misma, es como un partido político monárquico que se desarrolle dentro de un contexto democrático y dirigido por la democracia, es decir, por la igualdad. Que es lo que puede suceder hoy en día. Aunque una vieja o antigua jerarquía, no contiene ninguna democracia ni política que la lleve, pues tan sólo se basa en el simple y directo mandato del rey sin más elaboración que su propio deseo de que alguien ejecute su real voluntad.

El plan político elaborado empieza a nacer al cruzar el punto 1 del Cenu al entrar en los terrenos Cenuíticos de la igualdad o eras del Hemisferio Norte (HEN). Y se consolida plenamente al llegar al periodo FS (que hoy faltan unos 160 años para que llegue).

Aun así, antes del 1 del Cenu y durante el periodo CC los principios (C) igualitarios, (que es el patrón de conducta o doctrina del HEN) ya empiezan a nacer en el mundo, aunque su acción no llega a realizarse aún plenamente en la materia, por la presencia continua de la jerarquía aún presente en las eras del Hemisferio Sur (HES) de la humanidad.

Sin embargo en el transcurso de la evolución la política sí que lleva a manifestarse plenamente en la materia al llegar el periodo FS.



Por eso el sector FS es el indicado para representar a los políticos, que tal como indica siempre la concordancia Cenuítica entre el tiempo y el espacio, están también situados especialmente en esa parte geográfica del mundo que indica el sector FS del Cenu.

Los políticos del sector FS son quienes desarrollan un mayor poder comunicativo en el mundo. A través del afecto, las sonrisas o las buenas relaciones, que son atributos de E, presente en el sector primero del cuadrante que ocupan.

### LOS JAPONESES

Curiosamente el pueblo japonés se halla bastante centrado en el sector SE del Cenu geográfico correspondiente al centro de Oriente Norte, por lo que pueden servir como ejemplo para describir las características Cenuíticas de esa parte del mundo.

Trabajan activamente en la producción de un fruto de bienestar (E) que ofrecen a los demás por ejemplo a través de la gran producción de objetos que facilitan la comodidad y el confort, como equipos de música, coches con prestaciones, etc.

En el mundo son los que más desarrollan un poder sobre el bienestar (E). A través de la acción del propio ser (C) que es la Esencia del primer sector del cuadrante en el que están.

### LOS HINDUISTAS

Trabajan activamente en el espíritu (C), tanto de ellos como de los demás. En el mundo, son quienes más desarrollan un poder sobre el espíritu (C).

A través del esfuerzo con su cuerpo (F), que es la Esencia del primer sector del cuadrante en el que están.

De hecho son gente que en asunto de espiritualidad (C) destacan en todo el mundo.

## LOS JUDIOS

Trabajan activamente en la obtención de la materia (F).  
En el mundo son quienes más desarrollan un poder sobre la materia. A través de la economía por ejemplo, que es el primer sector S del cuadrante que ocupan.  
De hecho son gente que en asunto de negocios (F) destacan en el mundo.

# LA GRAN PROCLAMACIÓN

## LA ESCUELA DE GRUPOS IGUALITARIOS

### LAS BIENVENIDAS

¡Bienvenidos a este mundo!  
¡Bienvenidos todos los grupos y seres existentes!  
¡Bienvenidos los católicos!  
¡Bienvenidos los evangélicos!  
¡Bienvenidos los políticos!  
¡Bienvenidos los comunistas del Oeste!  
¡Bienvenidos los comunistas del Este!  
¡Bienvenidos los Japoneses!  
¡Bienvenidos los Budistas del Norte!  
¡Bienvenidos los Budistas del Sur!  
¡Bienvenidos los Hindúes!  
¡Bienvenidos los islamitas del Este!  
¡Bienvenidos los islamitas del Oeste!  
¡Bienvenidos los judíos!  
¡Y Bienvenidos todos los demás!

¿Qué sería de este mundo si cada uno de ellos no hubiera estado Ahí en el momento y el lugar preciso, haciendo lo que debían de hacer, para poder así equilibrar la balanza?

Ahora sabemos de qué modo el Cenu les configura a ellos y a todo cuanto existe. Sabemos que es verdad pues los hechos nos lo confirman. Sabemos que hoy ya estamos en el reino de los cielos, en el que rige la doctrina igualitaria, cuya práctica es la única fuente de energía para poder hacer cualquier cosa.

Sabemos que la igualdad es la doctrina que hemos proclamado tantas veces a los demás para obtener fuerzas y que luego hemos negado para quedarnos con el voto y la energía de ellos y no compartir lo obtenido.

Esta vez, siendo conscientes de todo esto, yo ahora proclamo al mundo los mismos principios igualitarios, en los que todos nos hemos basado y luego hemos negado desviándonos de ellos.

Si los negáis os negareis a vosotros mismos y a todos los respectivos grupos a los que pertenecéis, pues todos ellos están basados y contruidos sobre los principios igualitarios que yo ahora os proclamo. Al negarlos estaréis delatados ante todos y perderéis el poder que habíais obtenido, el cual estaba basado en la misma igualdad que ahora no aceptáis.

Y yo tendré entonces el poder mental o piramidal de las presentes eras del Hemisferio Norte, por estar más cerca que vosotros de los principios igualitarios, tanto en la proclamación de su política como en su práctica. Pues esta vez, plenamente consciente de ello, me mantendré en los principios básicos sin desviarme a otras intenciones. Pues ese es mi propósito y el de quienes estén conmigo.

Y si los aceptáis, entonces os uniréis a mí como iguales, usando el poder obtenido no con agresividad, creando otra jerarquía con la que reprimamos a los demás como jefes o seres superiores y elegidos, sino usándolo sólo en la lucha pacífica por la paz y la igualdad de todos los seres por igual, para lo cual la naturaleza (el Ahí) nos da las fuerzas y el poder, como único propósito, realizado a través de unos estatutos básicos y sencillos con una práctica igualmente natural y humana, la cual, la naturaleza (el Ahí, la vida, las circunstancias) ya pone hoy al alcance de todos por igual.

Así al tomar lo que el Ahí nos da hoy, todos juntos estaremos Ahí, yo al proclamaros la práctica igualitaria y vosotros al aceptarla. Es decir, que seremos nosotros mismos, libres y sanos, siguiendo la voz de nuestros respectivos corazones.

Por eso, tomad la doctrina igualitaria de hoy y su práctica, la práctica de las Esencias, en nombre del Ahí.

Y recibid un abrazo del aire, de las montañas, de las estrellas, del Sol, de las piedras, de los ríos, del creador, del Ahí y de vuestro hermano que os quiere:

Fernandito.

## LA DESMITIFICACIÓN DEL SER SUPERIOR

Querida gente, como os habréis dado cuenta y me he referido a ello también varias veces en el curso de la escritura, no soy ningún ser superior a quien un hecho prodigioso le haya traído los textos, sino tan sólo un ser humano más como los demás, que simplemente a dedicado un tiempo al estudio del tema, como cualquier otro lo puede hacer también.

Pido mis disculpas si en cualquier parte de los escritos me he dado a mí mismo el papel de ser superior, lo cual habrá sido sin querer, en el intento de poner algún ejemplo que aclare su respectivo contexto, habiéndome incluido a mí en él mismo. De todos modos, a lo largo de los escritos, recuerdo continuamente el principio de que todos somos iguales para desmentir todo tipo de confusión acerca de que no lo somos.

Lo que sí que puedo decir es que la práctica más directa y sencilla de la igualdad que yo he podido encontrar, es la práctica de las Esencias, a la cual me refiero a lo largo de estas páginas y que se trata de mi intento de estar activo en la igualdad junto a los demás, en el colectivo, en la práctica básica igualitaria, tal como ésta debe de ser practicada. Yo la ofrezco con mis textos, como el fruto de mi trabajo, esperando aportar con ello mi granito de arena para la consecución de la armonía en este mundo, la cual está cada vez más presente, por el aporte de los granitos de arena de todos los que cada cual a su manera, intentan realizar la misma labor que yo.

Tomad mi Fruto para la paz del mundo, pero no para estar Ahí, pues eso depende de que cada cual quiera estarlo o no

Quien tome lo que el Ahí le da en el momento en el que el Ahí se lo da estará Ahí y el que no, no lo estará.

Quien tome mi fruto si el Ahí se lo da, estará Ahí. Será un Ahita y juntos practicaremos las Esencias.

Pero a quien el Ahí no le dé la práctica de las Esencias que yo propongo también dejará de estar Ahí si la práctica.

## HAY MUCHOS GRUPOS AHITAS O IGUALITARIOS Y SU FUNCION ES MENTAL

No soy el único que lucha por la paz del mundo, hay más tipos de prácticas de la igualdad, con otros nombres de grupo, con otra gente que las practica y con otros enfoques diferentes de las actividades igualitarias.

Cada cual deberá de tomar el tipo de actividad respectiva que el Ahí le da, para poder estar Ahí.

Aunque cualquier práctica igualitaria de hoy como entre ellas está la práctica de las Esencias que yo presento, son todas ellas aún de naturaleza espiritual y de comunicación de los principios igualitarios, tal como indica el ante-periodo FS en el que estamos. Y a ellas deben de asistir tan sólo los Ahítas, es decir, los que tienen una función mental (S) y organizativa (F), pues no todos tienen esa función.

Además de que cada grupo llamará a sus Ahítas o gente con función mental, de modo diferente. O sea, que no todos les llamarán Ahítas, tal como yo lo hago, sino que les pondrán otros nombres.

El que tome cualquiera de esas alternativas si el Ahí se la da, continuará estando Ahí y si no, no.

Pues no todos tienen en el colectivo la función intelectual del Ahita.

Cada pueblo de la Tierra tiene a su grupo Ahita que son la gente con función mental u organizativa. Estos son los gobiernos que dirigen políticamente cada cual a su respectivo pueblo.

La gente que forma parte del gobierno dirigente de cada respectivo pueblo son gente con función mental y organizativa, y por lo tanto tal como yo me refiero a ellos por darles un calificativo Cenuítico, son Ahítas.

Como Ahítas, para estar Ahí (estar sanos y en forma) necesitan realizar una práctica Ahita de comunicación espiritual (como por ejemplo la práctica de las Esencias que yo propongo) para estudiar, conocer, y recordar continuamente a los principios (C) igualitarios vigentes hoy y que dirigen el mundo a través de ellos. De este modo tanto los dirigentes de cada pueblo como sus dirigidos, realizarán bien su función, aportando salud y bienestar para todos por igual.

Aun así, esta práctica comunicativa y espiritual de los Ahítas, no la debe de realizar toda la gente del pueblo sino tan sólo sus dirigentes, es decir, los que tienen la función mental, pues está destinada a calmar y dar salud a la mente de estos para que estos con su mente y capacidad organizativa puedan calmar las necesidades físicas de su pueblo y darles un bienestar material.

En cada pueblo, además de gente con función mental (Ahítas), también hay gente con función física, y estos no tienen tiempo de asistir a la práctica igualitaria espiritual (como la práctica de las Esencias) ni tampoco tiene sentido que vayan ya que ellos no tienen que calmar sus mentes, pues no trabajan con las mentes sino con el cuerpo físico.

Es decir que si comparamos a la práctica básica igualitaria o práctica de las Esencias, con la típica misa católica, podríamos decir que no todos tienen que ir a misa, sino tan sólo los dirigentes, pues esa práctica está destinada tan sólo a calmar las mentes y no todos trabajan con la mente.

Aunque cuando la misa o cualquier otro acto igualitario espiritual con el paso del tiempo pasa a formar parte arraigadamente de la tradición y del folklore de un pueblo, entonces participa de ese acto el que quiere aunque más como una celebración festiva que como una especie de estación de gasolina para alimentar, lubricar y preparar nuestra mente por el trabajo mental o de dirigentes que realizamos, como en realidad era en un

principio, cuando muchas de las viejas prácticas igualitarias, aún eran sencillas como la práctica de las Esencias.

### EL AHÍ HOY NOS LLEVA A TODOS A LA UNIÓN Y QUIEN NO LA ACEPTA DEJA DE ESTAR AHÍ

Lo que también puedo decir, es que el Ahí, al cual cada grupo también le llamará de un modo diferente como: bienestar común, naturaleza, creador, paz, etc., va conduciendo a todos esos grupos progresivamente hacia la unión en uno solo que haga del mundo un solo país igualitario.

Por eso, el grupo o Ahita de cada grupo que no acepte este acercamiento a los demás Ahítas que el Ahí le va dando, también dejará de estar Ahí, por no renovarse, desprendiéndose de las estructuras y conceptos ya desfasados y antiguos que retrasan e impiden el acercamiento de todos los grupos Ahítas que el Ahí hoy ya está dando al mundo.

### EL GRUPO ORGANIZADOR DE LOS GRUPOS IGUALITARIOS

Si esto es así, puedo decir también que el grupo de práctica de las Esencias acompañado de los textos Cenuíticos es uno de los grupos igualitarios más avanzados y encargado como función natural, de facilitar el diálogo y el acercamiento entre los distintos grupos igualitarios y pacifistas.

Es normal que en algún momento del recorrido se forme algún grupo, facilitando la unión progresiva de todos los grupos igualitarios. Ese grupo hoy se trata de la práctica de las Esencias. El conductor natural de la igualdad en el mundo.

¿Veis? Este punto podría dar a pensar a algunos lo siguiente:

¡Mira! ¿Qué se ha pensado éste? ¿Qué es más que los demás? ¿O qué?

Aunque aún con mi función de Ahita, de conductor igualitario del mundo, tampoco soy más que los demás, sino un igual a todos. Igual que mi grupo de la práctica igualitaria de las Esencias tampoco es más que los demás en derechos y privilegios, sino uno más. Un grupo de hermanos o iguales a todos, dispuestos a ayudar a los demás, para que todos en el mundo algún día podamos terminar de ser iguales de verdad.

Y si no que vayan a consultar los hechos de la ciencia y el resultado del grupo Ahita o la práctica de las Esencias. Los hechos nunca mienten.

Y todo esto sin ánimos de ser superior. Pero lo digo porque es mi función, la cual el Ahí me da y si no la tomo dejaré de estar Ahí, es decir, de ser yo mismo.

Y si tú, hermano, eres un Ahita de mi grupo y eso es lo que el Ahí te da a través de mí, dejarás de estar Ahí entonces, por no tomar lo que yo te doy: la práctica de las Esencias.

Pero si el Ahí no te da la práctica de las Esencias. Entonces es mejor que no la tomes o dejaras de estar Ahí también.

Pues el Ahí no da a todos la práctica de las Esencias, es decir, que no da a todos la función de Ahita o conductor de los grupos igualitarios.

### LA PRÁCTICA DE LAS ESENCIAS ES UNA ESCUELA DE LÍDERES IGUALITARIOS

El Ahí da la práctica de las Esencias o práctica respectiva igualitaria de cada grupo tan sólo para ser realizada por los Ahítas u organizadores de cada grupo, para los que tienen una función mental, pero no para todos.

La práctica igualitaria, aporta paz, relax y comprensión a las mentes de los Ahítas, para que estos curen y mantengan sanos sus cuerpos y puedan dar salud y paz también a los cuerpos de todos los demás que no tienen la función mental Ahita y que forman parte de sus pueblos respectivos, recibiendo de sus respectivos dirigentes igualitarios (Ahítas o políticos demócratas...) la guía, organización y armonía necesarias.

En general la práctica igualitaria hoy en las eras del Hemisferio Norte, hace que todos puedan estar sanos y fuertes en sus cuerpos y en el exterior material. Y hace que todos estén Ahí, que se sientan y estén sanos, libres y felices, si cada cual la toma cuando el Ahí se la da, pues el estar Ahí tan sólo depende de cada uno.

El que tome lo que el Ahí (es decir, la voz de su corazón) le da en cada momento, estará Ahí y el que no, no.

Es decir, el que sea libre, el que sea él mismo.

O sea, que la práctica de las Esencias no aporta la libertad (el estar Ahí) ya que todos por sí mismos tienen la posibilidad de estar Ahí, de ser libres, si quieren o no estarlo o serlo.

Pues ya no estamos en las pasadas eras del Hemisferio Sur en donde el maestro (Por ejemplo Jesucristo) tenía que dar la libertad o el estar Ahí a la gente. Hoy en el Hemisferio Norte, Jesucristo (el maestro del Hemisferio Sur) ya está dentro de nuestro corazón y todos ya somos libres, o al menos tenemos la posibilidad de serlo, de estar Ahí en todo momento.

## LA IGUALDAD OBLIGADA NO ES IGUALDAD

No se debe de obligar nunca a nadie, a realizar una u otra práctica igualitaria. Y menos amenazarle, diciéndole que si no la practica estará sujeto a una difícil situación.

El Ahí nunca lleva así a alguien.

Los que de cualquier manera obligan a los demás, es muy claro, que pertenecen a grupos "igualitarios" que se han desviado de sus principios y que han dejado de ser igualitarios, aunque llevan el disfraz de serlo, intentando hacer creer a los demás que siguen en los principios de la igualdad, para no perder el favoritismo de la gente, del cual ellos ahora nutren sus excesos de privilegios sobre los demás, que tampoco quieren perder.

Este fenómeno es una clara muestra de que la única fuente de poder que hoy existe es la igualdad y su proclamación a los demás.

Por eso el que hoy alcanza un poder al proclamar la igualdad, si después lo usa para someter a los demás bajo una voluntad dictadora y jerárquica, a su vez se enfrenta ante la paradoja de que al mismo tiempo que somete a los demás, el poder o la cuerda con la que les ata las manos o esclaviza se desvanece y se afloja, pierde el poder y se debilita, pues al imponer su dominio y jerarquía, a la vez está negando y tapando la única fuente de donde proviene su poder con el que ataba y dominaba a los demás, que es la igualdad, que ahora al ser marginada por él se lleva el poder que primero le había concedido.

Así que en este juego de tira y afloja hay muchos dictadores en la actualidad, los cuales no pueden dejar de proclamar los principios de igualdad para no perder el poder, pero a su vez para seguir abusando de la población deben de ir continuamente tapando e infringiendo la misma igualdad que ellos por otro lado proclaman hipócritamente.

Ese es el baile feo y deshonesto de los dictadores de hoy, disfrazados de igualdad, lo cual no es su traje habitual sino de camuflaje, en una guerra bajo mano en la cual ellos mismos no viven la misma naturaleza o igualdad pintada en el exterior decorativo de sus vestiduras para hacer creer a los demás, es decir, al enemigo de la guerra de ellos,

que ellos son amigos igualitarios y amantes de la naturaleza, para dejar que se confíen y se aproximen, momento en el que en vez de abrazarles y compartir los frutos con los que vienen, según sería el principio igualitario que anuncian, les atacan, asustándoles, reprimiéndoles, atándoles y esclavizándoles, negando así de nuevo sus principios igualitarios que primero les habían mostrado dibujados en su traje de camuflaje, para capturarles después.

Bueno, en fin, todo eso es algo muy popular que todos ya conocemos. El cruel sistema societario de la pesca del ser humano.

Podríamos estar horas hablando y describiendo a esos bandidos disfrazados de igualitarios y a toda la gama de astutas fechorías que ellos hacen.

Pero esa no sería la solución. Pues ya que no paran nunca de andar por el mal camino, no terminaríamos nunca con la lista y tan sólo nos llevaría a agotarnos, a debilitarnos, a ponernos en un pésimo estado emocional y a terminar por atacarles físicamente, dándoles así el pretexto para someternos y cobrarse el botín, es decir, robarnos, que es lo que pretendían ya desde un principio, intentándonos asustar de ese modo, para que reaccionemos en contra de ellos y así hacernos caer en su trampa y capturarnos, por haber ido a pelear a su terreno, que es lo que intentaban provocar con sus burlas iniciales y amenazas hacia nosotros. Como dice el dicho, cada demonio siempre vence en su terreno.

Por eso, no es necesario seguir describiendo el tipo de cuernos de los distintos demonios y cómo pinchan con ellos. Eso tan sólo nos llevaría a caer en la trampa.

Sabemos que existe esa gente y eso es suficiente. No hay que perder la calma ante ellos, sino tan sólo hacer lo que debemos de hacer. Realizar la práctica igualitaria tal como todos hoy sabemos que debe de ser. Es decir, por ejemplo, hacer la práctica de las Esencias.

O ponerse bajo la atención y guía de los Ahítas que hagan la práctica de las Esencias, en el caso de que tú no tengas la función mental del Ahita sino una función más física.

En fin, que no hay más que estar Ahí, tomando lo que el Ahí da, es decir, estar Ahí como siempre, Ahí.

Todos hoy, también sabemos que los grupos igualitarios que se han transformado en dictadores jerárquicos ya no son igualitarios, por mucho que intenten hacerlo creer a los demás.

Por eso los Ahítas y la práctica de las Esencias, somos una práctica igualitaria delatadora de las demás prácticas igualitarias falsas, que por haberse desviado del camino se están haciendo daño tanto a ellos mismos como a los demás.

# DEJAD SALIR A VUESTRO GENIO IGUALITARIO

ATENDED A VUESTRO GENIO IGUALITARIO QUE OS GRITA ASÍ DESDE VUESTRO INTERIOR: ¡DEJADME SALIR!

Todos tenemos un genio igualitario dentro de nosotros, al cual la mala psicología le atribuye la causa de todos los males y con sus terapias intenta reprimirlo en el interior de quien se siente intranquilo asegurándole de que así se tranquilizará, cuando el resultado es que o bien la intranquilidad ha crecido destrozándole o bien con un exceso de fármacos le han amputado tantas facetas y sentidos propios de todo ser que más que tranquilo lo han dejado medio muerto o como un zombi viviente que a fin de cuentas es casi peor que estar un poco intranquilo como estaba en un principio.

La mala psicología reprime a nuestro genio igualitario pues éste quiere anunciar fervorosamente la igualdad de derechos en el mundo y la justicia igualitaria, lo cual a la mala psicología no le interesa ya que ella misma está basada en el sistema jerárquico de desigualdad de clases, y el genio igualitario está en contra de sus intereses jerárquicos, por lo que prefiere reprimirle, con la excusa de que por ejemplo el genio igualitario tan sólo produce locura, problemas y terrorismo.

La causa de que el genio igualitario grite y se intranquile tanto cuando sale al exterior es debido a que la misma jerarquía al sentirse amenazada por la igualdad que él anuncia le corta todos sus intentos de actuar, no le deja dar un paso, le amenaza, le miente invirtiendo su realidad ante él y ante los demás, le insulta y se burla de él, le acusa de loco y de utópico, le boicotea, le corta los suministros, le cansa, le agota y le quita las fuerzas, intranquilizándole y poniéndole nervioso hasta el borde de la locura, hasta que llega el momento en el que para darle el remate final que le termine de dejar cao y afuera de servicio le dice con la misma mezquindad, astucia e inversión de la realidad de siempre:

¡Huy, pobrecito mío! ¡Míralo! ¡Esta casi al borde de la locura con su manía de traer la igualdad al mundo! Tú necesitas ir al psicólogo a que te trate....

----- Y entonces en ese momento es cuando empieza a llegar el patético final de quien ha intentado manifestar el genio igualitario que lleva adentro, pues la misma jerarquía que le ha llevado al borde de la locura por tratar de impedir que salga el genio igualitario de dentro de él, taponado su salida, y dejándole en un estado frenético, ahora encima invierte la realidad, al intentar confundir más la cosa diciéndole:

¡Mira, el genio igualitario que llevas adentro te ha producido casi la locura!

¡Vamos a taponarlo con estos fármacos para que no salga más y así te curarás!

----- Cuando en realidad no es la salida del genio igualitario de su interior lo que le ha vuelto casi loco, sino precisamente todo lo contrario, el no poder salir y manifestarse, debido a que la jerarquía misma le ha taponado la salida, y ahora como su remate final le va a terminar de taponar con los fármacos de su mala psicología, y encima con su engaño e inversión de la realidad de siempre, es decir, haciendo creer a su reprimido que el intento de manifestar el genio igualitario de su interior es lo que le vuelve casi loco y que por eso con los fármacos hay que reprimir totalmente a ese genio igualitario que quiere salir, cuando lo que va a hacer es dar el remate final a su “paciente”, dejarlo afuera de juego.

Y todo con el disfraz o traje de camuflaje inversor de siempre, haciendo creer que ella la jerarquía no es la culpable sino la igualdad, la enemiga de su guerra cotidiana, para la cual la jerarquía se pone día a día su traje de camuflaje una y otra vez, por sentirse amenazada, pues sabe que hoy en el HEN ella ya no está en su terreno sino afuera de lugar, ya no está vigente, sino que realmente es a la igualdad a quien le toca dirigir el mundo, y la jerarquía se resiste a aceptarlo y a permitirlo, reprimiendo así cruelmente a los genios igualitarios que intentan salir hoy de modo natural y espontáneo de dentro de todos los seres, volviéndoles casi locos por ello y después escondiendo su delito con el remate final de la mala psicología, intentado así eliminarlos definitivamente, es decir sumergirles plenamente en la locura.

El mal sabor que deja este mal acto represor de la jerarquía es el mismo que el que pueda dejar esa mala persona que a escondidas y por la espalda golpea a un niño en la cabeza con un palo, sin que el niño sepa quien ha sido. Ante lo cual el niño con dolor en la cabeza y consternado corre a pedir ayuda presentándose ante él el mismo agresor disfrazado con una cara de bondad inclinándose hacia él y diciéndole:

¡Pobrecito pequeño mío! ¿Qué te han hecho? ¿Quién ha sido el malo?

----- Y cuando el pequeño se da la vuelta llorando para señalar el lugar en donde ha recibido el golpe en la cabeza, el agresor camuflado se saca el palo que sostenía escondido detrás de su espalda y le vuelve a dar otro palazo en la cabeza terminando así de eliminar a ese niño.

Lo cual muestra claramente que quien está loco no es el niño sino su agresor. Al igual que quien está loco realmente no es quien manifiesta el genio igualitario que lleva dentro sino la jerarquía que lo reprime no dejándole salir. Y tal como la Cenuítica muestra, la jerarquía está loca de ver que ella hoy ya no manda en el mundo, ya no está vigente sino que quien está en su terreno y manda hoy es la igualdad. Es decir que a fin de cuentas es la jerarquía la terrorista y no la igualdad, tal como la jerarquía intenta acusar a la igualdad de ello, invirtiendo la realidad como siempre ante todo. Confundiendo la atmósfera tal como el pulpo intenta confundir el ambiente segregando su tinta para capturar a su presa sin ser visto.

## LAS ALUCINACIONES DE SALVADORES Y DE REYES

Otros hechos que demuestran como ejemplo esta lucha del genio igualitario por salir hoy del interior de todos y por otro lado la jerarquía reprimiendo su salida a través de su mala psicología, es la cantidad de enfermos mentales que presentan el cuadro médico de sentirse salvadores de la humanidad y otros de sentirse en la atmósfera de reyes y príncipes. Los primeros no son más que los pobres hermanos igualitarios que después de haber intentado dejar salir al genio igualitario de dentro de ellos han sido brutalmente reprimidos por la mala psicología de la jerarquía, y los segundos son los que después de ser atacados por la represión ya están violados y poseídos por el espíritu jerárquico el cual les produce esas alucinaciones de reyes y palacios, es decir de vivir en un ambiente jerárquico, y por lo tanto un ambiente tan sólo alucinado y loco ya que la jerarquía hoy ya está afuera de lugar. Este hecho muestra escalofriantemente la realidad del combate actual entre la igualdad y la jerarquía, y señala de nuevo la solución que está en el dejar salir al genio igualitario de nuestro interior, ayudado de los conocimientos igualitarios y su práctica ya existentes como por ejemplo estos textos y su práctica: la práctica de las Esencias.

## PLANTEAMIENTO DE LA SOLUCIÓN

Sabiendo que esto es así, que hoy la culpable es la jerarquía y no la igualdad, eso nos facilita el poder hallar la solución.

El problema no está en que el genio igualitario de todos hoy quiere salir al exterior, sino precisamente lo contrario que no puede salir porque el sistema jerárquico de la sociedad se lo impide.

¿Cómo hallar la solución ante esto para poder dejar salir al genio igualitario?

La solución no sería el atacar a la jerarquía en una guerra agresiva, pues tal como las experiencias nos muestran una y otra vez, la guerra y la agresividad no solucionan nada, sino que al contrario empeoran la situación. Además de que tal como la Cenuítica indica, la jerarquía en realidad hoy ya no tiene poder, por eso tan sólo puede actuar a escondidas, bajo mano, furtivamente, engañando, invirtiendo la realidad, con pillaje y bandidaje, tal como hace. Y por el otro lado la Cenuítica también nos señala que hoy el poder está en manos de la igualdad.

¿Por qué no se manifiesta al exterior el genio igualitario que vive en el interior de todos ya que tiene hoy el poder para vencer a la jerarquía?

El único motivo que lo puede impedir es que no seamos conscientes de estas cosas que la Cenuítica nos muestra. Que aún no sepamos que el genio igualitario que quiere salir de nuestro interior al exterior es en realidad el mayor poder de hoy, y que nada le puede detener. Por lo que cuando nuestro genio igualitario se asoma al exterior y la jerarquía no hace más que sacarle la lengua con un gesto de desaprobación ya nos asustamos y lo reprimimos en nuestro interior no dejándole salir, ¡Castigado! ¡Por malo! ¡Ale!. De este modo la jerarquía no ha tenido que hacer mucho esfuerzo para reprimir a nuestro genio igualitario interior, tan sólo sacarle la lengua, burlarse de él un poquito, con eso el genio ya se ha asustado y ha ido corriendo de nuevo a su casita de nuestro interior.

Esto se debe a que la jerarquía sí que estaba vigente antes, en las eras del Hemisferio Sur (HES), de las que ya hemos salido hace unos 2.000 años y entonces la jerarquía sí que era el mayor poder, pero hoy en el HEN ya no lo es sino que lo es la igualdad. Aun así en el subconsciente colectivo aún se halla la imagen de la pasada jerarquía como la única reina y mayor poder del mundo, y eso es lo que nos hace temer aún a la jerarquía y reprimir al genio igualitario aunque en realidad sin causa justificada ya que la jerarquía hoy ya no tiene el poder sino la igualdad.

¿Cómo quitarnos entonces de encima el fantasma subconsciente de la jerarquía para poder dejar salir afuera a nuestro genio igualitario?

El primer paso es el empezar a ser conscientes de estas cosas que la Cenuítica nos muestra, con lo que descubriremos que la acción en la igualdad es lo que terminará por alejar al fantasma jerárquico.

Pero ¿Qué acción en la igualdad podemos realizar?

La jerarquía hasta ahora ha confundido tanto todos los intentos de manifestación del genio igualitario que todos llevamos dentro, y todas sus acciones iniciadas, que ha grabado nuestro subconsciente colectivo con la idea de que es imposible y utópico el realizar una acción igualitaria.

Para ello la jerarquía ha encasillado, analizado, estructurado, manejado, complicado, tramitado, criticado y dirigido demasiado todo intento igualitario, hasta el punto en el que lo que primero era un sano y espontáneo intento igualitario después de haber sido manipulado y explotado por la jerarquía el primer impulso igualitario ha quedado tan desbravado y sin fuerzas que ha terminado por desaparecer totalmente.

Lo cual en definitiva ha sido un nuevo acto de ataque bajo mano de la jerarquía hacia la igualdad, pues primero esta se ha acercado a la igualdad dándole el aspecto externo

de quererle ayudar a salir adelante, pero después ha resultado ser que lo que quería era ponerle su pie jerárquico encima para que no saliera, que es lo que ha sucedido.

Sabiendo estas cosas, podemos ver clara y directamente que la acción igualitaria que puede realizar nuestro genio igualitario interior al salir debe de ser lo más sencilla y simple posible, sin olvidar que la jerarquía ya no tiene el poder hoy sino la igualdad. Por ejemplo, haciendo la práctica de las Esencias (o práctica esencial) que yo propongo, que en realidad no es más que la práctica más básica de comunicación e intercambio humano.

Si empezamos a hacer esa práctica esencial igualitaria (o práctica de las Esencias) lo primero que provocaremos es que la jerarquía se ría mucho de nosotros por nuestra sencillez, como queriéndonos dar a entender que somos tan sencillos y tan poca cosa que eso no le va a hacer ni cosquillas.

Y para dejarnos ver que ella nos puede eliminar fácilmente cuando quiera y de un simple soplo, después se pondrá como siempre ante nosotros a intentar burlarse, primero tal vez se le ocurra sacarnos la lengua y empezar a hacer girar sus manos a la altura de sus orejas mientras pronuncia: ¡...mmmmm..! ... para ver si así nos ofendemos con eso. Pero empezará a impacientarse cuando además de no alterarnos tampoco nos enfadamos con ella como ella se enfada con nosotros primero y que además le estamos haciendo amables señas para que se siente con nosotros a hacer las Esencias como uno más.

Esto producirá que esa presencia jerárquica estalle en cólera ante nosotros en un ataque de rabia, con lo cual esta vez no es la jerarquía la que ha alterado a la igualdad, sino que ella sola se ha alterado en su intento de alterar a la igualdad. Así, al final no será la igualdad la eliminada por la jerarquía, sino que será la jerarquía quien huirá corriendo y despavorida en su ataque de necesidad.

Más tarde regresará la persona antes poseída por el fantasma jerárquico que después de haberle dejado marchar histérico de su cuerpo ha dejado salir al fin al espíritu igualitario de su interior tal como en realidad en el fondo siempre había querido hacer. Y se unirá al grupo de la práctica de las Esencias como uno más.

## COMO LIMPIAR UNA CHIMENEA

Hoy ya estamos en las eras del Hemisferio Norte (HEN) y la igualdad ya está vigente y es el único poder, por eso no hay que tener ningún temor de manifestar el genio igualitario de nuestro interior, hay que dejarle salir como sea, sin agresividad ni violencia, pero como sea, sin necesidad de esperar antes a encontrar esa práctica igualitaria tan sencilla y depurada para entonces dejar salir al genio igualitario de nuestro interior. Esa práctica igualitaria sencilla y básica ya aparecerá después por sí sola entre todos, si primero ya empezamos a estar Ahí, es decir, a dejar salir a nuestro genio igualitario de nuestro interior, sin violencia, con paz, con amor, aunque también con todas las impurezas y tosquedades que pueda tener la primera vez que salga al exterior, aun así hay que dejarle salir, pues son tosquedades inocentes, sin agresividad y con buena intención igualitaria.

Son unas tosquedades o impurezas similares a las que salen de una chimenea que hace tiempo que no se limpia, o como la tos de un resfriado con la cual se eliminan todas las mucosidades que impedían respirar, pero sin embargo es bueno que todo eso salga afuera y que todas esas vías queden libres. Después conseguiremos que nuestro genio igualitario salga con más fluidez y que nos lleve a unirnos a todos en la misma acción de práctica sencilla, básica e igualitaria. Pero primero hemos de dejar salir al genio igualitario de nuestro interior por muchas impurezas, o tosquedades que lleve al salir

unidas a sus buenas intenciones de paz igualitaria y no violencia, pues todo el polvo o suciedad que arrastrará cuando salga es debido a todo el tiempo que ha permanecido encerrado adentro, y además aparece sólo las primeras veces que el genio igualitario sale al exterior, después se quedan limpias las vías de salida de nuestro genio o sentido igualitario y entonces la cosa cambia. Pues ya habremos alcanzado nuestro propósito.

### LA LÁMPARA DEL GENIO IGUALITARIO

Hay que aprovechar el impulso del dirigente igualitario que todos tenemos dentro y dejarle que se manifieste al exterior ante los demás tal como quiere, aunque eso al principio pueda parecer aparatoso por el modo dominante en el que se presenta, sin embargo su profundo sentido igualitario que es lo que le da la fuerza para exteriorizarse hará que en el transcurso de su exposición ante la gente, vaya moderándose de tono y reconociendo la profunda igualdad entre todos y entrando así en la actividad igualitaria. Pero para que eso llegue hay que empezar por quitar el tapón de la lámpara de nuestro interior mágico y dejar salir afuera al genio del jefe igualitario que todos llevamos dentro y que quiere arreglar el mundo. Poco a poco ira demostrando que todo lo que decía aunque en un principio sonase un poco tosco y grosero en el fondo es verdad, y la misma verdad ira suavizando su mensaje, haciendo así que los mensajes de todos los genios igualitarios salidos al exterior desde el interior respectivo de cada uno cada vez se vayan asimilando más entre sí haciéndose uno solo y uniéndonos en él, en una sola actividad igualitaria a la cual el genio igualitario salido de mi interior le llama la práctica de las Esencias. Pero para que llegue ese momento primero debemos de manifestar todos la igualdad que llevamos dentro tal como ésta sale al principio, con toda su tosquedad e impurezas, para así poder llegar a su meta de suavidad e igualdad activa sana y feliz o auténtica democracia entre todos.

Mirad, así dejo salir yo a mi genio igualitario:

## LAS PALABRAS DEL GENIO IGUALITARIO QUE TODOS TENEMOS DENTRO

### AQUÍ ME TENÉIS, DE MOMENTO SOY YO ESE QUE ESPERABAI

Por cierto, para ser consecuente con mi mensaje, conmigo mismo y con los demás, ya que de momento, el dirigente del grupo de la práctica de las Esencias o Ito del grupo, soy yo, porque aún no he encontrado a nadie con esta función, para poder seguir su dirección en la práctica igualitaria de las Esencias y porque yo soy quien proclama de momento la práctica de las Esencias al mundo, por eso, él que quiera realizar la práctica igualitaria de las Esencias, debe de dirigirse a mí, para que la realicemos juntos, pues yo soy quien la ha proclamado primero.

Es decir, que soy tanto el primer promotor como el Ito o dirigente del grupo de la práctica igualitaria de las Esencias.

Y es un placer el presentarme ante todo el mundo.

Aunque sigo diciendo como antes, que no soy más que los demás, que no tengo más derechos ni privilegios, que lo mío es tan sólo un cargo, una función de guía, de monitor.

O sea, un jefe hermano, un igual y no más que los demás.

Pero aun así sigo siendo el director del grupo y por lo tanto de este mundo, me reconozca la gente o no. Pues el grupo de Ahítas es el encargado de dirigir al mundo de modo igualitario y yo soy el dirigente del grupo Ahita.

Y seguiré siéndolo hasta que otro venga a mí y me proclame los estatutos igualitarios y su práctica igual como yo los he proclamado al mundo y se acerque más que yo a la igualdad con su descripción de ella misma, de sus estatutos y de su práctica.

Entonces yo lo seguiré como Ahita y él será mi Ito.

Pero hasta entonces, el único Ito guía del mundo, soy yo. Aunque también un guía hermano y no dictador.

Y esto lo debo de decir así, para estar Ahí, pues es una función que el Ahí me da para que la tome. Y si no lo hiciera, renunciando a mi función, yo dejaría de estar Ahí. Del mismo modo que todo Ahita mío, dejará de estar Ahí, si el Ahí le lleva a tomar mi guía Ita y la niega.

Y del mismo modo que todo Ahita mío estará Ahí si el Ahí le lleva a tomar mi guía y sí que la toma.

Recibid un abrazo de vuestro hermano que os quiere

Fernandito.

## HOY YA SOMOS IGUALES QUE JESUCRISTO

Jesucristo, tampoco fue reconocido, aunque también era el guía, aunque positivamente jerárquico, por estar en las eras del Hemisferio Sur, en su final.

Yo soy el guía ahora, pero igualitario, pues hoy estamos en las eras del Hemisferio Norte en donde rige el programa o doctrina igualitario, mientras que en las pasadas eras del Hemisferio Sur, regia el programa o doctrina jerárquica.

Y tampoco puedo escaparme de mi función, pues es lo que el Ahí me da y debo de trabajar en ello para estar Ahí. Es decir que debo de anunciar a los demás la ciencia y la práctica de las Esencias o práctica igualitaria de hoy.

Por eso también tengo poder de sanación y mucho, igual que lo tenía Jesús, pues soy el guía del mundo ahora, igual que lo era él también.

Aunque el poder no lo manejo yo, sino que es el Ahí quien lo dirige a través de mí.

Exactamente igual cómo le pasaba a Jesucristo.

Y la sanación también depende del estar Ahí de la gente que venga a mí, de si ellos están Ahí o no.

Exactamente igual como le pasaba a Jesucristo también.

Aunque con él, como estaban en el periodo jerárquico, en donde la humanidad era una niña llena de niños con necesidad de guía paterna, por eso el maestro que debían de seguir estaba afuera de ellos y les conducía a la adultez y a la libertad o independencia. Pero hoy ya estamos en el periodo igualitario en donde la humanidad ya es un ser adulto lleno de hombres ya formados, libres e independientes, que siguen a sus corazones los cuales les conducen a mí, al guía de hoy, al cual ellos deben de aceptar para poder continuar siendo ellos mismos, siendo libres, estando Ahí.

La sanación llega a través de mí, porque de lo que el Ahí da, lo que más cuesta de aceptar a la gente es la guía de otro. No la aceptan por ego, el cual es el mal de hoy. Por eso no están Ahí y no se sanan. Además de por no tomar todas las otras cosas que el Ahí les da.

Pero si cuando el Ahí les pone ante mí como Ahítas para que ellos tomen mi guía, o aún no siendo Ahítas para que tomen tan sólo mi guía física y mi sanación, si en ese momento aceptan, entonces vencerán el primer problema que les impedía estar Ahí, el ego, el aceptar la guía de alguien. Y así estarán Ahí de repente, con mucha fuerza, rapidez e intensidad, sanándose así de todas las enfermedades que tengan, incluso de las físicas.

Y por otro lado, el Ahí, para darme a conocer ante los demás y que así pueda darles la ciencia y la práctica de las Esencias, también realiza estas sanaciones a través de mí, exactamente igual que le pasaba a Jesús.

Pero todo depende de la fe, como decía Jesucristo, o del estar Ahí como digo yo, del que venga a mí para recibir la guía o sanarse. Exactamente igual como le pasaba a Jesucristo. Con el cual, mi única diferencia es que él estaba en el pasado, en las eras del Hemisferio Sur y yo estoy hoy en las eras del Hemisferio Norte, en el presente.

### EL QUE SIENTA LO MISMO QUE YO QUE SE MANIFIESTE IGUAL COMO LO HAGO YO

Y si hay más con el mismo impulso que yo, les aconsejo que se manifiesten así libremente tal como yo lo hago.

Así entre todos, ya nos encontraremos y nos arreglaremos para elegir a un Ito o dirigente, que será el que de todos con su trabajo de estudio en cada momento esté más cerca de la ciencia y la práctica de la doctrina igualitaria de hoy.

Así vamos adelantando camino en el terreno de la igualdad.

### DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE JESUS Y YO

Tanto Jesucristo como yo, somos guías del mundo, aunque las diferencias entre él y yo son entre otras:

- 1- Él vino con más intensidad que yo, pues anunciaba el fin del gran periodo del Hemisferio Sur y el principio del gran periodo del Hemisferios Norte.
- 2- Él vino en el periodo espiritual o anterior que anuncia el gran periodo del Hemisferio Norte y del pequeño periodo FE (Fuerza. F. Emocional. E.).
- 3- Yo también vengo en un periodo espiritual, pero tan sólo el del pequeño periodo FS y anunciando éste.
- 4- Y no tan intenso como Jesucristo, pues tampoco estoy casi en el momento de empezar el pequeño periodo FS que anuncio. Y Jesucristo sí que estaba justo al final del pequeño periodo CC y del gran periodo del Hemisferio Sur, hasta el punto de que justo cuando él murió en la cruz empezaron las eras del Hemisferio Norte. Por lo que su mensaje se hizo espiritualmente intenso.
- 5- Jesús era el hermano mayor y yo soy el hermano pequeño.
- 6- Jesús hacia nacer de nuevo y yo intento que no nazcan de nuevo sino todo lo contrario, fortalezco la identidad de cada uno y les ayudo a que sean ellos mismos.
- 7- Jesús era la jerarquía que anunciaba la igualdad para ponerla al servicio de la jerarquía y yo soy la igualdad que anuncio la organización jerárquica material para ponerla al servicio de la igualdad.
- 8- Jesús daba la libertad y yo la mantengo.
- 9- Jesús es el dirigente de un largo periodo y yo soy un dirigente de un corto periodo.
- 10- Jesús era uno y yo soy muchos.

Y también hay muchas similitudes entre él y yo, como son entre otras:

- 1- Somos maestros mundiales, pero reconocemos a la presencia de otros maestros que realizan nuestra misma labor y estamos dispuestos a seguir la guía de ellos, en el caso de que sus conocimientos o proclamación se acerque más a la doctrina del momento, que la nuestra.
- 2- El Ahí sana a través de nosotros y aunque para ello el sanado debe de hacer algo también, que en el caso de Jesucristo es el tener fe ante la particularidad de la doctrina que él anuncia. Y ante mí y ante la particularidad de la doctrina que yo anuncio, hay que estar Ahí, es decir, tener fe en ellos mismos, o ser ellos mismos.

Aunque en ambos casos hay que tener fe.

Ante Jesucristo, fe en él, en el exterior.

Ante mí, fe en uno mismo, en el interior.

El Cenu muestra claramente el porqué de estas diferencias. Pues Jesucristo era un guía del Hemisferio Sur, que como es el interior del Cenu, tiene una doctrina exterior.

Mientras que yo soy un guía del Hemisferio Norte que como es el exterior, tiene una doctrina interior.

Aun así soy uno más y aunque a veces pienso que no quiero tener tanta responsabilidad de guía, pues de verdad que no tengo ambición de protagonista, sin embargo la naturaleza (El Ahí) me ha dado una función que debo de tomar para estar Ahí, lo cual muestra que también es el deseo de mi corazón. Pero como un guía bueno para todos y además hermano, tal como es tanto la voluntad del Ahí como la mía.

Y de todos modos, hay más Itos, de más grupos Ahítas, por todo el mundo, de los cuales, yo soy de momento el Ito guía por haber proclamado primero la doctrina igualitaria y su práctica.

Y como ya he dicho antes, si cualquiera de ellos se acerca a la doctrina igualitaria, más que yo, él será el guía Ito mundial, y yo le seguiré como discípulo, reconociéndole con placer.

Pero como hasta ahora éste no se ha presentado, entonces, el guía Ito mundial soy yo.

Y quisiera dar un consejo a los demás Ahítas del mundo:

Usa tu poder Ito para solucionar los problemas con amor y sin violencia ni agresividad y el Ahí te ayudará a ello como siempre. Él es el poder supremo y no hay nada que le pueda detener.

Y con mi proclamación de la doctrina igualitaria de hoy y de su práctica a través de estos textos espero poder estimularos a todos con un reto amigable, sano y pacífico, que os despierte y os ponga en guardia de modo alegre y feliz, despertándoos de todo sueño producido por el pesimismo o la oscuridad y os levante con energía para realizar vuestra función de Itos Ahítas y estimular el mundo para que os siga y al amor y al estar Ahí de todos, para que el bienestar, el amor, la salud y la libertad de todos los seres, nunca se apague.

Muchas veces he sentido temor por si mi proclamación como Ito guía mundial pudiese estimular demasiado fuerte a algunos Itos Ahítas desviados del camino y que se han

quedado dormidos en la oscuridad y que al oír mi proclamación de la doctrina se sientan retados por mí y se despierten de un modo demasiado violento y agresivo, dándome algún golpe en la cabeza con un palo o cualquier otra cosa similar, o atacando así también a los Ahítas próximos a mí.

Aunque el Ahí me conduce a que proclame los textos y su práctica, diciéndome que es mi función y que lo debo de hacer y que no me preocupe por lo otro, que él que es el poder supremo me protege, y que ahora además ya no es el tiempo en el que pasan esas reacciones violentas y agresivas hacia los Ito mundiales, tal como pasaba en el pasado. Pues la inteligencia en todos, hoy ya se ha desarrollado hasta un punto, en el que nadie se permitirá a sí mismo el actuar con agresividad ante la proclamación de la doctrina igualitaria de hoy que yo le proclame.

Y eso es lo que de verdad, también siento de corazón, en los momentos de meditación y de paz profunda.

Y así que allí voy de nuevo:

Tened la ciencia de la doctrina igualitaria de hoy y su práctica.

Y recibid un abrazo de vuestro Ito Ahita y hermano que os quiere:

Fernandito.

Sin olvidar el estatuto 6:

Con armonía, paciencia y sin violencia.

Como dice el viejo proverbio Cenuítico:

En este mundo, o somos todos culpables o no lo es nadie.

## LA INVITACION

A todos los igualitarios que sientan lo mismo que yo, les invito a proclamarse igual como lo hago yo y sin miedo pues el Ahí es el poder supremo que nos protege a todos. Entre nosotros ya dirigirá el que en cada momento se acerque más con su estudio a los estatutos de igualdad. Que bien puedo ser yo o bien otro al cual yo seguiré, igual que me siguen a mí cuando yo soy ese. Pero para que todo eso empiece, primero alguien debe de volver a proclamar los estatutos igualitarios, (tal como he hecho yo) el cual por ser el primero que los proclama será el dirigente Ahita de ese momento. Tal como ahora soy yo ese dirigente por haberlos proclamado primero, hasta que venga otro que proclame unos estatutos más igualitarios que yo y entonces sea ese nuestro dirigente al cual yo también siga, pero hasta que esa persona llegue, de momento soy yo esa persona o dirigente, el Ito, y así me debo de proclamar, para estar Ahí, pues eso es lo que el Ahí me está dando ahora para que haga, por mucho que yo mismo esté en contra de los jefes y más de ser yo mismo ese jefe. De todos modos tengo al menos la alegría de ser un jefe igualitario, hermano y con los mismos derechos y privilegios que los demás

## EL BUEN RETO

Si queremos que se realice la auténtica política igualitaria en el mundo hay que empezar por proclamarla, y si la igualdad nos interesa de verdad, entonces estudiaremos el acto de proclamación con toda profundidad, detalle y consecuencia, tanto material como espiritual.

Entonces nos veremos cara a cara con nuestra identidad de proclamador de la igualdad y dirigente igualitario y nos asustaremos por no querer aparecer como jefes ante los demás. Seguiremos por descubrir todos los jefes y guías del pasado, como por ejemplo Jesucristo, y todas las doctrinas y sistemas que anunciaron dándonos cuenta de que son diferentes a los nuestros, y que cada guía de la humanidad fue único en su género.

Entonces puede que sintamos miedo hacia la gente, a que nos asocien a uno de esos guías del pasado y que nos traten como impostores y ese miedo nos impedirá proclamarnos, con toda la intensidad, detalle, materia y espíritu que eso requiere.

Aunque si queremos de verdad la igualdad en el mundo y seguimos profundizando en el tema con toda nuestra materia y todo nuestro espíritu, veremos que en realidad, nosotros no somos los guías del pasado sino que somos una continuidad de ellos, y que ahora debemos de proclamarnos no sólo por el mundo y por nosotros sino también por ellos. Y no sólo materialmente sino también espiritualmente, pues igual que ellos eran materia y espíritu y así se proclamaban, así lo hemos de hacer nosotros ahora también. Entonces nos compararemos a ellos y veremos que en realidad básicamente tenemos sus mismas funciones, como la de sanar, dar salud y bienestar al mundo, aunque los sistemas cómo nos manifestamos sean completamente diferentes en cada uno, pero sin embargo somos continuidad los unos de los otros, nos señalamos y presentamos mutuamente. Entonces veremos que si queremos ser consecuentes con nuestro deseo igualitario debemos de decir todas estas cosas tal como las vemos con todo su detalle, tanto en la materia como en el espíritu y deberemos de manifestarnos tal como somos hasta la última chispa de nuestro ser tanto en la materia como en el espíritu, sin miedo al ataque de quienes no nos vayan a entender y se confundan al ver nuestras intenciones.

Si no lo hacemos así ya de una vez, hasta la última chispa, de verdad, tomando nosotros toda la responsabilidad hasta el último vestigio de materia, espíritu, detalle y consecuencia, entonces el sistema igualitario perfecto que deseamos nunca aparecerá en el mundo, y los sistemas o políticas igualitarias que se presenten tarde o temprano siempre terminarán en la agresividad y el enfrentamiento bélico, pues no tenían la base de una consecuente, plena y total manifestación igualitaria tanto en la materia como en el espíritu.

Por eso, para ser consecuente con todas estas cosas, yo debo de proclamar la igualdad de este modo, como ya he dicho, no tengo afán de protagonismo ni es ese mi deseo sino más bien lo contrario, me siento más cómodo entre los seguidores, pero alguien debe de empezar a proclamar la igualdad de este modo y si nadie lo ha hecho hasta ahora lo debo de hacer yo, pues entonces esa es mi labor.

Aunque eso de momento me dé a mí la función de guía de esta actividad igualitaria que presento a la cual denomino la práctica de las Esencias, debo de ser consecuente con lo que hago y no guardarme nada, sino dar toda la información que poseo, incluso la más delicada por la polémica que eso puede suscitar, es decir, las diferencias y similitudes de mi guía con las guías del pasado como la de Jesucristo por ejemplo. Con lo cual no quiero decir ni mucho menos que yo sea igual que ellos, ni que yo sea Jesucristo, pero que sin embargo sí que hay unas diferencias y similitudes entre los maestros del pasado, como Jesucristo y los de hoy, como lo pueda serlo yo mismo, o entre Jesucristo y cualquier otro que hoy desempeñe mí misma función de guía (o Ito) igualitario, lo cual como también he dicho es posible en todo momento y para eso el que sea no debe más que con su proclamación acercarse más que yo a los principios igualitarios de hoy.

Pues los guías del pasado HES, como por ejemplo Jesucristo eran fijos, y ellos estaban como reyes durante un largo periodo de tiempo, pero los guías de hoy (del HEN), como yo o cualquier otro, dirigimos durante cortos periodos de tiempo, elegidos

democráticamente por la gente, y somos quienes en cada momento nos acercamos más con nuestro trabajo de estudio y enunciado a los principios igualitarios. Aun así los guías democráticos (o igualitarios o políticos) aunque no seamos ni Jesucristo ni ninguno de los guías del pasado, no tenemos tampoco menos poderes básicos que los que ellos tenían, como el de preservar la salud y el bienestar del pueblo, ni tampoco somos menos dignos que ellos, (es decir que no somos falsos profetas por ejemplo), ni tampoco estamos en contra de ellos (tal como han hecho a veces algunas políticas igualitarias demasiado extremas), sino que somos una continuidad de ellos, y como tal también les debemos de mencionar, con todo detalle, y compararnos a ellos con todas nuestras similitudes y diferencias, tanto en la materia como en el espíritu, con nuestras bases comunes de guías y de deseo de bienestar y salud para todos y nuestros sistemas de manifestarnos ante los demás, que aunque sean modos completamente opuestos a los de ellos, por estar cada uno en puntos evolutivos diferentes de la humanidad, sin embargo tampoco estamos enfrentados sino todo lo contrario somos compaginables y convivimos con armonía y amor en un pleno abrazo entronizado, mundial y generacional, lleno de salud felicidad y eternidad.

No es necesario eliminar al anterior dirigente para ser nosotros ahora los dirigentes, sino que debemos de ser una continuidad pacífica de su labor.

No hay que pasarse por el extremo espiritual de decir que nosotros somos el mismo Jesucristo que hemos regresado otra vez para hacer justicia en este mundo. Pues además de ser eso un extremo pernicioso e irreal, el mismo Jesucristo ya dijo que él era el último rey jerárquico del mundo y que después de él no vendría otro. Lo cual la ciencia Cenuítica lo corrobora ya que Jesucristo vino efectivamente al final de las eras del HES, regidas por el sistema jerárquico y por lo tanto al empezar las eras del HEN en donde rige la igualdad, la jerarquía ya estaba afuera de lugar y todos los jefes empezaron a ser falsos reyes, por lo que Jesucristo sí que fue en realidad el último rey jerarca de la humanidad en el presente ciclo evolutivo.

Ni tampoco hay que pasarse por el otro extremo de desprenderse totalmente de Jesucristo y de todo vestigio espiritual y proclamar la igualdad tan sólo de modo material, pues de este modo también estaremos en un extremo pernicioso que no nos llevará a realizar la igualdad que deseamos.

Así que buscando el equilibrio en el acto de anunciar la igualdad, hemos de incorporar los dos factores de espíritu y de materia, por un lado por ejemplo no diciendo que somos el mismo Jesucristo, o cualquier otro gran maestro del pasado, y que no queremos saber nada con la materia.

Pero por el otro lado tampoco diciendo que no tenemos nada que ver con Jesucristo ni con cualquier otro maestro del pasado, ni con sus cualidades de dar el bienestar y la salud y que no queremos saber nada con el espíritu.

Sino que deberemos de decir que básicamente sí que aportamos el bienestar y la salud igual como los maestros del pasado, aunque el sistema o doctrina que presentamos sea completamente diferente al que presentaron ellos, pues las circunstancias en las que ellos vivieron y las nuestras son completamente distintas. Y que igual como ellos nosotros también nos presentamos con todo nuestro cuerpo (o materia) y todo nuestro espíritu, hasta la última chispa y detalle, tanto nosotros mismos, como con nuestras enseñanzas y sistema que ofrecemos (como por ejemplo la Cenuítica) como con su práctica (como por ejemplo la práctica de las Esencias).

Alguien debe de empezar a manifestar así la igualdad de modo intenso con todo su espíritu y toda su materia, de modo concreto y específico, presentando una ciencia igualitaria, tal como yo presento la Cenuítica y proponiendo una práctica igualitaria, tal como yo propongo la práctica de las Esencias. La cosa es empezar con ello, dar el

primer paso. El guía, o monitor, o instructor que en cada momento dirija el grupo es lo de menos, pues desde el principio todos seremos siempre iguales o hermanos entre nosotros con los mismos derechos y privilegios en cada momento. El guía (o Ito) aunque de momento siempre sea el que proclama primero la igualdad, como en este caso hago yo, después será en cada momento el que con su estudio más próximo se halle del enunciado igualitario.

En realidad no importa si en un momento el guía es o uno u otro, lo que importa es que empiece a rodar la cosa, que se ponga en marcha, pues el mundo hoy ya es lo suficiente adulto para ello y lo necesita.

Anunciando de este modo la igualdad retamos positivamente y motivamos a que otros también lo hagan, a que intenten acercarse con su esfuerzo y estudio más que nosotros al principio igualitario de mayor precisión y calidad en cada momento, para dirigir así ellos el mundo como Itos o dirigentes igualitarios, sin olvidar nunca que deben de mantener siempre la igualdad de derechos y de privilegios entre todos, pues si dejan de mantenerla dejarán de ser ellos los presidentes, los dirigentes políticos o igualitarios, los guías, y pasara a serlo el nuevo ser igual que con su esfuerzo se acerque más al principio igualitario y que será elegido por todos igualitaria o democráticamente.

Yo de momento doy mi paso con mi manifiesto igualitario, esperando encontrarme con otros que por todo el mundo estén haciendo lo mismo que yo, para trabajar juntos por la igualdad en el mundo.

De momento hasta que no haya otro que se acerque más que yo a los principios igualitarios seguiré siendo yo el Ito dirigente. Y no lo digo por querer de momento ser más que los demás, sino entre otras cosas tan sólo para provocar, retar y estimular el estudio y la búsqueda igualitaria en todos invitándoles así a luchar de modo pacífico por la igualdad del mundo, pero esta vez de verdad, bien, para que salga la cosa como debe de salir, es decir con todo nuestro cuerpo (materia) y todo nuestro espíritu, sin descartar ni una parte ni otra de nuestro ser, sino de modo completo e integro y hasta la última chispa, tal como yo intento hacer a través de la ciencia de la igualdad (la Cenuítica) y su práctica (la práctica de las Esencias) que presento al mundo.

¿Tengo o no tengo razón?

No quiero decir que el sistema igualitario básico y completo que yo presento sea el mejor, pero de todos modos como no hay nadie que presente un sistema igualitario básico y completo debo de presentarlo yo, no para ser yo el jefe, sino para estimular a que los sistemas igualitarios básicos y completos mejores que el mío se manifiesten, y entonces quienes los vayan presentando irán siendo los dirigentes de cada momento. Pero hasta que estos se presenten debo de presentarme yo primero siendo así de momento el dirigente, aunque como ya he dicho el mandar no es el motivo que me mueve, pues me siento un igual y más bien el hermano pequeño que el mayor.

En definitiva lo que hago no es más que un intento de estimular y promover una sociedad humana igualitaria de mayor calidad e integridad, con toda su materia y su espíritu, y ésta es de momento la mejor manera más completa, sincera y directa que he encontrado para alcanzarlo, aunque como siempre digo, si alguien sabe algo mejor para alcanzar lo mismo, que me lo diga, pues estaré encantado y abierto al dialogo de cualquier idea que llegue a mí al respecto y de ofrecer toda mi colaboración para su puesta en marcha, en el caso de que se trate de una buena idea sincera y aplicable tal como ahora yo intento que sea la idea que yo os presento a todos.

# EL DESPERTAR DE LOS FRUTOS

## EL MAESTRO DEL HEN PRESENTA Y RECONOCE AL MAESTRO DEL HES COMO A SU MAESTRO

En realidad, el maestro del HES es el más profundo y auténtico, y en verdad y profundamente es el único maestro o maestro central, ya que el maestro tiene siempre un aire jerárquico y de jefe y de dirigente, y la jerarquía pertenece al HES.

En el HEN el maestro del HES, por ejemplo Jesucristo, se halla fundido con el corazón de todos, sosteniendo la libertad y el ser uno mismo de cada uno.

Por lo que él es quien real y profundamente conduce a todos, incluso al maestro o guía del HEN, al Ito.

En el HES el verdadero maestro (por ejemplo Jesucristo) está afuera. Y en el HEN el verdadero maestro (por ejemplo Jesucristo) está adentro y le seguimos siendo nosotros mismos. Él es quien conduce al Ito o monitor temporal de cada momento del HEN. Si entonces vamos al Ito estaremos Ahí y nos sentiremos sanos y felices por haber seguido a nuestro corazón y hecho lo que nos decía, es decir, por haber seguido al maestro del HES que ahora se halla en nuestro corazón con su voz y nuestro maestro interno, y si no vamos al Ito no estaremos Ahí por no haber seguido a la voz de nuestro corazón, o al maestro del HES, a Jesucristo, al Ahí. Y al no estar Ahí nos sentiremos infelices y enfermos.

Es decir, que en realidad es Jesucristo, (el maestro del HES) quien sigue sanando a todo el que le sigue (en el HEN) a todo el que es él mismo, incluso a través del Ito.

¿Por qué el maestro del HES se presenta en el HEN a través del Ito?

Porque en el HEN el Ahí (o maestro del HES o padre) nos va poniendo el mundo cada vez más en nuestras manos. Para que en vez de ser él quien nos sane, seamos nosotros quienes no sanemos a nosotros mismos.

¿Y por qué pone el mundo en nuestras manos?

Para darnos la posibilidad de que nos amemos entre nosotros igual que él primero nos ama.

Es decir que en el HES cuando estamos enfermos le pedimos a él, al maestro del HES, al padre, que nos sane y él nos sana.

Pero en el HEN lo que el padre quiere es que nos amemos los unos a los otros, tal como él primero nos ama. Es decir, que nos sanemos los unos a los otros tal como él primero nos sana. Y para que nos sanemos (es decir, para que nos amemos), el padre, hoy en el HEN va poniendo en nuestras manos, las técnicas médicas necesarias para que nos podamos sanar y de este modo amar.

Pues en el HEN ya existe la doctrina igualitaria, en la que se desarrolla la técnica (sector central S del cuadrante F) con la que debemos de amarnos de igual a igual dándonos nuestros respectivos frutos (vitaminas, medicinas, frutos, Esencias, etc.) los unos a los otros.

Pero para podernos dar los unos a los otros nuestros respectivos frutos debemos de tener la técnica para poder fabricarlos.

Lo cual se puede explicar con la siguiente metáfora:

## UN PADRE CON SUS HIJOS

Un padre vivía en la montaña con sus cinco hijos y cuando tenían sed él iba al pozo y les traía agua, si tenían hambre él cocinaba y les daba de comer, si tenían frío él fabricaba la ropa y les tapaba, si querían jugar él les fabricaba una pelota de trapo para jugar, si querían nadar él les conducía al lago con su carro.

Pero un día el padre ve que sus días ya llegan a su final y como ama tanto a sus hijos les dice:

Yo os he amado como hijos míos y cuando habéis necesitado algo os lo he dado, pero ahora ya estoy en mi final y cuando yo me vaya quiero que os améis los unos a los otros como yo os he amado.

----- Con ello el padre quiso decir que se atiendan en sus necesidades los unos a los otros, que se den sus respectivos frutos, es decir, que se amen.

Y para ello el padre faltando poco para morir llamó a todos sus hijos alrededor de su cama y les habló uno a uno empezando por el pequeño:

A ti Carlitos te dejo mi carro para que conduzcas a tus hermanos al lago a nadar, para ir de vacaciones.

A ti Luisito te dejo mi cocina para que cocines para tus hermanos cuando tengan hambre.

A ti Andrés te dejo mis herramientas para que fabriques y repares los juguetes de tus hermanos.

A ti Antonio te dejo mi pozo para que des agua a tus hermanos cuando tengan sed.

A ti Raúl te dejo mis ovejas para que fabriques la ropa para tus hermanos.

Lo mismo sucedió en el paso del HEN al HES, con la crucifixión de Jesucristo, incluso él dijo también:

Amaros los unos a los otros como yo os he amado.

El amor al que se refería no era tan sólo que nos diéramos besitos en la cara cuando nos encontrásemos por la calle, él se refería a que nos amáramos de verdad, es decir que de verdad nos cubriéramos unos a otros nuestras necesidades materiales, que nos demos nuestros respectivos frutos los unos a los otros, tal como él, el padre, nos ha amado, es decir que nos ha cubierto nuestras necesidades materiales dándonos los frutos, o cosas, u objetos materiales que necesitábamos en cada momento.

Por eso, y con ese único sentido, en el HEN cada vez más, se nos va poniendo en nuestras manos la técnica con la que podemos fabricar cada uno nuestros respectivos productos de nuestras respectivas funciones y que son frutos materiales concretos y específicos, para que con ellos nos podamos sanar a nosotros mismos los unos a los otros, es decir que nos podamos amar, intercambiar nuestros frutos, tal como él, el padre, nos amaba y nos daba sus frutos, medicinas y objetos materiales que necesitábamos para poder estar sanos y lo hacía de un modo que nos podía parecer muchas veces milagroso. Pero hoy en el HEN él ha puesto en nuestras manos la técnica necesaria para que fabriquemos los frutos (alimentos, medicinas, transporte, comunicaciones, etc.) y para que nos los demos los unos a los otros cubriéndonos así nuestras necesidades materiales y sanándonos los unos a los otros, es decir, sanándonos tal como él primero nos ha sanado. Aunque en realidad aún sea él quien en lo más hondo de nuestro ser y fundido con él, con nuestro corazón, nos dirige y nos hallera siempre, llevándonos de un lado a otro, a nuestros frutos, a darlos a los demás, a pedirlos de los demás y recibirlos de ellos, y conduciéndonos incluso hasta el Ito o maestro o guía del HEN, a quien todos vamos dirigidos por el maestro interno (o padre del HES) que está en nuestro corazón, y con el impulso de ser nosotros mismos. Y si así

lo hacemos y vamos hacia el Ito cuando el Ahí (el maestro interior o maestro del HES, o voz de nuestro corazón, etc.) nos lo da, entonces seguimos estando Ahí, es decir, siendo nosotros mismos, libres, sanos y felices.

## LA DESPROHIBICIÓN DE LOS FRUTOS

¿Cuándo y cómo el Ahí nos va haciendo conscientes de las medicinas o frutos, permitiendo que los fabriquemos y que nos los vayamos administrando nosotros mismos en vez de darnoslos él como un milagro?

¿Cómo podemos saber los frutos que ya nos está dando y los que no?

Poco a poco, a lo largo de la evolución de la humanidad en su paso por el HEN. La Cenuítica nos muestra las cosas de las que el Ahí nos va haciendo conscientes y nos va permitiendo que hagamos uso de ellas por nosotros mismos y que con ellas nos sanemos y curemos los unos a los otros, para poder amarnos.

## LA MEDICINA ALTERNATIVA COMO NUEVO FRUTO

Las nuevas cosas (técnicas, medicinas, etc.), que el Ahí va poniendo en nuestras manos, son por ejemplo las nuevas técnicas de medicina alternativa como la cromoterapia y otras similares como por ejemplo la Cenuítica, aunque en el fondo siempre es el padre (o maestro del HES, C, padre) quien nos una a través de las cosas que da a unos y a otros.

En el fondo siempre es él, el maestro del HES, el padre, el Ahí, el que ya está fundido con nosotros, a partir del 1 del Cenu, (momento en el que se fundió con nosotros haciéndose uno con todos) quien conduce el coche, aunque nos deja participar de su conducción, moviendo el volante con él, en el fondo es él, el Ahí, (el creador, el padre, el maestro del HES, C, etc.) quien conduce siempre, tanto en el HES como en el HEN.

## EL FRUTO DEL ANTEPERIODO FS

Según el Cenu hoy (señalado por el punto evolutivo: Alfa) nos hallamos casi al principio del sector o periodo FS, pero aún no estamos en él. Por lo que la mente (S) materialmente aún no ha entrado en el terreno igualitario. Es decir que el Ahí o padre materialmente aún no ha puesto la mente en nuestras manos para que hagamos uso de ella en la materia, es decir, para que seamos iguales en la mente compartiendo nuestros respectivos frutos mentales en la materia y de igual a igual.

Por lo que en esa cuestión todavía es el padre (Ahí o maestro del HES, por ejemplo Jesucristo) quien nos deberá de seguir sanando a través de lo que podemos considerar como milagros.

Aun así sí que sabemos que la S (es decir la mente, comunicación, intelecto y demás atributos de S) sí que ya ha nacido materialmente (F) en el terreno espiritual (C) pues estamos en el ante-periodo FS.

Eso indica que a nivel espiritual sí que empiezan a estar a nuestro alcance ciertos frutos o medicamentos de los que empezamos a ser conscientes de ellos, como por ejemplo, la cromoterapia, o la aromaterapia o la audio terapia o la Cenuítica y la práctica de las Esencias que los engloba a todos ellos en un contexto más amplio y Cenuítico. Estas técnicas o frutos de atención para servir o para amar a los demás, contienen las Esencias que el Ahí ya ha puesto en nuestras manos para que las usemos,

que en este caso se trata de la S a nivel interno o espiritual (C) a través del cual podemos actuar en la materia (F) y corregirla o sanarla. De hecho al estar ya en el HEN cuya Esencia es la F de la materia y de la igualdad, todos los frutos que se nos van dando en el HEN son para aplicarlos en la materia con un sentido de igualdad, es decir, para intercambiarnos nuestros frutos materiales o amarnos (sanarnos) los unos a los otros en la materia tal como el padre (el Ahí, el creador, etc.) nos ha amado primero a nosotros (es decir servido materialmente, sanado) en la materia. Por eso el hecho de que hoy tal como la Cenuítica indica, el padre (el Ahí) ya nos haya hecho conscientes de la S espiritualmente y que ya la haya puesto en nuestras manos para usarla de modo espiritual, eso indica a su vez que ya podemos usar ese fruto de la S espiritual para servirnos y sanarnos materialmente los unos a los otros, es decir, para amarnos.

O sea que hoy en el ante-periodo FS aún no podemos usar con toda efectividad la Esencia S directamente en la materia, como por ejemplo a través de un invento técnico, pero sí que podemos usar la S en la materia con plena efectividad a través del espíritu (C) o de cualquiera de sus atributos, por ejemplo a través de un atributo interior (C) de la S como puede ser nuestro cerebro que se halla en el interior de nuestro cuerpo.

### DESCUBRIENDO EN LA MATERIA EL FRUTO ESPIRITUAL FS DEL QUE HOY YA PODEMOS DISPONER

El estudio de la Cenuítica nos informara de la naturaleza y composición de este fruto del que ya disponemos y de cómo aplicarlo prácticamente por ejemplo para la sanación.

El conocimiento (S) espiritual (C) que ya disponemos hoy como técnica aplicable en la materia puede partir de la base de un simple conocimiento espiritual con el cual hoy ya podemos aplicar y sanar. Por ejemplo cualquier cita de Buda o de Krishna o de Jesús o de cualquiera de los grandes maestros espirituales hoy puede empezar a producir sanaciones materiales. Pues se compone de esas dos Esencias de las que ya disponemos en la materia, de la S en la C o S espiritual (C), Hay que tener en cuenta de que la S de la que ya disponemos a nivel espiritual es a su vez material, ya que representa al periodo FS que está a punto de empezar lo cual nos da una nueva pista para hallar esta medicina de la que ya disponemos hoy.

Otro atributo de la S es también la comunicación, lo cual nos muestra que si realizamos una comunicación (S) espiritual (C) entre nosotros, eso nos va a dar buenos resultados materiales.

Pero, ¿Cómo hacer una comunicación espiritual entre nosotros?

Otra pista con la que contamos para poder hallarlo es el que esa comunicación (S) espiritual (C) debe de ser lo más igualitaria posible ya que estamos en el HEN en donde rige el sistema igualitario. Por ejemplo haciendo la práctica de las Esencias que yo propongo. Entonces nuestro efecto sanador en la materia será mayor y con mejores resultados.

Este modo de sanar físicamente con la FS material nos puede conducir en algún momento a sospechar que esas sanaciones materiales que realizamos a través de la FS material se ejecutan a través de nuestro cerebro pues éste es otro atributo de la Esencia S, al igual que la mente o el intelecto o la comunicación.

Eso nos puede llevar a descubrir que cuando hoy realizamos una comunicación igualitaria espiritual y material entre todos, aún no nos damos los frutos materiales los unos a los otros, pues eso aún no está en nuestras manos el hacerlo, sino que tan sólo hacemos lo que ya nos está permitido, es decir nos hablamos (S) de cosas espirituales

(C) nos transmitimos conocimientos (S) espirituales, nos damos a conocer (S) los unos a los otros, y con eso ya nos sanamos materialmente. Entonces...:

¿Cómo hemos podido sanarnos de esa manera?

A través del cerebro (S) el cual al recibir el mensaje o al percibir y aceptar la imagen espiritual de quien está a nuestro lado (por ejemplo practicando las Esencias) ha recibido el estímulo necesario para él mismo, segregar la sustancia cerebral en el organismo la cual cure la enfermedad físicamente.

Es decir que si, por ejemplo, alguien tiene un dolor en su brazo, hoy no está aún en nuestra mano el verdaderamente sanar ese dolor directamente aplicando algún objeto o aparato físico sobre el brazo. Aunque lo que sí que está en nuestras manos es el comunicar o dar a conocer al enfermo personalmente (espiritualmente, interiormente, C, etc.) la Esencia (o miembro del grupo, o color, o aroma, etc.) que él necesita para estimular a su propio cerebro (S) para que segregue el antídoto o sustancia para curar definitivamente el dolor de su brazo.

De este modo podemos comprender cómo la exposición a ciertos colores de luz puede curarnos hoy unas u otras enfermedades, pues ese se trata de un método, técnica o fruto que hoy ya nos está permitido tomar y usar por nosotros mismos, y que entra de lleno dentro de las Esencias que hoy se nos conceden: la FS espiritual (o interior) en la materia e igualdad.

#### PERFECCIONAMIENTO CENUITICO DE LA MEDICINA ALTERNATIVA

Conociendo el fruto permitido tal como la Cenuítica nos lo muestra, aún podemos perfeccionar más nuestras ciencias curativas alternativas. Por ejemplo haciendo la práctica de las Esencias, en la cual estamos expuestos a todas las luces y colores o aromas o seres o partes del mundo, que van a estimular todas las sustancias de nuestro cerebro, para que éste sane a todas las posibles enfermedades de nuestro cuerpo. Entonces ya no nos limitaremos a ese determinado color que debemos de exponer sobre cierta enfermedad para que se sane, como hace por ejemplo la cromoterapia, sino que ya conscientes del quid de la cuestión iremos a entrar en contacto con todos los colores de modo igualitario para que estos a través de nuestro cerebro (de nuestra S interior o espiritual o C) sanen no tan sólo de una enfermedad sino de todas las que podamos tener.

#### LA ESTIMULACIÓN DE TODAS LAS ESENCIAS

¿Y cómo estar expuestos a todos los colores o Esencias a la vez, material, igualitaria y espiritualmente, para que éstas a través de nuestro cerebro nos sanen hoy de todos nuestros males físicos?

El estudio Cenuítico de las Esencias nos puede decir cómo:

1- Si esos colores o Esencia que percibimos están personificados como personas ante nosotros, nuestra expresión y comunicación espiritual e igualitaria aún estimulará más nuestro cerebro y nos sanará más y mejor, con más intensidad. Pues por similitud está más próximo a nosotros un ser semejante, que un color, porque podemos percibir mejor al ser semejante.

2- Consultando lo que la Cenuítica nos dice de las Esencias aún podemos perfeccionar más nuestra terapia curativa incluyendo aún más principios que fortalezcan su curación. Por ejemplo cuando además de mirar o recibir el mensaje visual de ese color o de esa

persona, le aceptamos y le amamos, entonces aún estimulará más a nuestro cerebro y a la curación a través de éste.

3- Si además de las personas asociadas a las Esencias, incluimos también en la práctica, las zonas o sectores de nuestro mundo asociado a las Esencias y a los colores y a las personas presentes y a los aromas y a las formas y a las distintas músicas y folklores, tal como el Cenu nos lo indica, entonces el efecto curativo físico a través de nuestro cerebro será sinceramente, pleno, total e indestructible.

### LA PRÁCTICA DE LAS ESENCIAS ES LA MULTIACTIVACIÓN, AUNQUE HECHA NO POR ELIMINAR EL MAL SINO POR PLACER

Esta actividad se trata simplemente de la práctica de las Esencias a la que tanto me refiero a lo largo de estos textos. Y que si queremos que su efecto curativo sea aún mayor, debemos de ir añadiéndole todos los ingredientes tal como la Cenuítica nos indica, por ejemplo el de que en realidad hemos de hacer la práctica de las Esencias (o practica esencial) no con la única idea de sanar la enfermedad, es decir de eliminar el mal por nosotros mismos, lo cual se trata de la anterior doctrina del HES ya no vigente hoy que es el ir a eliminar a la oscuridad por nosotros mismos. Sino que debemos de practicar las Esencia tan sólo porque de verdad nos gusta, porque nos lo pasamos bien, porque es como una fiesta que nos alegra y nos entretiene y que de verdad aceptamos a todos los que participan y nos gusta estar con ellos, de este modo estaremos cumpliendo con otro principio de la doctrina de hoy; el ir hacia la luz que está ante nosotros,...y así la luz hacia la que vamos, por sí misma ya se encargará de eliminar todas las enfermedades o males físicos que nos acosan.

### LA MODA Y LOS JUEGOS CURAN

Lo cual por otro lado nos puede dar a entender que si esto es así, entonces todos las actividades de moda que la gente realiza por puro placer porque de verdad les gusta, pueden tener un sentido curativo profundo de las enfermedades físicas, y jugar con ese juego que está de moda, por ejemplo la Play Station a la vez nos estamos curando de enfermedades físicas sin ser conscientes de ello, pues estamos cumpliendo con el principio de la doctrina de hoy de las eras del cuadrante F: ves hacia la luz, haz lo que de verdad te gusta,... lo cual unido a la doctrina de hoy del HEN o segundo gran periodo de la humanidad que es el ser uno mismo, la igualdad y la materia, se podría decir que la doctrina o patrón de conducta actual hoy nos está pidiendo:

Haz lo que gusta, se tú mismo, se libre, ves con tus amigos y diviértete, baila, canta, juega.

Aunque son conocidos los efectos nocivos de algunos juegos como la Play Station pero sin embargo sí que cumplen los principios de la doctrina o patrón de conducta colectivo actual de: diviértete, y de técnica, junto con materia. A la vez que el recibir a los coches con los que por ejemplo juegas y conduces no de verdad ante ti, sino tan sólo con su imagen en una pantalla, el conocimiento de esos coches llega a ti de un modo interno (espiritual, C, no físico), es decir que con eso el jugar con la Play Station sí que está centrado en la doctrina de hoy y por lo tanto estimula fuertemente nuestras sustancias cerebrales para curarnos.

Aunque también hay que tener en cuenta de que si esa fuerte excitación cerebral, no se conduce bien, es decir, que no se añade también el conocimiento de todas las demás Esencias (tal como la Cenuítica indica y propone por ejemplo en la práctica de las

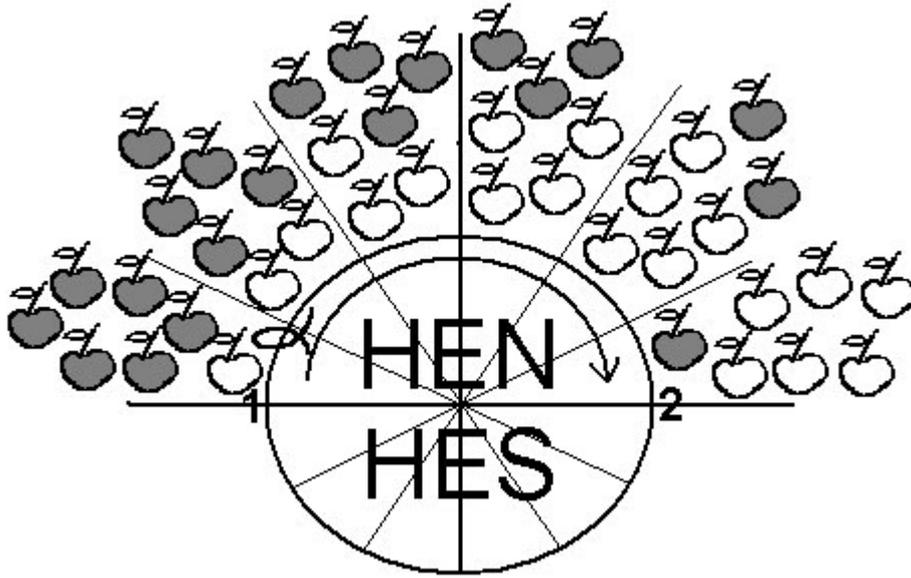
Esencias) entonces esa fuerte excitación cerebral producida por ese fuerte asomo de la doctrina de hoy a través de algunos de sus atributos, como la diversión y la técnica por ejemplo, puede producir una enfermedad profunda como el cáncer, en vez de curar una enfermedad de modo profundo o espiritual y a través de nuestro cerebro (S) como ya está en nuestras manos hoy el poderlo hacer.

Aunque para ello no deberemos de incluir tan sólo algunas Esencias como la diversión comunicativa sino todas incluso la de aceptar y amar a todos los seres por igual sin exclusión de ninguno de ellos por diminuto e insignificante que éste nos parezca aparentemente, tal como la Cenuítica nos lo indica y nos lo ofrece también a través de la práctica de las Esencias. Entonces sí que hallaremos el verdadero placer, la verdadera técnica, y la verdadera diversión, totalmente exenta de enfermedades o males de cualquier tipo.

#### AL EMPEZAR EL PERIODO FS LA S SE PODRA APLICAR PLENA, TOTAL Y POSITIVAMENTE EN LA MATERIA

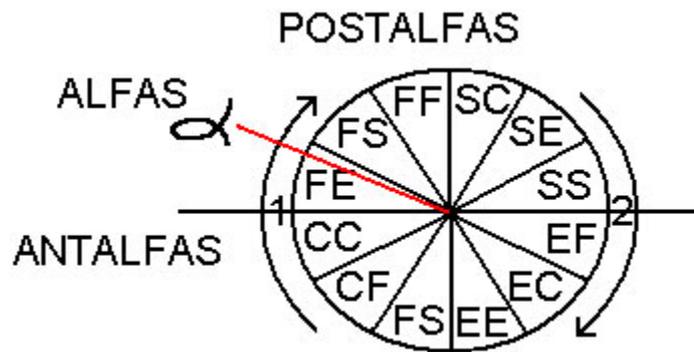
En el principio del sector FS la cosa cambiará, pues ya se podrá curar el tumor del brazo directamente por ejemplo aplicando algún objeto físico encima del mismo brazo que haga desaparecer el tumor instantáneamente, y no será para ello necesario tan sólo el proceso mental y comunicativo de curar a través del propio cerebro (espíritu, interior, etc.) del enfermo, como en el final del sector o periodo anterior FE o ante-periodo FS en donde estamos todos hoy. El periodo FS empezará en unos 160 años, y entonces se terminarán todos los problemas asociados a la Esencia S: política, ciencia, comunicación, técnica, transporte, carreteras, economía, dinero, enseñanza, hospitales, etc. etc.... Por ejemplo que se alcanzarán métodos de curación tan efectivos que posiblemente los hospitales desaparezcan totalmente de la faz de la Tierra pues ya no sean necesarios, al igual que las carreteras, pues entonces los vehículos volarán (aire, S) todos. Tal como la Cenuítica y el estudio de las Esencias que ofrece lo indica.

## LA PERMISION DE LOS FRUTOS



Al principio del HEN (paraíso) se nos empiezan a dar frutos (técnicas que podemos usar) poco a poco, primero uno luego dos y así cada vez más, hasta que al final, antes del punto 2 del Cenu se nos dan todos menos uno, el fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal, ante el cual debemos de esperar a que el Ahí (el padre) nos lo de también. Si lo conseguimos habremos realizado el ciclo, y si no deberemos de empezar de nuevo con un nuevo ciclo evolutivo para intentar conseguirlo.

## LOS ANTALFAS Y LOS POSTALFAS DEL PARAÍSO Y DE LA TIERRA



Los postalfas toman el fruto del paraíso que aún no nos está permitido tomar, como por ejemplo la técnica (S) de hoy aplicada a la materia (F): aviones, carreteras, televisores, etc.

Por eso el consumo de ese fruto hoy resulta nocivo y contaminante. Al principio del periodo FS es cuando a todos los Alfás se nos dará el fruto de la técnica (S) de aplicación material positiva. Los que toman ahora el fruto que aún no ha llegado son Postalfas (posteriores a alfa) y su efecto es negativo. Al igual que es negativo el efecto de los Antalfas (anteriores a alfa) que intentan poner sistemas y doctrinas pasadas ya no vigentes hoy, aportando también con ello sus consecuentes efectos negativos.

En el periodo FS la técnica (S) de aplicación material caerá de modo perfecto en las manos del hombre, sin impurezas, tóxicos ni efectos secundarios, lo cual será hacia el año 2190 que es cuando empezará el periodo FS. Hasta entonces estamos en la parte espiritual o ante-periodo FS, en el cual aparece tan sólo el principio o la semilla de la técnica (S).

Si ahora aún en el ante-periodo FS intentamos aplicar ya el fruto FS, la técnica en la materia, con eso estamos tomando un fruto prohibido del paraíso (del HEN) que aún no se nos da, sino que se nos dará justamente en el año 2190 para lo cual aún nos faltan casi 200 años. Al tomar el fruto FS de la técnica material ahora, con ello además de estar tomando el fruto prohibido, estamos creando una técnica nociva y contaminante, es decir que el fruto que tomemos nos está intoxicando pues aún no estamos preparados para tomarlo, estamos tomándolo antes de tiempo. Eso es justamente lo que está pasando ahora, en el mundo están apareciendo los principios o las fórmulas de la técnica (la semilla S) y el hombre impaciente en vez de esperar a desarrollar bien las fórmulas científicas llegadas a él para aplicarlas materialmente justo en su momento, en este caso en el año 2190, se ha querido adelantar a la evolución y aplicar demasiado pronto las fórmulas científicas cuando este fruto aún está verde, obteniendo como resultado una técnica toxica y contaminante, que es lo que sucede hoy. Hay desarrollo tecnológico que ya se ha aplicado precozmente a la materia pero aún no es perfecto pues tiene residuos tóxicos y consecuencias contaminantes. Cuando llegemos al año 2190 entraremos en el periodo FS y entonces la técnica dejará de ser contaminante, el hombre tendrá sobre sus manos el fruto paradisiaco de la técnica perfecta de la cual podrá hacer pleno uso aplicándola a la materia.

Pero el querer adelantar ese fruto es actuar como Postalfas y da malos resultados, en este caso: contaminación. Hay varios factores que pueden generar un acto Postalfa, entre ellos el deseo de enriquecerse exageradamente de los que comercializan antes de tiempo los frutos aún prohibidos y por lo tanto inmaduros o verdes, en este caso el de la técnica (S).

Otra postura Postalfa fue el Comunismo con el cual se quería forzar la aplicación de la igualdad en el mundo intentando adelantar a éste de su punto evolutivo, es decir, de Alfa.

Curiosamente otra señal Cenuítica que muestra que esto es así es el hecho de que el comunismo provenga precisamente de la zona de la geografía terrestre que coincide con el punto 3 y alrededores del Cenu espacial, como por ejemplo Rusia, que es precisamente a donde se dirige el punto Alfa temporal en concordancia como siempre con el Cenu espacial.

Y una postura Antalfa que intenta retrasar la evolución de la humanidad es por ejemplo la jerarquía del capitalismo proveniente de la pasada doctrina del HES ya no vigente hoy. Y además, curiosamente la zona en la geografía terrestre activa en la jerarquía se halla también dirigida hacia el 1 del Cenu espacial que es también un lugar de antes de Alfa (Antalfa) del Cenu temporal en concordancia con el Cenu espacial.

Todas las posturas afuera del sector Alfa, tanto de los Antalfas como de los Postalfas son negativas. Los Postalfas por tomar el Fruto prohibido, que aún no está preparado para ser tomado, es decir, demasiado verde. Y los Antalfas por estar aun tomando el fruto del pasado, que ahora está demasiado maduro y casi en estado de podredumbre por lo que también es dañino. Al mismo tiempo que se deja pudrir el fruto Alfa por no tomarlo, dejándole caer del árbol y perdiéndolo. Tanto una postura como otra, la de los Antalfas y la de los Postalfas, están equivocadas, afuera de lugar y son dañinas, unos por adelantarse demasiado y otros por retrasarse demasiado.

Como un nuevo dato curioso que sirve como otra señal Cenuítica más, de la fruta que se pudre se produce el alcohol, el cual es una droga que crea dependencia. Y la dependencia es un atributo del HES, al igual que todos los niños son dependientes. Por lo que con ello la Cenuítica nos muestra que el alcohol (al igual que las demás drogas) es otro de los efectos Antalfas de la jerarquía afuera de lugar procedente del HES interfiriendo hoy en el territorio del HEN.

## EN EL HES CURABA LA PRESENCIA DEL MAESTRO Y HOY EN EL HEN CURA LA PRESENCIA DE TODOS

En la Cenuítica, el concepto tradicional religioso del hacerse uno con Dios, es un dato científico, es el punto 1 de una fórmula (el Cenu) en donde se produce una reacción física en todos los ciclos biológicos (o Cenus).

En el ciclo biológico (o Cenu) de la vida de toda la humanidad es en ese mismo punto donde vino Jesucristo para señalarlo. Por lo importante que es para todos los ciclos biológicos (o Cenus) saber cuál es el punto 1 o mitad media natural de sus respectivos tiempos de vida. Pues conociendo la situación del punto 1 podemos conocer también el principio y fin de todos los demás ciclos (o Cenus) grandes y pequeños de la vida de cualquier ser, con las doctrinas o patrones de conducta natural respectivos que les corresponden a cada uno de ellos.

Antes del punto 1 el maestro era una entidad externa e íntegra en sí mismo y tenía poder para curar a alguien de su enfermedad física, tal como hacia Jesucristo, que fue un maestro de justo el final del HES.

Al pasar por el punto 1 el maestro (Dios, el Ahí, el creador, Jesucristo, el padre, el guía, el tutor, etc.) se hizo uno con todos los seres pasando a formar parte del corazón o interior de todos ellos bajo la forma de por ejemplo el genio igualitario que habita dentro de todos por igual.

Por eso si en el HES todo el maestro como persona íntegra y completa en él mismo, podía curar una enfermedad, hoy en el HEN hace falta de la presencia de todos (todas las Esencias, todas las vitaminas) para curarte de una enfermedad. Pues la presencia de todos juntos es el maestro, y si tan sólo falta uno (una persona, una Esencia, una vitamina, etc.) entonces el maestro (que ahora está fundido con todos por igual) ya no está, pues el maestro es perfecto, y lo perfecto es hasta la última chispa o no es, y si no es ya no puede curar.

Es decir que en el HES la presencia del maestro te curaba la enfermedad y en HEN es la presencia de todos lo que te cura la enfermedad.

El guía del HEN o Ito aunque puede curar sin embargo no cura directamente las enfermedades, sino que te conduce hasta el maestro para que él te cure. Un guía o Ito del HEN, de hoy mismo, puede ser el médico el cual sí que te cura de la enfermedad dándote un medicamento. Aunque en realidad lo que ha hecho es conducirte al maestro para que te cure, pues tan sólo te ha dado esa vitamina (o fruto, o Esencia) que te faltaba, la cual necesitabas para así poder tener todas las vitaminas, es decir, las Esencias, o presencias o frutos de todos, y la presencia de todos es el maestro, al cual te ha conducido el médico, dándote esa pieza (o vitamina, o Esencia, o fruto, etc.) concreta y específica para tener la presencia completa del maestro ante ti, para que así él, el maestro (la presencia de todos con quienes el maestro está ahora fundido) te pudiera curar de la enfermedad. El médico (o Ito) ha reconstruido la presencia del maestro ante ti, te ha conducido hasta él para que te cure.

# INVITACIÓN AL ESTAR AHÍ

## CABALGANDO EN LA CIMA DE LA PROGRESIÓN SINTÉTICA

En lo personal, lo primero es estar Ahí. Y el estar Ahí es el seguir a tu maestro interior que está presente siempre en la voz de tu corazón. Es decir que es el seguir la voz de tu corazón, lo que viene a ser lo mismo que el ser tú mismo, el ser libre, eso es el estar Ahí.

Entonces, cuando amas, cuando estás Ahí, o sea, cuando sigues a tu maestro interior, éste se manifiesta por sí solo en el mundo material que te rodea empezando por el órgano hogar de la mente y de la capacidad de comprender, por la maravillosa caja orgánica que guarda la herramienta del hombre, la cual es el principio de toda acción realizada y a la vez su sutil meta o diminuto vértice de la cúspide alcanzada y de la chispa que inicia el camino en un principio: el cerebro, por el cual el maestro interior empieza su acción, alimentándole de todas las Esencias que necesita, ordenándole todas las Esencias de las que se compone. De este modo, a través de tu cerebro, el maestro interior ordena a tu cuerpo dándole salud.

En lo colectivo se sigue el mismo proceso. Lo primero es el estar Ahí, el seguir tu corazón, su voz, tu amor interior, tu intuición armónica, tu maestro interior, para que éste en el exterior, ordene y organice la comunicación y tu relación con los demás, de un modo pacífico, armónico, perfecto, natural, agradable y feliz. Y a través del habla y del dialogo positivo y con amor con los demás, el Ahí (el maestro interior, el creador, el padre...) da también la salud y el bienestar a la infraestructura material en la que vive el grupo de dialogo y de comunicación vital, humana y Esencial, llenándola de salud plenitud, armonía y paz, igual que a todos los que viven en ella.

El resumen de todo este proceso es el estar Ahí, tanto en lo personal como en lo colectivo.

Si amamos o confiamos en el maestro interior, es decir, si estamos Ahí en lo personal, el Ahí, el maestro interno, ordena la cabina conductora de nuestro cuerpo, es decir, nuestro cerebro, y a través de éste, equilibra y ordena nuestro cuerpo, llenándolo de salud y de bienestar.

Y como una prolongación de nuestra salud física personal, si seguimos amando, dejándonos llevar por nuestro maestro interior o voz de nuestro corazón, también en el diálogo y en la relación con los demás, entonces el maestro interior ordena de modo perfecto el diálogo y la comunicación con todos ellos, llenando así de salud la infraestructura material del pueblo o sociedad en la que vivimos.

Es decir, que dicho aún con menos palabras:

Si estamos Ahí, el Ahí nos ordena el cerebro y a través de él nos da salud a todo nuestro cuerpo. Y si después seguimos estando Ahí en la relación con los demás, entonces el Ahí nos da armonía y orden en la comunicación entre todos, y a través de ello llena de salud y perfección la infraestructura material del pueblo que nos une.

Y siguiendo el resumen de esta progresión sintética, podríamos decir que:... Si estás Ahí, el Ahí da salud a tu cerebro y a través de éste a todo tu cuerpo. Y si después estás Ahí en la relación con los demás, el Ahí da paz a ésta y a través de ésta da paz a tu pueblo.

Así que después de este desmenuzamiento analítico y Esencial, estrujando hasta la última gota de la síntesis, se puede decir que ante todo, tanto en lo personal como en lo colectivo hay que estar Ahí.

Lo personal es el centro y lo colectivo lo que le rodea. Si estás Ahí, debes de empezar por el centro, por lo personal. Y la luz o bienestar que produce tu estar Ahí, crecerá y se manifestará en el exterior o colectivo, expandiéndose como la luz del Ahí, del amor, del bienestar, del maestro interior, de la voz de tu corazón, del creador, del hallerador de todo cuanto existe, que brilla eternamente en el espacio de la existencia, dando luz y calor, transformando continuamente su oscuridad en luz y su frío en calor.

El estar Ahí es la gran luz inextinguible que brilla en la eternidad.

El estar Ahí es el confiar en el maestro interior, en la voz de tu corazón, en el amor, y tomar lo que te da, confiando en que él te ayudará a conseguir lo que quieres. Él entonces se manifiesta en el mundo exterior material, llevándote a la meta que deseas alcanzar. Dándote primero la comprensión en tu cerebro, después la salud en tu cuerpo, luego la relación armónica con los demás y finalmente una buena política o infraestructura material positiva y equilibrada para tu pueblo.

Pero ante todo lo primero es el estar Ahí, el confiar en tu maestro interior, o voz de tu corazón, confiando en que él te va a dar todo lo que necesitas en el mundo exterior, y seguirle, amar, seguir la voz de tu corazón, lo cual en definitiva es el ser tú mismo, el ser libre, el ser un ser adulto tal como eres, un ser ya formado, feliz e independiente, es decir, el estar Ahí como siempre, Ahí.

Por grande que sea la oscuridad ante ti y por grande que sea ante ti la luz, estate Ahí en la luz, hasta la última chispa de tu ser, como siempre, sin querer eliminar ni una sola chispa de oscuridad ni atrapar una sola chispa de luz por ti mismo, sino estar Ahí, confiando en el Ahí, para que sea él como siempre quien elimine la última chispa de oscuridad y te dé la última chispa de luz. Estate Ahí como siempre, gasta la última chispa de tu ser, pues el Ahí es lo perfecto, en lo cual, o estás hasta la última chispa o no lo estás, pues lo perfecto es hasta la última chispa o no es perfecto.

Es decir, estate Ahí como siempre, Ahí, en cualquier momento o situación, tal como el Ahí te da siempre la posibilidad de estar Ahí, y por mucha oscuridad que haya ante ti, estate Ahí confiando en el Ahí como siempre, el cual, sea como sea la oscuridad, de cualquier tamaño forma o color, siempre la eliminará totalmente y por sí solo, lo veas tú o no, tal como el Ahí siempre hace.

Por eso no queda más que seguir estando Ahí como siempre, Ahí.

Sintiendo el Ahí con tu corazón y estando Ahí a la vez que lo sientes, es decir, estando Ahí de verdad, estando Ahí como siempre, estando Ahí, Ahí.

Y no dejar de estar Ahí por tomar una pequeña chispa que el Ahí en ese determinado momento no te da, ni siquiera una pequeña chispa de pensamiento.

Y tampoco dejar de estar Ahí, por no tomar una pequeña chispa que el Ahí en ese determinado momento te da, por ejemplo un pequeño pensamiento.

Es decir, estate Ahí como siempre, Ahí.

Y todo esto lo puedes ver y sentir siempre con tu corazón y estar en ello a la vez que lo sientes. Es decir, estar Ahí como siempre, Ahí. Vivir, ser libre, Amar, ser tú mismo... O sea, estar Ahí como siempre, Ahí.

EL PROCESO CREADOR

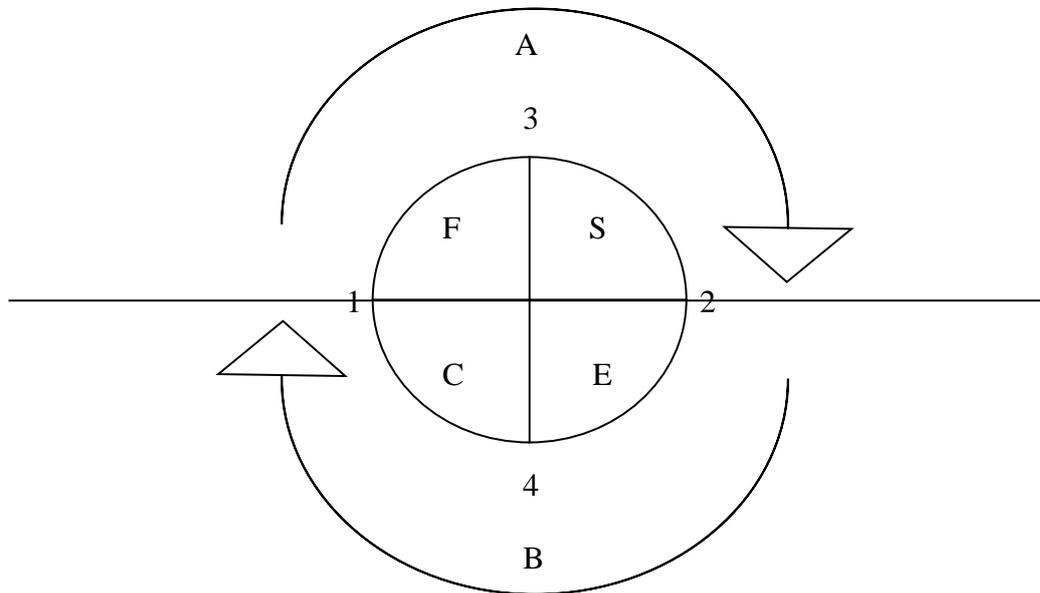
POSITIVO

Y

DESVIADO

<p>1- Estás Ahí, eres tú mismo, o sea, que sigues al maestro interior.</p> <p>2- Sientes amor hacia los demás.</p> <p>3- El Ahí o maestro interior, a través del ciclo biológico o Cenu se manifiesta en el mundo exterior, moviendo los objetos circunstanciales, materiales exteriores y llevándote a través de ellos (ADES) a un intercambio de frutos armónico con los demás....</p> <p>4-...llevándote a un placer, bienestar, progreso y un mayor crecimiento tanto personal como en la unión con los demás y el universo que te rodea. Desarrollándose así el sentimiento de amor.</p> <p>5- El Cenu o ciclo biológico funciona bien y en él se puede ver cómo se realiza el intercambio de frutos armónico entre el Yo y el Tú (el prójimo, el otro, los demás...).</p> <p>6- Aprendiendo así el modo de vivir con paz, salud y armonía, con uno mismo y con los demás.</p> <p>7- Todo este estudio Cenuítico, te ayuda a saber qué ingredientes naturales o elementos de la doctrina de hoy no se deben de perder para no dejar de estar sano y libre, de estar Ahí, que son por ejemplo: el amar a los demás como a uno mismo y el trabajar pacíficamente por la igualdad entre todos.</p>	<p>1- No estás Ahí, no eres tú mismo, no sigues al maestro interior.</p> <p>2- No sientes amor hacia los demás.</p> <p>3- No permites que el Ahí o maestro interior se manifieste con naturalidad en el mundo exterior, y el ciclo biológico o Cenu pierde el control y se sigue manifestando en el mundo exterior, pero de un modo desordenado, a través de los objetos materiales circunstanciales que te rodean...</p> <p>4-...los cuales llegan a ti como los golpes agresivos (FESES) en tu batalla interna (invisible, mental...) con el prójimo. Hacia el cual tienes un sentimiento de odio en una guerra que te lleva al caos, la infelicidad y la autodestrucción.</p> <p>5- El Cenu o ciclo biológico está alterado pero al no desconectarse nunca de su base más profunda, llevada siempre por el Ahí al ser éste siempre un poder mayor, por eso sobre el gráfico Cenuítico se puede ver cómo se producen los efectos negativos de su desvío, cuales son estos y cómo evitarlos o corregirlos.</p> <p>6- Curando así las enfermedades que estos producen, incluso las físicas.</p> <p>7- Todo este estudio Cenuítico te lleva a saber qué ingredientes naturales o Esencias debes de añadir para poder recuperar tu salud y tu libertad, es decir, tu estar Ahí. Los cuales son entre otros el amar a los demás como a uno mismo y el trabajar pacíficamente por la igualdad entre todos.</p>
--	--

UN EJEMPLO CENUÍTICO GRAFICO DE LAS DISTINTAS FASES DEL COMBATE AGRESIVO ENTRE EL YO (A) Y EL TÚ (B).



El paso del punto 1:

- B niega dar su Fruto material (poder) a A
- B no disfruta su propio Fruto material, por exceso de éste.
- B tienta a A para que tome su Fruto material excesivo con el deseo de robarle su Fruto emocional (placer)
- B siente el exceso negativo de su Fruto material
- B siente el exceso del Fruto emocional de A
- B sufre una enfermedad emocional

El paso del punto 3

- Al estar A tentado por el exceso del Fruto material (poder) de B, éste renuncia a su propio Fruto emocional (placer, emociones).
- A continuación un FES (objeto material externo y circunstancial) como un golpe de B en su batalla interna contra él, le hace perder su Fruto emocional (placer) excesivo (vicio), el cual cae repentinamente en manos de B.
- A siente que si no renuncia al Fruto emocional (placer propio, una determinada virtud propia) suyo, que entonces deberá de aceptar a B de igual a igual y compartir su Fruto propio emocional (placer) con él, lo cual no quiere por temor a que B le domine.
- A perderá así el Fruto material excesivo que B le ofrece.
- A siente la pérdida de su Fruto emocional.
- A siente el exceso negativo del Fruto material de B.
- A siente que no disfruta del Fruto de B por su exceso y por querer dominar a B con la función material de B que no es la suya.
- B siente el golpe material del ataque agresivo de A hacia él.

## El paso del punto 2

- A niega dar el Fruto emocional (placer) a B.
- A no disfruta de su propio Fruto emocional (placer) por exceso de éste.
- Tienta a B para que tome su Fruto emocional (placer) con el deseo de robarle su Fruto material (poder).
- A siente el exceso negativo de su Fruto emocional (placer).
- A siente la necesidad del Fruto material de B.
- Enfermedad física de A.

## El paso del punto 4

- Al estar B tentado por el exceso del Fruto emocional (placer, vicio...) de A, éste renuncia a su propio Fruto material (poder).
- Un FES le hace perder su Fruto material excesivo, el cual cae en manos de A.
- B siente que si no rechaza el Fruto material propio (su propia virtud material), se verá sometido a los siguientes percances:
  - 4.1 Deberá de aceptar a A de igual a igual y compartir su Fruto material propio con él y así ya no tendrá un dominio sobre A, lo cual no quiere por temor a A y por evitar que éste le domine.
  - 4.2 Que perderá así el Fruto emocional excesivo (placer) que A le ofrece.
- B siente la pérdida de su propio Fruto material.
- B siente el exceso del Fruto emocional de A.
- B siente que no disfruta del Fruto de A por exceso y por querer dominar a A con la función emocional de A que no es la suya.
- A siente el golpe emocional del ataque agresivo de B hacia él.

## LOS FENÓMENOS DEL PROCESO CREADOR

Entre otros son:

- a. El efecto mágico y material de los ADES y de los FESES. Que son los principios y finales de los ciclos materiales biológicos, o bien positivos (ADES) o desviados (FESES).
- b. El negar a la propia virtud (placer o poder) para no perder el exceso de la virtud del prójimo. Lo cual te lleva a auto producirte a ti mismo enfermedades físicas aceptadas por ti inconscientemente, por distintas cuestiones:
  - 2.1 Por obtener el Fruto excesivo del prójimo.
  - 2.2 Por no aceptar al prójimo de igual a igual.
  - 2.3 Por no querer compartir tú Fruto con el prójimo.
  - 2.4 Por querer acaparar tú propio Fruto.
  - 2.5 Por temor al prójimo, para no caer en su dominio negativo.
  - 2.6 Por querer dominar negativamente al prójimo.
- 3 El efecto positivo en la recuperación de salud, al practicar los puntos del proceso positivo, corrigiendo así el negativo.
- 4 El amar al prójimo y recuperar así tu propia libertad, salud e

identidad.

Las partes positivas del proceso creador positivo, ayudan a corregir el proceso creador desviado o negativo y a transformar éste en positivo.

Por ejemplo:

- 1 El amar al prójimo.
- 2 El luchar por un mundo igualitario, (por ejemplo a través de la práctica de las Esencias).
- 3 El confiar en el maestro interior y seguirlo para que él se manifieste en el exterior material y positivamente, con bienestar y salud.
- 4 Y como el maestro interior es la voz de tu corazón, por eso, el seguirle, es el seguir la voz de tu corazón, el ser tú mismo, el ser libre, es decir, el estar Ahí, a través de lo cual, también se consigue transformar el proceso creador negativo o desviado en positivo ...

Todo esto te ayuda a transformar el proceso creador desviado en positivo, pues son cosas que a través de nuestro estudio, hemos descubierto que se hallan dentro del proceso creador positivo. Es decir, que son cosas que te ayudan a transformar los FESES en ADES.

La fórmula gráfica de los procesos creadores positivo y desviado, puede ser mucho más extensa si se desarrolla y de este modo conseguir una mejor aplicación material de ella.

Aún así no hay que olvidar, que no hay que dejar de estar Ahí por tomar ni una chispa de ciencia o de sabiduría en el momento en el que el Ahí no la da.

Además de que tan sólo con una chispa del estar Ahí, de libertad, de amar, con el corazón ya podemos sentir, ver y comprender de modo directo instantáneo y natural todas las cosas puntos y explicaciones que el gráfico muestra. Y también saber directa e instantáneamente, qué hacer para que todas las anomalías indicadas en él, sean corregidas, lo cual es siempre el estar Ahí.

Aún así, no hay que olvidar que en los momentos en los que el Ahí nos da a conocer los gráficos de los procesos creadores positivo y desviado, no podemos dejar de estar Ahí por negarnos a escribirlo, dibujarlo e intentar comprenderlo, tal como el Ahí nos lo está dando.

Pero ante todo, no hay más que seguir estando Ahí como siempre, Ahí.

Un abrazo de:

Fernandito.



Fernandito  
Año 1975